

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษา
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗

คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
Chaiyaphum Rajabhat University

คำนำ

การจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตบรรลุผลการเรียนรู้ของหลักสูตรนั้น ๆ โดยจะถ่ายทอดผลการเรียนรู้ของบัณฑิตที่กำหนดไว้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นกรอบที่แสดงระบบคุณวุฒิการศึกษาระดับอุดมศึกษาของประเทศ ซึ่งประกอบด้วยระดับคุณวุฒิ ความเชื่อมโยงต่อเนื่องจากคุณวุฒิระดับหนึ่งไปสู่ระดับที่สูงขึ้น การแบ่งสายวิชา มาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิซึ่งเพิ่มสูงขึ้นตามระดับของคุณวุฒิ ปริมาณการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเวลาที่ต้องใช้ลักษณะของหลักสูตรในแต่ละระดับคุณวุฒิ การเปิดโอกาสในการเทียบโอนผลการเรียนรู้จากประสบการณ์ ซึ่งเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้งระบบและกลไกที่ให้ความมั่นใจในประสิทธิผล การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของสถาบันอุดมศึกษาว่าสามารถผลิตบัณฑิตให้บรรลุคุณภาพตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ และมาตรฐานคุณวุฒิสาขาไปสู่การปฏิบัติในหลักสูตร

คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ได้ยกระดับการผลิตครูให้มีคุณภาพและเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น มีการพัฒนาหลักสูตรบนพื้นฐาน บริบท และอัตลักษณ์ความเป็นชัยภูมิ ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของบริบทเศรษฐกิจและสังคม และประเทศไทยมีนโยบายการปฏิรูปการศึกษาภายใต้กรอบแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙ ที่มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนาผู้เรียน การวิจัยเพื่อสร้างนวัตกรรม และขีดความสามารถในการแข่งขันระหว่างประเทศด้วยการพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย ให้เกิดเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ มุ่งเน้นการยกระดับคุณภาพ โดยได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้แก่ วิชาเอกคหกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปศึกษา และวิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์ เป็นหลักสูตรที่ได้วางแผนให้มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปโดยมุ่งเน้นให้เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรม ส่งเสริมการผลิตครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง ให้มีความรู้ทางวิชาชีพ เป็นผู้ยึดมั่นในค่านิยม อุดมการณ์ มีจิตวิญญาณความเป็นครูนำไปสู่การสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพ และตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ โดยใช้รูปแบบในการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based education: OBE) ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการจัดการเรียนรู้แบบใฝ่เรียนรู้ (Active Learning) ตามลักษณะและวัตถุประสงค์ของรายวิชาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้มีผลการเรียนรู้ (Learning Outcomes) ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ และสามารถบูรณาการ การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เข้าใจและมีความลึกซึ้งในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และมีประสิทธิภาพได้มาตรฐานวิชาชีพครูภายใต้การตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนและสังคม

คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ ๑	ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	๑
หมวดที่ ๒	ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	๒๕
หมวดที่ ๓	โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	๓๒
หมวดที่ ๔	การจัดกระบวนการเรียนรู้	๑๒๔
หมวดที่ ๕	ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร	๑๓๗
หมวดที่ ๖	คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	๑๔๒
หมวดที่ ๗	การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	๑๔๔
หมวดที่ ๘	การประกันคุณภาพหลักสูตร	๑๔๖
หมวดที่ ๙	ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	๑๕๑
ภาคผนวก		
ภาคผนวก ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖	๑๕๔
ภาคผนวก ข	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	๑๖๙
ภาคผนวก ค	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)	๑๘๐

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษา
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์

หมวดที่ ๑ ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

๑. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : xxxxxxxxxxxxx
ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Education

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (การศึกษา)
ชื่อย่อ : ค.บ. (การศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Education)
ชื่อย่อ : B.Ed. (Education)

๓. วิชาเอก

๓.๑ คหกรรมศาสตร์
๓.๒ ศิลปศึกษา
๓.๓ อุตสาหกรรมศิลป์

๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๓๐ หน่วยกิต

๔.๑ วิชาเอกคหกรรมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า ๑๓๒ หน่วยกิต
๔.๒ วิชาเอกศิลปศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๓๒ หน่วยกิต
๔.๓ วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์ ไม่น้อยกว่า ๑๓๓ หน่วยกิต

๕. รูปแบบของหลักสูตร

๕.๑ รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี

๕.๒ ประเภทของหลักสูตร

☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
☐ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
☑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
☐ หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
☐ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

๕.๓ ภาษาที่ใช้

☑ ภาษาไทย (มีการสอนบางรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ)
☐ ภาษาต่างประเทศ
☐ ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

๕.๔ การรับเข้าศึกษา

☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย
☐ รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
☑ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถพูดและใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

๕.๕ ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☑ เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
☑ เป็นหลักสูตรร่วมมือกับโรงเรียนในกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย และเอกชน

รูปแบบของการร่วม

☑ ร่วมมือกัน โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิเป็นผู้ให้ปริญญา
☐ ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ อื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
☐ ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาได้รับปริญญาจาก ๒ สถาบัน

๕.๖ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

กรณีหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

☑ **ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว**
☐ **ให้สองปริญญา**

๖. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

๖.๑ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗

๖.๒ เริ่มใช้ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป

๖.๓ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร เมื่อวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๖

๖.๔ คณะกรรมการประจำคณะ พิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๖

๖.๕ คณะกรรมการวิชาการ พิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๖

๖.๖ สภาวิชาการ พิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๖

๖.๗ สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

๗. ความพร้อมในการในการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตร

หลักสูตรจะได้รับการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและสอดคล้องตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ในปีการศึกษา ๒๕๖๙

๘. สถานที่จัดการเรียนการสอน

๘.๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

๘.๒ โรงเรียนเครือข่ายของคณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

๙. สถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

๙.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจในบริบทโลกที่เปลี่ยนแปลงไปในศตวรรษที่ ๒๑ ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรที่สำคัญ คือ แผนยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙) ที่มีเป้าหมายสำคัญประการหนึ่งในการพัฒนาทุนมนุษย์โดยมุ่งพัฒนาคนไทยให้มีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุขโดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนา ตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต แนวโน้มการพัฒนาประเทศตาม (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) อยู่ในช่วงเวลาเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ เป็นแผนพัฒนาฉบับแรกที่ เริ่มต้นกระบวนการยกร่างกรอบแผนภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและมีผลการใช้เป็นกรอบเพื่อกำหนดแผน ระดับปฏิบัติการในช่วง ๕ ปีที่สองของยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปีนับว่าเป็นก้าวระยะที่สองที่มีการกำหนด แนวทางและจุดหมายของการพัฒนาให้สอดคล้องกับบริบทของการพัฒนาที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน

โดยทั่วไปว่าการพัฒนาเศรษฐกิจให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของประชาคมอาเซียน ประเทศไทยต้องพัฒนาบุคคลผู้เป็นสมาชิกของสังคมให้มีการศึกษาที่ดีมีการตั้งเป้าหมายที่จะพัฒนาแนวคิด กิจกรรมและการจัดการศึกษาร่วมกันในภูมิภาคบนรากฐานภูมิปัญญาระดับชาติและภูมิภาค และเพื่อป้องกันสภาพไม่สมดุลจากการไหลบ่าเพียงด้านเดียวของกระแสโลกาภิวัตน์จากตะวันตก จึงต้องเน้นการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนทั้ง ๓ เสาหลักสะท้อนการจัดการศึกษาแบบเชื่อมโยง การหลอมรวมความหลากหลายบนพื้นฐานของเอกลักษณ์และความแตกต่างการพัฒนา และประสานความร่วมมือและแลกเปลี่ยนวิชาการระหว่างชาติในภูมิภาคบนพื้นฐานของประโยชน์ร่วมกัน ทั้งในกรอบซีมีโออาเซียนและยูเนสโกจะทำให้บุคคลที่ได้รับการศึกษาในยุคใหม่นี้ดำรงตนอยู่ในสังคมระบบเศรษฐกิจ แบบนี้ได้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวข้างต้น

๙.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

แผนอุดมศึกษาระยะยาว ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐) มีแนวคิดขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศสู่การเปลี่ยนแปลง ยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขัน โดยนำการพัฒนาและเปิดโอกาสการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพคนไทยให้เกิดทักษะทางความคิด มีความสามารถทางวิชาการและวิชาชีพตลอดจนมีการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เป็นศูนย์รวมของความรู้และศาสตร์ต่าง ๆ ที่ทันสมัย นำไปสู่การแก้ปัญหาและพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ มีการบริหารอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลต่อการเรียนรู้และการพัฒนาของศาสตร์และวิชาการ รวมถึงการเรียนรู้ที่บูรณาการข้ามศาสตร์และพัฒนาคุณภาพสู่สากลเพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ทั้งนี้ การเตรียมบัณฑิตให้มีความพร้อม และสามารถปรับตัวได้ในสถานการณ์ที่มิอาจคาดเดาได้ในอนาคตเป็นประเด็นสำคัญของการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษาในปัจจุบัน การผลิตบัณฑิตใหม่โดยมุ่งเป้าหมายให้สถานบันอุดมศึกษาสามารถปฏิบัติหน้าที่ในการพัฒนาสร้างสรรค์ สมรรถนะของบัณฑิตยุคใหม่ให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี การพัฒนาเขตเศรษฐกิจพิเศษ รวมทั้งขับเคลื่อนโครงการในนโยบาย Thailand ๔.๐ โดยการพัฒนาบัณฑิตทุกคนให้มีค่านิยมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีทักษะดำรงชีวิตสำหรับโลกในศตวรรษที่ ๒๑ ได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพสูงตามมาตรฐานสากล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง ประกอบด้วย สมรรถนะเชิงวิชาการ สมรรถนะการประกอบอาชีพและสมรรถนะการเป็นพลเมืองและพลโลก

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชัยภูมิ เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน กำกับ ติดตามการบริหารจัดการศึกษาของโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดชัยภูมิ รวม ๑๖ อำเภอ จำนวน ๓๗ โรงเรียน ให้สามารถจัดการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาเพื่อบริการประชาชนให้เป็นคนดี มีคุณธรรม เป็นคนเก่ง มีความรู้ความสามารถ มีคุณภาพตรงตามจุดเน้น และเป้าหมายของคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และความต้องการของชุมชนและของประชาชนจังหวัดชัยภูมิ บริหารจัดการในรูปแบบองค์คณะบุคคลบนพื้นฐานของหลักธรรมาภิบาล ปัจจุบัน สพม. ชัยภูมิได้วิเคราะห์ความเชื่อมโยงและความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑–๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑–๒๕๘๐) แผนการปฏิรูปประเทศด้านการศึกษา แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖–๒๕๗๐) แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐–๒๕๗๙ นโยบายและจุดเน้นกระทรวงศึกษาธิการ นโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน และนโยบายที่เกี่ยวข้อง จนนำมาสู่แผนการดำเนินงานปี ๒๕๖๖ ที่มุ่งเน้นวิชาหลัก ๘ กลุ่มสาระ ได้แก่ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ

สุขศึกษาฯ ศิลปะ และการงานอาชีพ โดยเฉพาะกลุ่มการงานอาชีพนั้น พบว่า ความต้องการอัตราของสถานศึกษาในจังหวัดชัยภูมิ มีความต้องการอัตราการบรรจุข้าราชการครู โดยเฉพาะสาขาคหกรรมศาสตร์ สาขาศิลปศึกษา และสาขาอุตสาหกรรมศิลป์ที่มีความต้องการสะท้อนออกมาที่อัตราการสอบบรรจุที่มีเป็นจำนวนมากทุกปี แต่อัตราการผลิตบัณฑิตในสาขาวิชาทั้งหมดดังกล่าวยังไม่เพียงพอต่อความต้องการ ในปี ๒๕๖๕ บัญชีลำดับผู้สอบแข่งขันมีสิทธิ์ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๘ (แนบท้ายประกาศคณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดชัยภูมิ ลงวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕) ก็ได้รับการเรียกบรรจุหมดบัญชี ใน ๓ สาขาข้างต้น และในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จังหวัดชัยภูมิที่ยังมีอัตราการสอบบรรจุและแต่งตั้งฯ ในทั้ง ๓ สาขาอีกด้วยเช่นกัน เมื่อพิจารณาจากรายงานสถิติการเปิดสอบครูผู้ช่วยแยกตามสาขาวิชาที่รวบรวมไว้เมื่อ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่จัดอันดับสาขาที่สอบบรรจุทั้ง ๔๔ สาขา พบว่า สาขาคหกรรมศาสตร์อยู่อันดับที่ ๑๙ มีอัตราการสอบทั่วประเทศ ๕๙ อัตรา ใน ๙ เขตพื้นที่ สาขาศิลปศึกษาอยู่อันดับที่ ๑๓ มีอัตราการสอบทั่วประเทศ ๙๒ อัตรา ใน ๑๙ เขตพื้นที่ และสาขาอุตสาหกรรมศิลป์ อยู่อันดับที่ ๑๖ มีอัตราการสอบทั่วประเทศ ๗๕ อัตรา ใน ๑๓ เขตพื้นที่ แสดงว่าทั้ง ๓ สาขาดังกล่าวมีความต้องการเรียกสอบบรรจุอยู่ในอันดับครึ่งแรกและมีจำนวนอัตรามากทั้งสิ้น

เห็นได้ชัดเจนว่าสาขาคหกรรมศาสตร์ สาขาศิลปศึกษา และสาขาอุตสาหกรรมศิลป์ในจังหวัดชัยภูมิ (และในประเทศไทย) ยังมีความต้องการของตลาดข้าราชการครูทุกปี จึงมีความจำเป็นต้องผลิตครูทั้ง ๓ ศาสตร์ดังกล่าว เป็นหลักสูตรใหม่เพิ่มเติม สอดคล้องกับแผนแผนยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๗๐ ที่กำหนดเป้าหมายในการผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพและปริมาณรองรับการพัฒนาประเทศที่นำมากำหนดเป็นยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙) ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การผลิตและพัฒนาครู กลยุทธ์ที่ ๑ ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตร์ หลักสูตรศึกษาศาสตร์ และกระบวนการผลิตให้มีสมรรถนะเป็นเลิศ เป็นที่ยอมรับด้วย School Integrated Learning และสอดคล้องกับความต้องการของประเทศ ตัวชี้วัดที่ ๒.๑ มีการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ และกระบวนการผลิตครูเพื่อให้บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏมีอัตลักษณ์ สมรรถนะ และคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ พร้อมด้วยคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพระราโชบายด้านการศึกษาและคุณลักษณะครูศตวรรษที่ ๒๑ ที่มีคำอธิบายหมายความรวมถึงการพัฒนาหลักสูตรใหม่เพื่อให้สามารถผลิตครูได้ตามเป้าหมาย

ด้วยเหตุนี้ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษา ที่ได้รวบรวมทั้ง ๓ สาขาข้างต้นมาเป็น ๓ วิชาเอก จึงได้คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ส่งผลกระทบต่อสังคมไทยและสังคมโลกในทุกมิติ จึงได้พัฒนาหลักสูตรการศึกษาที่มีคุณภาพ เป็นแหล่งค้นคว้าและฝึกทักษะการปฏิบัติงานด้าน อุตสาหกรรมศิลป์ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับสถานการณ์พัฒนาสังคมและวัฒนธรรมทันต่อการเปลี่ยนแปลง ยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม ตลอดจนมีพร้อมก้าวสู่ตลาดแรงงานที่มีสมรรถนะสูงในอนาคต

๙.๓ สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

เป้าหมายของการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตของกระทรวงศึกษาธิการ (หลักสูตรสี่ปี พ.ศ. ๒๕๖๒) มุ่งเน้นที่การสร้างหลักสูตรให้มีความทันสมัยตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศและการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล การจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. ๒๕๖๒ ต้องอยู่ภายใต้หลักการสำคัญ ๖ ประการ ได้แก่ ๑) แนวคิดการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูเป็นหลักสูตรบูรณาการและเป็นหลักสูตรอิง สมรรถนะมากกว่าหลักสูตรอิงเนื้อหา เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเองและการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรม การพัฒนาผู้เรียน ๒) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น และตอบสนองความต้องการของการใช้ครูในโลกปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งความต้องการของผู้เรียน ๓) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรได้ให้สถาบันผลิตครูมีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิตครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษาโดยยึดผลลัพธ์การเรียนรู้ซึ่งกำหนดขึ้นสำหรับแต่ละกลุ่มสาขาเป็นเป้าหมายร่วม ตลอดจนกำหนดโครงสร้างหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นและสะท้อนอัตลักษณ์ของผู้เรียน ๔) การส่งเสริมการจัดทำ หลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อเทคโนโลยีซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล ๕) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครูมีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ ความเป็นครูและคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู และ ๖) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มข้นเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร

แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ ๒ ผลิต พัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาโดยมุ่งเน้นให้มีการผลิตครูให้สอดคล้องกับความต้องการในการจัดการศึกษาทุกระดับทุกประเภท มีครูครบตามเกณฑ์ มีครูประจำชั้นครบทุกห้องและมีครูที่จบตรงวุฒิตามสาขาวิชาที่สอน ผู้มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู มีจรรยาบรรณของวิชาชีพ รวมทั้งมีคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพ สามารถใช้ศักยภาพในการสอนได้อย่างเต็มที่และขวัญกำลังใจที่ดีในการปฏิบัติหน้าที่

๑๐. ผลกระทบจากข้อ ๙.๑ และ ๙.๒ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

๑๐.๑ การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก การพัฒนาหลักสูตรจะมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ ให้มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู ซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดีคนเก่ง ใฝ่รู้ เป็นครูดี ครูเก่ง มีความรู้และมีทักษะ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์วิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีคุณธรรม และเป็นผู้มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน สามารถสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในคุณภาพของการประกอบวิชาชีพ ดังนั้น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตจะเตรียมความพร้อมให้กับสถานศึกษาเพื่อให้มีครูที่มีศักยภาพที่จะพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดังกล่าว และเพื่อให้สนองตอบต่อการแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครูโดยเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานมีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งทางด้านสังคม ธุรกิจ และศิลปวัฒนธรรม

๑๐.๒ ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา (๔ ปี) เป็นหลักสูตรที่จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิในการเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้ดังนี้ ๑) แสวงหาความจริงเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาสากล ๒) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชนเพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ ๓) เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรมของ ท้องถิ่นและของชาติ ๔) เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครูผลิตและพัฒนาครูบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรได้มุ่งเน้นและพัฒนาบัณฑิตให้มีจิตวิญญาณครูและยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู ปฏิบัติหน้าที่ตามอุดมการณ์ความเป็นครูด้วยความรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ มีความรู้ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดขั้นสูง มีความรอบรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้สามารถบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ ข้ามวัฒนธรรม และการวิจัย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้แบบบูรณาการศาสตร์การสอน ความรู้ เนื้อหา และเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำไปใช้แก้ปัญหา พัฒนาตนเอง ผู้เรียนและสังคม เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและใส่ใจสังคม รักชาติ รัก ท้องถิ่น มีจิตสำนึกไทยและจิตสำนึกสากล รู้คุณค่าและมีส่วนร่วมในการพัฒนา อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น มีจิตอาสาและดำเนินชีวิตตามวิถีประชาธิปไตย

๑๐.๓ ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า อาจารย์/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและศิษย์ปัจจุบัน (จากรายงานผลการศึกษาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
<u>วิชาเอกคหกรรมศาสตร์</u>	
๑. ผู้มีส่วนได้เสียภายนอก	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	**ด้านความรู้** ๑. มีความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนรู้ตามลักษณะบริบทของท้องถิ่น ได้อย่างเหมาะสม ๒. มีองค์ความรู้ด้านวิชาชีพ (วิชาเอก) และวิชาชีพครู การจัดการเรียนรู้ในรูปแบบ Child centered เพื่อนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนตามทศักยภาพผู้เรียนตามศตวรรษที่ ๒๑ ๓. การบูรณาการองค์ความรู้ทางคหกรรมศาสตร์เข้ากับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามสถานการณ์และบริบทที่เปลี่ยนไป ๔. มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางคหกรรม **ด้านทักษะ** ๑. สามารถนำความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน ๒. สามารถคิดแก้ไขปัญหาและเสนอหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการทำงานทำงานทางคหกรรมศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
	๓. เป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งพัฒนาวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม ๔. มีความสามารถในการวางแผนและบริหารจัดการงานได้อย่างเป็นระบบ ๕. ปฏิบัติงานด้านคหกรรมให้อย่างมืออาชีพ **ด้านจริยธรรม** ๑. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ๒. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม เป็นแบบอย่างที่ดี ๓. มีภาวะผู้นำ ผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น **ด้านลักษณะบุคคล** ๑. มีบุคลิกภาพความเป็นครูที่เหมาะสม และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ ๒. มีทักษะทาง IT ในระดับสูงเพียงพอต่อการนำไปพัฒนางาน ๓. มีความคิดสร้างสรรค์ตามลักษณะงาน ๔. มีทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองผ่านแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและทันต่อเหตุการณ์ ๕. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีจิตสาธารณะ
ผู้ใช้บัณฑิต	**ด้านความรู้** ๑. มีความรอบรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ๒. สามารถออกแบบการเรียนรู้ได้ ๓. สามารถจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับหลักสูตร **ด้านทักษะ** ๑. มีจิตวิทยาในการสอน มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคล ๒. มีเทคนิคการสอนให้น่าสนใจ มีทักษะในการถ่ายทอดความรู้ ๓. สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนได้ดี ๔. มีความสามารถในการวิจัยในชั้นเรียน ๕. มีความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๖. มีความสามารถด้านเทคโนโลยี ๗. มีทักษะในการทำงานเป็นทีม **ด้านจริยธรรม** ๑. มีความรับผิดชอบ เสียสละ ตรงต่อเวลา มีจิตอาสา ขยัน อดทน ทุ่มเท ๒. มีความรักเมตตา ห่วงใย เอาใจใส่ และดูแลช่วยเหลือนักเรียนอย่างจริงใจ ๓. รักษาชื่อเสียงขององค์กร มีจรรยาบรรณในวิชาชีพครู รักและศรัทธาในวิชาชีพครู **ด้านลักษณะบุคคล** ๑. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในด้านความพอเพียง รู้จักประมาณตนในการใช้จ่าย ๓. มีสัมมาคารวะ รู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง เป็นต้นแบบที่ดีของลูกศิษย์ ๔. มีความอดทน อดกลั้น มีความกระตือรือร้นในการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นคนคิดบวก ไม่ท้อแท้ท้อถอย มีความมุ่งมั่น ๕. บุคลิกภาพดี ยิ้มแย้มแจ่มใส กิริยามารยาทดี สุภาพ อ่อนน้อม

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
	๖. ไม่ติดเทคโนโลยีจนเกินไป ๗. บริหารจัดการตนเองได้ดี ๘. กล้าแสดงออกในเชิงวิชาการ **ด้านอื่น ๆ** ๑. มีความรู้ความสามารถในการทำโครงการ และรายงานโครงการในสถานศึกษาได้ ๒. มีส่วนร่วมกับชุมชน
ศิษย์เก่า	๑. อยากให้มีการลงมือทำในรายวิชาปฏิบัติการให้มากๆ เพื่อให้เชี่ยวชาญ ๒. อยากให้ศึกษาเทรนด์ของโลกปัจจุบันและอนาคตด้านคหกรรมเพื่อออกแบบวิชาให้ตอบโจทย์
๒. ผู้มีส่วนได้เสียภายใน	
อาจารย์/ ผู้ทรงคุณวุฒิ/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	๑. มีภาวะความเป็นผู้นำ ๒. มีความรู้ในเนื้อหาสาระของศิลปะ สามารถบูรณาการความรู้สู่การจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๓. ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู
<u>วิชาเอกศิลปศึกษา</u>	
๑. ผู้มีส่วนได้เสียภายนอก	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	๑. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานทางศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และทฤษฎีทางศิลปะ ๒. มีความรู้ด้านเนื้อหาวิชาเพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ๓. มีความเป็นครูที่ดี สามารถวิเคราะห์หลักสูตร/ตัวชี้วัดได้ ๔. สร้างเครื่องมือเพื่อวัดและประเมินผลได้ ๕. ส่งเสริมให้นักศึกษาออกค่ายและเสริมทักษะด้านศิลปะ ๖. ส่งเสริมให้นักศึกษามีความเป็นนวัตกร สร้างสื่อการเรียนการสอนประจำรายวิชาได้ ๗. จัดอบรมระยะสั้นแก่นักศึกษาด้านการสร้างสื่อการเรียนการสอน ๘. นักศึกษาสามารถทำวิจัยในชั้นเรียน เลือกใช้เครื่องมือ และสถิติในการวิจัยได้ ๙. เสริมทักษะ hard skill/soft skill ในรายวิชา (ส่วนใหญ่จะเสริมในรายวิชาศึกษาทั่วไป)
ผู้ใช้บัณฑิต	๑. ทักษะการจัดทำแผนการเรียนรู้/งานวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน/วิจัยในชั้นเรียน/พัฒนาองค์ความรู้เรื่องงานวิจัย ๒. ความรู้ความเข้าใจเรื่องวินัย/ระเบียบข้อบังคับวิชาชีพครู/ระเบียบข้าราชการครู ๓. ความรู้/ทักษะการสอนคณิตศาสตร์ และศาสตร์อื่น ๆ (มีความรู้หลากหลาย) ๔. เรียนรู้และเพิ่มทักษะงาน ๔ ฝ่าย ได้แก่ งานงบประมาณ งานบุคคล งานบริหารทั่วไป และงานวิชาการ ๕. เพิ่มพูนความรู้เรื่องหลักสูตรที่มีการเปลี่ยนแปลงในแต่ละปี ๖. ทักษะการใช้เทคโนโลยี/การทำสื่อการสอน ๗. การประยุกต์ใช้เกมหรือทักษะด้านเทคโนโลยีเพื่อเสริมทักษะการสอน/มีวิธีการสอนที่หลากหลาย

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
	๘. บูรณาการการเรียนการสอน ๙. รู้จักวิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย ๑๐. เข้าใจในองค์ความรู้และสามารถสรุปองค์ความรู้ในวิชาที่สอน ๑๑. สามารถประยุกต์ใช้/ทดลอง/สอนในรูปแบบปฏิบัติ (Lab) ในสภาพแวดล้อมที่จำกัด ๑๒. พัฒนาความรู้อย่างสม่ำเสมอนอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียนปกติ ๑๓. เสริมทักษะด้านภาษาอังกฤษในการสอนวิชาเอก (การสอน ๒ ภาษา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ))
ศิษย์เก่า	๑. เพิ่มรายวิชาเพื่อพัฒนาทักษะในโรงเรียนทั้ง ๔ ฝ่าย ได้แก่ งานงบประมาณ งานบุคคล งานบริหารทั่วไป และงานวิชาการ ๒. พัฒนาด้านการผลิตสื่อและนวัตกรรม/สื่อการเรียนการสอนเพื่อเสริมสมรรถนะผู้เรียน ๓. เสริมความรู้/ฝึกการใช้ STEM/เสริมกระบวนการเรียนการสอนแบบ active learning ๔. ปูพื้นฐาน/เสริมทักษะด้านภาษาไทย
๒. ผู้มีส่วนได้เสียภายใน	
อาจารย์/ ผู้ทรงคุณวุฒิ/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	๑. มีภาวะความเป็นผู้นำ ๒. มีความรู้ในเนื้อหาสาระของศิลปะ สามารถบูรณาการความรู้สู่การจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๓. ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รัก และศรัทธาวิชาชีพครู
<u>วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์</u>	
๑. ผู้มีส่วนได้เสียภายนอก	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	๑. ความรู้ความเข้าใจที่สอดคล้องกับการทำความเข้าใจและการต่อยอดของทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะการทำแลป ๒. ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้ ความปลอดภัยในโรงงานวัสดุช่าง ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม คณิตศาสตร์ในงานอุตสาหกรรม การอ่านแบบและเขียนแบบก่อสร้าง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในงานช่าง งานไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ งานไม้ งานปูน งานคอนกรีต งานสุขาภิบาล งานช่างยนต์ งานเชื่อมโลหะ งานใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและทำสื่อการสอน และงานเซรามิกส์ ๓. วิชาเอกต้องเน้นการปฏิบัติการและการทำแลปให้ได้มากที่สุด ร่วมกับทักษะการฝึกงานที่บริษัท ๔. เพิ่มเติม/ ปรับ ให้มีรายวิชาที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีปัจจุบัน ๕. ทักษะความเป็นครูช่าง ทักษะการใช้เครื่องมือช่าง ทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ-เขียนแบบก่อสร้าง-ทำสื่อการสอน-การทำวิจัย ทักษะในการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ทักษะในการประดิษฐ์สิ่งของหรือของประดับตกแต่ง ทักษะในการปฏิบัติการงานด้านช่างต่าง ๆ ได้แก่ งานไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ งานไม้ งานปูน งานคอนกรีต งานสุขาภิบาล งานช่างยนต์ งานเชื่อมโลหะ และงานเซรามิกส์

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
	๖. ความประพฤติต้องเหมาะสมกับการเป็นคุณครูดีงามทั้งกายและวาจาจากภายในสู่ภายนอก ยกตัวอย่าง การตรงต่อเวลา การกระตือรือร้น การทำตนเองและสังคมรอบข้างให้มีความสุขสงบ ๗. ต้องการให้ผู้เรียนเป็นครูช่างที่ดี เป็นครูเก่งที่มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ๘. มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ๙. มีคุณธรรมความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ ต่อสังคม ๑๐. ต้องเชี่ยวชาญในศาสตร์ของตน และนำความรู้ไปพัฒนาสังคม ๑๑. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เข้าใจสถานการณ์การเป็นผู้นำและผู้ตาม ๑๒. มีความใฝ่รู้และกระตือรือร้นเพื่อพัฒนาตนเองอยู่เสมอ รู้เท่าทันสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ การเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความอดทน เป็นผู้นำ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ๑๓. การบริหารการเงินส่วนบุคคล ๑๔. ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ๑๕. เน้นให้นักศึกษาทำงานได้และรู้หน้าที่ตนเอง มีมารยาทและกาลเทศะที่เหมาะสม
ผู้ใช้บัณฑิต	**ด้านความรู้** ๑. มีความรอบรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ๒. สามารถออกแบบการเรียนรู้ได้ ๒. สามารถจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับหลักสูตร **ด้านทักษะ** ๑. มีจิตวิทยาในการสอน มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคล ๒. มีเทคนิคการสอนให้น่าสนใจ มีทักษะในการถ่ายทอดความรู้ ๓. สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนได้ดี ๔. มีความสามารถในการวิจัยในชั้นเรียน ๕. มีความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๖. มีความสามารถด้านเทคโนโลยี ๗. มีทักษะในการทำงานเป็นทีม **ด้านจริยธรรม** ๑. มีความรับผิดชอบ เสียสละ ตรงต่อเวลา มีจิตอาสา ขยัน อดทน ทุ่มเท ๒. มีความรักเมตตา ห่วงใย เอาใจใส่ และดูแลช่วยเหลือนักเรียนอย่างจริงใจ ๓. รักษาชื่อเสียงขององค์กร มีจรรยาบรรณในวิชาชีพครู รักและศรัทธาในวิชาชีพครู **ด้านลักษณะบุคคล** ๑. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในด้านความพอเพียง รู้จักประมาณตนในการใช้จ่าย ๓. มีสัมมาคารวะ รู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง เป็นต้นแบบที่ดีของลูกศิษย์ ๔. มีความอดทน อดกลั้น มีความกระตือรือร้นในการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นคนคิดบวก ไม่ท้อแท้ท้อถอย มีความมุ่งมั่น ๕. บุคลิกภาพดี ยิ้มแย้มแจ่มใส กิริยามารยาทดี สุภาพ อ่อนน้อม

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
	๖. ไม่ติดเทคโนโลยีจนเกินไป ๗. บริหารจัดการตนเองได้ดี ๘. กล้าแสดงออกในเชิงวิชาการ **ด้านอื่น ๆ** ๑. มีความรู้ความสามารถในการทำโครงการ และรายงานโครงการในสถานศึกษาได้ ๒. มีส่วนร่วมกับชุมชน
ศิษย์เก่า	๑. เพิ่มความรู้ด้านทักษะการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ๒. ทักษะความรู้/และปฏิบัติด้าน Microsoft/โปรแกรมสำเร็จรูป/อื่น ๆ ๓. เน้นการปฏิบัติในรายวิชาปฏิบัติ (Lab) ๔. มีความรู้และทักษะวิชาเอกและความเป็นครู วิชาชีพครู และจรรยาบรรณความเป็นครู
๒. ผู้มีส่วนได้เสียภายใน	
อาจารย์/ ผู้ทรงคุณวุฒิ/ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	๑. เพิ่มกระบวนการจัดการเรียนรู้รายวิชาเอกควบคู่กับการฝึกปฏิบัติการ ๒. ส่งเสริมกิจกรรมบริการวิชาการในรายวิชา เช่น สะเต็มศึกษา โครงการและกิจกรรมทางอุตสาหกรรมศิลป์ หรือวิศวกรรมพื้นฐาน ๓. ส่งเสริมทักษะการสื่อสารโดยเน้นการนำเสนอหรือการฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในรายวิชาเอก รายวิชาเลือก และรายวิชาชีพครู ๔. เพิ่มจุดเด่นของวิชาเอก ๕. ลดวิชาที่มีเนื้อหาเชิงลึกในด้านใดด้านหนึ่งเพราะจะยากเกินไป

จากประเด็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียดังกล่าวหลักสูตรจึงออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
<u>วิชาเอกคหกรรมศาสตร์</u>		
๑. ด้านความรู้	๑. ความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนรู้ตามลักษณะบริบทของท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม ๒. มีองค์ความรู้ด้านวิชาชีพ (วิชาเอก) และวิชาชีพครู การจัดการเรียนรู้ในรูปแบบ Child centered เพื่อนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนตามทศักยภาพผู้เรียนตามศตวรรษที่ ๒๑ ๓. การบูรณาการองค์ความรู้ทางคหกรรมศาสตร์เข้ากับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามสถานการณ์และบริบทที่เปลี่ยนไป	๑. หลักการประกอบอาหาร (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๔) ๒. โภชนาการและการประยุกต์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๕) ๓. อาหารไทย (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๖) ๔. ขนมไทยและอาหารว่าง (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๗) ๕. อาหารนานาชาติ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๘) ๖. หลักการทางคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๒) ๗. การถนอมและแปรรูปอาหาร (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๙)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
	๔. มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางคหกรรม	๘. การจัดดอกไม้และงานใบตอง (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๐) ๙. ความรู้เรื่องผ้าและเครื่องแต่งกาย (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๒) ๑๐. พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๑) ๑๑. การจัดการทรัพยากรครอบครัว (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๐๘) ๑๒. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๑๓. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ (รหัสวิชา GE03102) ๑๔. การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๘) ๑๕. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๕)
๒. ด้านทักษะ	๑. สามารถนำความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน ๒. สามารถคิดแก้ไขปัญหาและเสนอหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและการทำงานทางคหกรรมศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์ ๓. เป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์รวมทั้งพัฒนาวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม ๔. มีความสามารถในการวางแผนและบริหารจัดการงานได้อย่างเป็นระบบ ๕. ปฏิบัติงานด้านคหกรรมให้อย่างมืออาชีพ	๑. นวัตกรรมและการจัดการเรียนรู้ทางคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๑) ๒. ศิลปะและการออกแบบในงานคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๓) ๓. หลักการประกอบอาหาร (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๔) ๔. อาหารไทย (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๖) ๕.ขนมไทยและอาหารว่าง (รหัสวิชา๑๐๗๒๑๐๗) ๖. อาหารนานาชาติ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๘) ๗. การถนอมและแปรรูปอาหาร (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๙) ๘. การจัดดอกไม้และงานใบตอง (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๐) ๙. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๕)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
		๑๐. วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๖) ๑๑. ความรู้เรื่องผ้าและเครื่องแต่งกาย (รหัสวิชา๑๐๗๒๑๑๒) ๑๒. การวิจัยทางคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๓) ๑๓. สัมมนาและโครงการพิเศษทางคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๔) ๑๔. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ทางการค้า (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๐๑) ๑๕. ขนมอบและการตกแต่ง (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๐๒) ๑๖. อาหารท้องถิ่น (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๐๓) ๑๗. อาหารเพื่อสุขภาพ (รหัสวิชา ๒๐๗๒๒๐๔) ๑๘. การบริการอาหารและการจัดการงานเลี้ยง (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๐๗) ๑๙. ศิลปหัตถกรรม (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๐๙) ๒๐. การประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๑๐) ๒๑. การแกะสลักผัก ผลไม้ (รหัสวิชา๑๐๗๒๒๑๑) ๒๒. เครื่องดื่มและการบริการ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๑๒)
๓. ด้านจริยธรรม	๑. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ๒. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เป็นแบบอย่างที่ดี ๓. มีภาวะผู้นำ ผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	๑. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๒. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒) ๓. ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๔) ๔. การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๙)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
		๕. การวิจัยทางคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๓) ๖. พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๑) ๗. นวัตกรรมและการจัดการเรียนรู้ทางคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๑)
๔. ด้านลักษณะบุคคล	๑. มีบุคลิกภาพความเป็นครูที่เหมาะสม และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ ๒. มีทักษะทาง IT ในระดับสูงต่อการนำไปพัฒนางาน ๓. มีความคิดสร้างสรรค์ตามลักษณะงาน ๔. มีทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองผ่านแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและทันต่อเหตุการณ์ ๕. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้มีจิตสาธารณะ	๑. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๒. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒) ๓. ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๔) ๔. การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๙) ๕. การสื่อสารในยุคดิจิทัล (รหัสวิชา GE03103) ๖. สุขภาวะดีมีสุข (รหัสวิชา GE01101) ๗. พลวัตของสังคมโลกกับความเป็นพลเมืองไทย (รหัสวิชา GE04102) ๘. ศิลปะและการออกแบบในงานคหกรรมศาสตร์ (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๐๓) ๙.การออกแบบบรรจุภัณฑ์ทางการค้า (รหัสวิชา ๑๐๗๒๒๐๑) ๑๐. การจัดดอกไม้ และงานใบตอง (รหัสวิชา ๑๐๗๒๑๑๐)
๕. ด้านอื่น ๆ (โปรดระบุ)	๑. การบริหารการเงินส่วนบุคคล ๒. ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ๓. เน้นให้นักศึกษาทำงานได้และรู้หน้าที่ตนเอง มีมารยาทและกาลเทศะที่เหมาะสม	๑. การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล (รหัสวิชา GE02101) ๒. หลักการลงทุนในยุคดิจิทัล (รหัสวิชา GE02102) ๓. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๔. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
<u>วิชาเอกศิลปศึกษา</u>		
๑. ด้านความรู้	๑. มีความเข้าใจและสามารถอธิบายองค์ความรู้พื้นฐานด้านศิลปศึกษา ๒. ประยุกต์ใช้ความรู้และบูรณาการศาสตร์ด้านศิลปะที่เกี่ยวข้องในการค้นคว้าแก้ปัญหาและพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและผลงานด้านการสอน ๓. สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมทางด้านศิลปะเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	๑. ประวัติศาสตร์ศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๑) ๒. หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๒) ๓. ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๓) ๔. องค์ประกอบศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๔) ๕. เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๒๓) ๖. ทัศนศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๗) ๗. วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๘) ๘. ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๙) ๙. ทัศนศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๑๐) ๑๐. ศิลปะภาพถ่าย (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๑๔) ๑๑. กายวิภาคและเทคนิคการทำหุ่นจำลอง (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๑) ๑๒. ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๒) ๑๓. หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๓) ๑๔. ศิลปะในชีวิตประจำวัน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๕) ๑๕. การออกแบบกราฟฟิกเพื่อการเรียนการสอน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๖) ๑๖. การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับครู (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๗) ๑๗. ศิลปะจักสาน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๐)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
		๑๘. การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๑) ๑๙. สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๒) ๒๐. ประติมากรรมสร้างสรรค์สำหรับครู (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๔) ๒๑. ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๕) ๒๒. ศิลปะมัลติมีเดีย (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๖) ๒๓. วาดเส้นสร้างสรรค์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๒๒)
๒. ด้านทักษะ	๑. มีความคิดสร้างสรรค์และปฏิภาณไหวพริบในการผลิตผลงานศิลปะ ๒. มีทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะและสามารถใช้เครื่องมือสำหรับผลิตผลงานศิลปะและสื่อการสอนได้ ๓. มีทักษะพื้นฐานด้านการสอนและสามารถใช้เครื่องมือสำหรับการสอนได้ ๔. มีทักษะการสื่อสารเพื่อนำเสนอผลงานศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดการฟังและการเขียน	๑. ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๔) ๒. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๕) ๓. วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๖) ๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๗) ๕. การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๘) ๖. การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๙) ๗. จิตรกรรมสีน้ำ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๕) ๘. ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๓) ๙. หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๒) ๑๐. องค์ประกอบศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๔) ๑๑. ประติมากรรมและสื่อผสม (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๑๐)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
		๑๒. ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๒๔) ๑๓. กายวิภาคและเทคนิคการทำหุ่นจำลอง (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๑) ๑๔. หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๓) ๑๕. การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๔) ๑๖. การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๑) ๑๗. ประติมากรรมสร้างสรรค์สำหรับครู (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๔) ๑๘. ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๕) ๑๙. ศิลปะมัลติมีเดีย (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๖) ๒๐. วาดเส้นสร้างสรรค์ (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๒๒)
๓. ด้านจริยธรรม	๑. ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น ๒. มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสังคม	๑. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๒. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒) ๓. หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๒) ๔. ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๑๐๓) ๕. ศิลปะในชีวิตประจำวัน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๕) ๖. การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับครู (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๗) ๗. การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๑) ๘. ศิลปะสำหรับกิจกรรมในโรงเรียน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๘) ๙. สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๑๒)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
๔. ด้านลักษณะบุคคล	๑. มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๒. มีความสามารถในการปรับตัว	๑. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๒. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒) ๓. ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๔) ๔. วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๖) ๕. การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๙) ๖. ศิลปะสำหรับกิจกรรมในโรงเรียน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๘) ๗. ศิลปะในชีวิตประจำวัน (รหัสวิชา ๑๐๘๒๒๐๕)
วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์		
๑. ด้านความรู้	๑. ความรู้ความเข้าใจที่สอดคล้องกับการทำความเข้าใจและการต่อยอดของทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะการทำแลป	๑. ความปลอดภัยและการบริหารโรงฝึกงาน (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๖) ๒. วัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๗) ๓. การควบคุมและตรวจสอบงานก่อสร้าง (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๘) ๔. การออกแบบติดตั้งระบบไฟฟ้า (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๑) ๕. เทคนิคก่อสร้างสำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๒) ๖. เซรามิกส์เบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๕) ๗. เทคโนโลยีระบบรางเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๖) ๘. การจัดการคุณภาพในงานอุตสาหกรรม (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๘) ๙. การจัดการสิ่งแวดล้อมอุตสาหกรรม (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๙)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
	๒. ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้ ความปลอดภัยในโรงงาน วัสดุช่าง ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม คณิตศาสตร์ในงานอุตสาหกรรม การอ่านแบบและเขียนแบบก่อสร้าง การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในงานช่าง งานไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ งานไม้ งานปูน งานคอนกรีต งานสุขาภิบาล งานช่างยนต์ งานเชื่อมโลหะ งานใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและทำสื่อการสอน และงานเซรามิกส์	๑๐. เทคโนโลยีและนวัตกรรม (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๑) ๑๑. ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีอัจฉริยะ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๒) ๑. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๒.ความปลอดภัยและการบริหารโรงฝึกงาน (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๖) ๓. วัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๗) ๔. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ (รหัสวิชา GE03102) ๕. การประมาณราคาก่อสร้าง (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๗) ๖. ปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๔) ๗. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๒) ๘. วัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๗) ๙. ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๙) ๑๐. ปฏิบัติการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๐) ๑๑. การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๘) ๑๒. การวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๔) ๑๓. การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๐) ๑๔. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๕) ๑๕. คณิตศาสตร์สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๒)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
๒. ด้านทักษะ	๑. วิชาเอกต้องเน้นการปฏิบัติการและการทำแลปให้ได้มากที่สุดร่วมกับทักษะการฝึกงานที่บริษัท	๑. ปฏิบัติงานช่างพื้นฐาน (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๓) ๒. ปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๔) ๓. ปฏิบัติการอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์เบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๕) ๔. ปฏิบัติการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๐) ๕. การจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๓) ๖. เทคโนโลยีซ่อมบำรุงเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๔) ๗. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๒) ๘. การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๐) ๙. ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๙)
	๒. เพิ่มเติม/ปรับให้มีรายวิชาที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีปัจจุบัน	๑. ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีอัจฉริยะ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๒) ๒. การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๐) ๓. เทคโนโลยีระบบรางเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๖)
	๓. ทักษะความเป็นครูช่าง ทักษะการใช้เครื่องมือช่าง ทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ - เขียนแบบก่อสร้าง – ทำสื่อการสอน - การทำวิจัย ทักษะในการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ทักษะในการประดิษฐ์สิ่งของหรือของประดับตกแต่ง ทักษะในการ	๑. ปฏิบัติงานช่างพื้นฐาน (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๓) ๒. ปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๔) ๓. ปฏิบัติการอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์เบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๕) ๔. ปฏิบัติการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๐)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
	ปฏิบัติการงานด้านช่างต่าง ๆ ได้แก่ งานไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ งานไม้ งานปูน งานคอนกรีต งานสุขาภิบาล งานช่างยนต์ งานเชื่อมโลหะ และงานเซรามิกส์	๕. เทคโนโลยีซ่อมบำรุงเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๔) ๖. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๐๒) ๗. การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๐) ๘. ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๙) ๙. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๕) ๑๐. วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๖)
๓. ด้านจริยธรรม	๑. ความประพฤติต้องเหมาะสมกับการเป็นคุณครูดีงามทั้งกายและวาจาจากภายในสู่ภายนอก ยกตัวอย่าง การตรงต่อเวลา การกระตือรือร้น การทำตนเองและสังคมรอบข้างให้มีความสุข สงบ ๒. ต้องการให้ผู้เรียนเป็นครูช่างที่ดี เป็นครูเก่งที่มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	๑. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๒. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒) ๓. ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๔) ๔. การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๙) ๑. ปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๑) ๒. การจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๑๓)
๔. ด้านลักษณะบุคคล	๑. มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ๒. มีคุณธรรมความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ ต่อสังคม ๓. ต้องเชี่ยวชาญในศาสตร์ของตนและนำความรู้ไปพัฒนาสังคม ๔. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เข้าใจสถานการณ์การเป็นผู้นำและผู้ตาม	๑. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๒. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒) ๓. ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๔)

ประเด็นความต้องการ	รายละเอียดความต้องการ	รายวิชาที่จัดการเรียนการสอน
	๕. มีความใฝ่รู้และกระตือรือร้นเพื่อพัฒนาตนเองอยู่เสมอ รู้เท่าทันสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความอดทน เป็นผู้นำ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	๔. การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๙) ๕. ปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๑) ๖. เทคโนโลยีและนวัตกรรม (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๑) ๗. การสื่อสารในยุคดิจิทัล (รหัสวิชา GE03103) ๘. สุขภาวะดีมีสุข (รหัสวิชา GE01101) ๙. พลวัตของสังคมโลกกับความเป็นพลเมืองไทย (รหัสวิชา GE04102)
๕. ด้านอื่น ๆ (โปรดระบุ)	๑. การบริหารการเงินส่วนบุคคล ๒. ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ๓. เน้นให้นักศึกษาทำงานได้และรู้หน้าที่ตนเอง มีมารยาทและกาลเทศะที่เหมาะสม	๑. การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล (รหัสวิชา GE02101) ๒. หลักการลงทุนในยุคดิจิทัล (รหัสวิชา GE02102) ๒. การเป็นผู้ประกอบการสำหรับอุตสาหกรรมศิลป์ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๒๑๓) ๓. คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๑) ๔. จิตวิทยาสำหรับครู (รหัสวิชา ๕๐๐๒๕๐๒) ๕. ปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ (รหัสวิชา ๑๐๙๒๑๐๑)

๑๐.๔ วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย

๑๐.๔.๑ วิสัยทัศน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิเป็นแหล่งองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน

๑๐.๔.๒ พันธกิจ

๑) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพได้มาตรฐานและเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

๒) วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่ความยั่งยืน

๓) ให้บริการวิชาการถ่ายทอดเทคโนโลยี และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเพื่อความเข้มแข็งของท้องถิ่น

๔) อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม สืบสาน และสร้างคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๕) เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู บุคลากรทางการศึกษาและบุคลากรในสาขาวิชาชีพอื่น ๆ

๖) บริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

๑๐.๔.๓ วิสัยทัศน์ พันธกิจของคณะ

วิสัยทัศน์

คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ เป็นองค์กรที่มีความเป็นเลิศในการผลิตและพัฒนาครู การพัฒนามนุษย์ และสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ

๑) ผลิตบัณฑิตครูมืออาชีพที่มีคุณภาพได้มาตรฐานและเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

๒) พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาชีพครู

๓) วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นสู่ความยั่งยืน

๔) ให้บริการวิชาการและสืบสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๕) บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

๑๑. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/สาขาวิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/สาขาวิชาอื่น

๑๑.๑ รายวิชาที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ กลุ่มสาระการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ กลุ่มสาระพลเมืองที่เข้มแข็ง และกลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์

๑๑.๒ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/สาขาวิชาอื่น

๑) กลุ่มวิชาชีพแกน (วิชาชีพครู) จัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ที่รับผิดชอบกลุ่มวิชาแกน (วิชาชีพครู) คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

๒) กลุ่มวิชาเอก จัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ประจำวิชาเอก

๑๑.๓ การบริหารจัดการ

๑๑.๓.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเป็นผู้สอนภายใต้การกำกับดูแลของสำนักส่งเสริมและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

๑๑.๓.๒ หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (วิชาชีพครู) กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนในกลุ่มวิชาแกน (วิชาชีพครู) เป็นผู้สอนภายใต้การกำกับดูแลคุณภาพและการบริหารจัดการของงานบริการการศึกษา คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

๑๑.๓.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิเปิดสอน ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวดที่ ๒ ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

๑. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

๑.๑ ปรัชญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

พัฒนาอย่างยั่งยืน บนพื้นฐานแห่งปัญญา

๑.๒ ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตครูดี มืออาชีพ มีจิตวิญญาณความเป็นครู รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง เข้าใจพหุวัฒนธรรม

๑.๓ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (Program Education Objectives : PEOs)

๑.๓.๑ เพื่อผลิตบัณฑิตตามยุทธ์ศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ๒๕๖๑-๒๕๘๐ ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๑.๓.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาหลักสูตรทางด้านการศึกษาปฐมวัยที่จะส่งผลให้บัณฑิตครูมีความรู้ความสามารถ สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของการศึกษาของชาติ

๑.๓.๓ เพื่อผลิตบัณฑิตตามนโยบายของกลุ่มมหาวิทยาลัยพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและชุมชนอื่น

๑.๓.๔ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ใน ๔ ด้าน ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการสอนในหลักสูตร บัณฑิตสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

PLO 1 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

SubPLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลายเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

SubPLO 1.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO 2 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

SubPLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

SubPLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจและมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

SubPLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

SubPLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

เมื่อแบ่งตามวิชาเอก จะได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ดังนี้

๑. วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

PLO 1 อธิบายความรู้หลักการทางคหกรรมศาสตร์เพื่อการปฏิบัติงานได้

PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านอาหารและโภชนาการได้อย่างถูกต้องตามหลักสุขาภิบาล

PLO 3 สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะประดิษฐ์ทางคหกรรมศาสตร์ได้

PLO 4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงาน

PLO 5 แสดงออกซึ่งการเคารพสิทธิของผู้อื่น และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพนักคหกรรมศาสตร์

PLO 6 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคม ชุมชนท้องถิ่นที่มีความหลายทางวัฒนธรรม

๒. วิชาเอกศิลปศึกษา

PLO 1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านศิลปะ และทักษะด้านปฏิบัติงานมาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะได้ สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม

PLO 2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนศิลปะได้ โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้

PLO 3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการ มาประกอบการดำเนินการวิจัยทางศิลปะได้

PLO 4 มีทักษะในวิชาชีพศิลปศึกษาที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานปฏิบัติการทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรมและตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัย สามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ หรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

PLO 5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

PLO 6 เปี่ยมด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำและใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู และด้านศิลปะ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู

๓. วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

PLO 1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์และทักษะด้านปฏิบัติการช่าง มาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศโรงเรียนและท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม

PLO 2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนอุตสาหกรรมศิลป์ได้โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านวิทยาศาสตร์ศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้

PLO 3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการมาประกอบการดำเนินการวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้

PLO 4 มีทักษะในวิชาชีพอุตสาหกรรมศิลป์ที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานปฏิบัติการอุตสาหกรรมศิลป์สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์สอดคล้องกับสภาพสังคมวัฒนธรรมและเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัยสามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

PLO 5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

PLO 6 เปี่ยมด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำและใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู และด้านอุตสาหกรรมศิลป์ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู

๑.๕ ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร (Program Education Objectives: PEOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (PEOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
๑. เพื่อผลิตบัณฑิตตามยุทธ์ศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ๒๕๖๑-๒๕๘๐ ยุทธ์ศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	✓	✓	✓	✓	✓	
๒. เพื่อผลิตบัณฑิตตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕	✓	✓	✓	✓	✓	
๓. เพื่อผลิตบัณฑิตตามนโยบายของกลุ่มมหาวิทยาลัยพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและชุมชนอื่น					✓	✓
๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ใน ๔ ด้าน ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕	✓	✓	✓	✓	✓	✓

๑.๖ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)
วิชาเอกคหกรรมศาสตร์	
๑	อธิบายหลักการทางคหกรรมศาสตร์ มีทักษะพื้นฐานงานคหกรรมศาสตร์ สร้างสรรค์ผลงาน ทำงานร่วมกับผู้อื่น และสื่อสารภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานได้ สามารถช่วยจัดกิจกรรมการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อพัฒนาผู้เรียน รวมถึงเป็นผู้ช่วยผู้ประกอบการด้านคหกรรมศาสตร์
๒	นำหลักการและทักษะพื้นฐานงานคหกรรมศาสตร์ เพื่อออกแบบ วางแผน และแก้ไขปัญหาเพื่อให้งานบรรลุเป้าหมาย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อพัฒนาผู้เรียนรวมถึงเป็นผู้ช่วยผู้ประกอบการด้านคหกรรมศาสตร์ สามารถออกแบบ วัดและประเมินผล การจัดการเรียนรู้และร่วมจัดการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพผู้เรียนด้านร่วมกับครูประจำการ
๓	ช่วยจัดกิจกรรมการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและภาษาภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาผู้เรียน รวมถึงเป็นผู้ช่วยผู้ประกอบการด้านคหกรรมศาสตร์ โดยเห็นแก่ประโยชน์ส่วนร่วม สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ สื่อ นวัตกรรม การวัดและประเมินผล และร่วมจัดการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพผู้เรียนร่วมกับครูประจำการ สามารถให้คำปรึกษา และพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)
๔	ครูผู้สอนคหกรรมศาสตร์ที่สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและภาษาภาษาอังกฤษในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างครูมืออาชีพ รวมถึงเป็นผู้ประกอบอาชีพอิสระในด้านคหกรรมศาสตร์โดยเห็นแก่ประโยชน์ส่วนร่วม สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ สื่อ นวัตกรรม วัดและประเมินผลทางคหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา โดยใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพผู้เรียน และทำงานร่วมกับสถานศึกษาได้ สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและร่วมแก้ไขปัญหาผู้เรียนกับสถานศึกษา และชุมชนได้ และสามารถให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู
วิชาเอกศิลปศึกษา	
๑	นักศึกษาสามารถจดจำ เข้าใจ และอธิบาย กฎ หลักการ ทฤษฎีทางศิลปะได้ รวมทั้งมีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในชีวิตประจำวันทั่วไปได้อย่างถูกต้อง อีกทั้ง ใช้เครื่องมือและสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมงานครูได้อย่างเชี่ยวชาญและเกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนรู้
๒	นักศึกษาสามารถระบุประเด็นปัญหา กรณีศึกษา หรือข้อโต้แย้งเกี่ยวกับสถานการณ์ที่ปรากฏในข่าวสาร บทความ หรืองานวิจัย วิเคราะห์และตัดสินใจในการออกแบบจัดเตรียมปฏิบัติงานทางศิลปะผ่านกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย ได้อย่างถูกต้อง สามารถนำมาแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวันทั่วไปได้ นอกจากนี้ ยังสามารถสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ และออกแบบเครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง และเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน และท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม และมุ่งเน้นการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางได้
๓	นักศึกษาสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างเชี่ยวชาญ มีเทคนิคการสอนที่ดี ทันสมัย เหมาะกับผู้เรียน สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ นอกจากนี้ ยังเป็นผู้ที่รักและมีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นอย่างสม่ำเสมอ
๔	นักศึกษาหรือบัณฑิตมีทักษะการใช้เครื่องมือทางศิลปะที่เชี่ยวชาญในการปฏิบัติการที่สร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาที่สอดคล้องกับปัญหาสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ มีความเป็นครูที่ดีมีจรรยาบรรณวิชาชีพตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด พร้อมที่จะออกไปประกอบวิชาชีพ

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)
วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์	
๑	นักศึกษาสามารถจดจำ เข้าใจ และอธิบาย กฎ หลักการ ทฤษฎีทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้ รวมทั้งมีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมศิลป์ในชีวิตประจำวันทั่วไปได้อย่างถูกต้อง อีกทั้ง ใช้เครื่องมือและสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมงานครูได้อย่างเชี่ยวชาญและเกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนรู้
๒	นักศึกษาสามารถระบุประเด็นปัญหา กรณีศึกษา หรือข้อโต้แย้งเกี่ยวกับสถานการณ์ที่ปรากฏในข่าวสาร บทความ หรืองานวิจัย วิเคราะห์และตัดสินใจในการออกแบบจัดเตรียมปฏิบัติการอุตสาหกรรมศิลป์ผ่านกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยได้อย่างถูกต้อง สามารถนำมาแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวันทั่วไปได้ นอกจากนี้ ยังสามารถสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ และออกแบบเครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้วิชาอุตสาหกรรมศิลป์ที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง และเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน และท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม และมุ่งเน้นการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางได้
๓	นักศึกษาสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างเชี่ยวชาญ มีเทคนิคการสอนที่ดี ทันสมัย เหมาะกับผู้เรียน สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ นอกจากนี้ ยังเป็นผู้ที่รักและมีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นอย่างสม่ำเสมอ
๔	นักศึกษาหรือบัณฑิตมีทักษะการใช้เครื่องมือช่างอุตสาหกรรมศิลป์ที่เชี่ยวชาญในการปฏิบัติการที่สร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาที่สอดคล้องกับปัญหา สภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ มีความเป็นครูที่ดีมีจรรยาบรรณวิชาชีพตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด พร้อมที่จะออกไปประกอบวิชาชีพ

๒. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

๒.๑ วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

๒.๑.๑ ข้าราชการครูคหกรรมศาสตร์ กลุ่มการงานอาชีพ

๒.๑.๒ ครูสัญญาจ้าง อัตราจ้างสาขาคหกรรมศาสตร์ กลุ่มการงานอาชีพ

๒.๑.๓ นักวิชาการด้านการศึกษา นักวิจัย

๒.๑.๔ บุคลากรฝึกอบรมและบริการทางการศึกษา

๒.๑.๕ วิทยากรทางด้านวิชาการ

๒.๑.๖ พนักงานหรือเจ้าหน้าที่ในหน่วยงาน/บริษัททั้งภาครัฐและเอกชน

๒.๑.๗ ผู้ประกอบการ/อาชีพอิสระ/เจ้าของกิจการ/ธุรกิจส่วนตัว

๒.๒ วิชาเอกศิลปศึกษา

๒.๒.๑ ข้าราชการครูศิลปศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒.๒.๒ ครูสัญญาจ้าง อัตราจ้าง ศิลปศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒.๒.๓ นักวิชาการด้านการศึกษา นักวิจัย

๒.๒.๔ บุคลากรฝึกอบรมและบริการทางการศึกษา

๒.๒.๕ วิทยากรทางด้านวิชาการ

๒.๒.๖ พนักงานในบริษัททั้งภาครัฐและเอกชน

๒.๒.๗ ผู้ประกอบการ/อาชีพอิสระ/เจ้าของกิจการ/ธุรกิจส่วนตัว

๒.๓ วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

๒.๓.๑ ครูสอนคณิตศาสตร์ในทุกสังกัด

๒.๓.๒ นักวิชาการด้านคณิตศาสตร์และสถิติ

๒.๓.๓ อาชีพอิสระด้านการศึกษา

๒.๓.๔ พนักงานในบริษัทของภาครัฐและเอกชน

๒.๓.๕ ประกอบอาชีพอิสระ

หมวดที่ ๓ โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

๑. ระบบการจัดการศึกษา

๑.๑ ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค ๑ ปีการศึกษามี ๒ ภาคเรียนปกติ ได้แก่ ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒ โดย ๑ ภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

๑.๒ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ไม่มี –

๑.๓ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ให้ดำเนินการตามข้อบังคับหรือประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิที่เกี่ยวข้อง

๒. การดำเนินการหลักสูตร

๒.๑ วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

นักศึกษาภาคปกติ เรียนวันจันทร์-ศุกร์

ภาคเรียนที่ ๑ เดือนมิถุนายน – เดือนกันยายน

ภาคเรียนที่ ๒ เดือนตุลาคม – เดือนกุมภาพันธ์

๒.๒ ภาษาที่ใช้

☑ ภาษาไทย (มีการสอนบางรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ)

☐ ภาษาต่างประเทศ

☐ ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

๒.๓ ระบบการศึกษา

☑ แบบชั้นเรียน

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นหลัก

☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E learning)

☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

☑ อื่น ๆ แบบผสมผสาน เช่น รูปแบบออนไลน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น

๒.๔ การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา ประสบการณ์ และการลงทะเบียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิที่เกี่ยวข้อง

๓. โครงสร้างหลักสูตร

๓.๑ จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร

๑) วิชาเอกคหกรรมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า ๑๓๒ หน่วยกิต
๒) วิชาเอกศิลปศึกษา	ไม่น้อยกว่า ๑๓๒ หน่วยกิต
๓) วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์	ไม่น้อยกว่า ๑๓๓ หน่วยกิต

๓.๒ โครงสร้างตลอดหลักสูตร

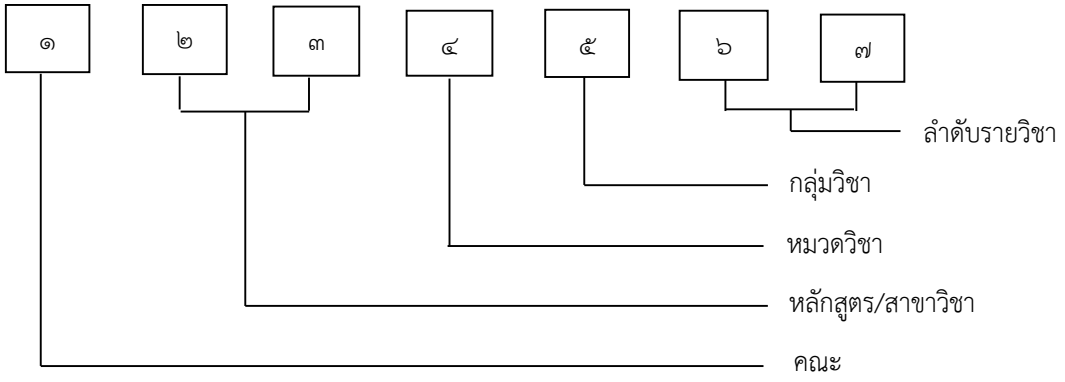
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

- กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	๖ หน่วยกิต
- กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	๓ หน่วยกิต
- กลุ่มกลุ่มสาระการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	๖ หน่วยกิต
- กลุ่มสาระพลเมืองที่เข้มแข็ง	๖ หน่วยกิต
- กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	๓ หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๙๙ หน่วยกิต

๑. วิชาแกน	๒๗ หน่วยกิต
๒. วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา	๑๒ หน่วยกิต
๓. วิชาเฉพาะด้าน	๖๐ หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับ (จำนวน ไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต)	
- วิชาเอกเลือก (จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิต)	
๑) วิชาเอกคหกรรมศาสตร์	**๖๓ หน่วยกิต**
วิชาเอกบังคับ	๔๒ หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	๒๑ หน่วยกิต
๒) วิชาเอกศิลปศึกษา	**๖๓ หน่วยกิต**
วิชาเอกบังคับ	๔๒ หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	๒๑ หน่วยกิต
๓) วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์	**๖๔ หน่วยกิต**
วิชาเอกบังคับ	๔๓ หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	๒๑ หน่วยกิต

๔. ความหมายของเลขประจำวิชา



เลขประจำวิชาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา ประกอบด้วยเลข ๗ หลัก มีความหมายดังนี้

หลักที่ ๑ หมายถึง คณะ

เลข ๑ หมายถึง คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

เลข ๒ หมายถึง คณะพยาบาลศาสตร์

เลข ๓ หมายถึง คณะรัฐศาสตร์

เลข ๔ หมายถึง คณะบริหารธุรกิจ

เลข ๕ หมายถึง คณะครุศาสตร์

เลข ๖ หมายถึง โครงการจัดตั้งคณะวิศวกรรมศาสตร์

หลักที่ ๒ และ ๓ หมายถึง สาขาวิชา

หลักที่ ๔ หมายถึง หมวดวิชา

เลข ๑ หมายถึง หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

เลข ๒ หมายถึง หมวดวิชาเฉพาะด้าน

เลข ๓ หมายถึง หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักที่ ๕ หมายถึง กลุ่มวิชา

เลข ๑ หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

เลข ๒ หมายถึง กลุ่มวิชาวิชาชีพในรายวิชาทฤษฎี

เลข ๓ หมายถึง กลุ่มวิชาวิชาชีพในรายวิชาปฏิบัติ

เลข ๔ หมายถึง กลุ่มวิชาเลือกเสรี

หลักที่ ๖ และ ๗ หมายถึง ลำดับรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละกลุ่มวิชา

หมายเหตุ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ใช้รหัสวิชาตามโครงสร้างของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๕. รายวิชาและหน่วยกิต

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต**

กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข **จำนวน ๖ หน่วยกิต**

GE01101 สุขภาวะดีมีสุข ๓(๒-๒-๕)

GE01102 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต ๓(๒-๒-๕)

กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ **จำนวน ๓ หน่วยกิต**

GE02101 การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล ๓(๒-๒-๕)

GE02102 หลักการลงทุนในยุคดิจิทัล ๓(๒-๒-๕)

กลุ่มสาระการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ **จำนวน ๖ หน่วยกิต**

GE03101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ๓(๒-๒-๕)

GE03102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ ๓(๒-๒-๕)

GE03103 การสื่อสารในยุคดิจิทัล ๓(๒-๒-๕)

กลุ่มสาระพลเมืองที่เข้มแข็ง **จำนวน ๖ หน่วยกิต**

GE04101 นวัตกรท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)

GE04102 พลวัตของสังคมโลกกับความเป็นพลเมืองไทย ๓(๒-๒-๕)

GE04103 กฎหมายในชีวิตประจำวัน ๓(๓-๐-๖)

กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ **จำนวน ๓ หน่วยกิต**

GE05101 สุนทรียศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)

GE05102 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ **ไม่น้อยกว่า ๙๙ หน่วยกิต**

วิชาแกน **ไม่น้อยกว่า ๒๗ หน่วยกิต**

๕๐๐๒๕๐๑ คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๐๒ จิตวิทยาสำหรับครู ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๐๓ กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู ๒(๑-๒-๓)

๕๐๐๒๕๐๔ ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๐๕ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๐๖ วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๐๗ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๐๘ การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๐๙ การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา ๓(๒-๒-๕)

๕๐๐๒๕๑๐ คุรุนิพนธ์ ๑(๐-๒-๑)

วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา **ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต**

๕๐๐๒๗๐๑ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑ ๒(๙๐)

๕๐๐๒๗๐๒ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒ ๒(๙๐)

๕๐๐๒๗๐๓ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๓ ๒(๙๐)

๕๐๐๒๗๐๔ ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๖(๕๔๐)

วิชาเฉพาะด้าน **ไม่น้อยกว่า ๖๐ หน่วยกิต**

- วิชาเอกบังคับ **ไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต**

- วิชาเอกเลือก **ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิต**

๑) วิชาเอกคหกรรมศาสตร์ **๖๓ หน่วยกิต**

- วิชาเอกบังคับ **๔๒ หน่วยกิต**

๑๐๗๒๑๐๑ นวัตกรรมและการจัดการเรียนรู้ทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)
Innovation and learning management in home economics

๑๐๗๒๑๐๒ หลักการทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๓-๐-๖)
Principles of home economics

๑๐๗๒๑๐๓ ศิลปะและการออกแบบในงานคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)
Art and design for home economics

๑๐๗๒๑๐๔ หลักการประกอบอาหาร ๓(๒-๒-๕)
Principles of food preparation
๑๐๗๒๑๐๕ โภชนาการและการประยุกต์ ๓(๒-๒-๕)
Nutrition and application
๑๐๗๒๑๐๖ อาหารไทย ๓(๒-๒-๕)
Thai cuisine
๑๐๗๒๑๐๗ ขนมไทยและอาหารว่าง ๓(๒-๒-๕)
Thai desserts and snacks
๑๐๗๒๑๐๘ อาหารนานาชาติ ๓(๒-๒-๕)
International cuisine
๑๐๗๒๑๐๙ การถนอมและแปรรูปอาหาร ๓(๒-๒-๕)
Food preservation and processing
๑๐๗๒๑๑๐ การจัดดอกไม้และงานใบตอง ๓(๒-๒-๕)
Floral arrangement and banana-leaf craft
๑๐๗๒๑๑๑ พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว ๓(๓-๐-๖)
Human and family development
๑๐๗๒๑๑๒ ความรู้เรื่องผ้าและเครื่องแต่งกาย ๓(๓-๐-๖)
Fabric and clothing
๑๐๗๒๑๑๓ การวิจัยทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)
Research in home economics
๑๐๗๒๑๑๔ สัมมนาและโครงการพิเศษทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)
Seminar and special project in home economics

- วิชาเอกเลือก **๒๑ หน่วยกิต**

๑๐๗๒๒๐๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ทางการค้า ๓(๒-๒-๕)
Commercial packaging design
๑๐๗๒๒๐๒ ขนมอบและการตกแต่ง ๓(๒-๒-๕)
Bakery and decoration
๑๐๗๒๒๐๓ อาหารท้องถิ่น ๓(๓-๐-๖)
Local cuisine
๑๐๗๒๒๐๔ อาหารเพื่อสุขภาพ ๓(๒-๒-๕)
Food for healthy
๑๐๗๒๒๐๕ การตัดเย็บเบื้องต้น ๓(๒-๒-๕)
Basic sewing
๑๐๗๒๒๐๖ การจัดการธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)
Business management for home economics
๑๐๗๒๒๐๗ การบริการอาหารและการจัดเลี้ยง ๓(๒-๒-๕)
Food service and catering

๑๐๗๒๒๐๘ การจัดการทรัพยากรครอบครัว ๓(๓-๐-๖)
Family resources management
๑๐๗๒๒๐๙ ศิลปหัตถกรรม ๓(๒-๒-๕)
Artificial arts and crafts
๑๐๗๒๒๑๐ การประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก ๓(๒-๒-๕)
Gift and souvenir
๑๐๗๒๒๑๑ การแกะสลักผัก ผลไม้ ๓(๒-๒-๕)
Vegetables and fruits carving
๑๐๗๒๒๑๒ เครื่องดื่มและการบริการ ๓(๒-๒-๕)
Beverage and service

๒) วิชาเอกศิลปศึกษา ๖๓ หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับ ๔๒ หน่วยกิต

๑๐๘๒๑๐๑ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๓(๒-๒-๕)
History of art
๑๐๘๒๑๐๒ หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา ๓(๑-๔-๔)
Principle of drawing for art education
๑๐๘๒๑๐๓ ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๓(๑-๔-๔)
Thai art for basic education
๑๐๘๒๑๐๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔)
Composition of art
๑๐๘๒๑๐๕ จิตรกรรมสีน้ำ ๓(๑-๔-๔)
Water color painting
๑๐๘๒๑๐๖ ทัศนศิลป์ ๓(๒-๒-๕)
Arts education
๑๐๘๒๑๐๗ วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ ๓(๒-๒-๕)
Creative materials and techniques in art
๑๐๘๒๑๐๘ ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๓(๒-๒-๕)
Theory of art in basic education
๑๐๘๒๑๐๙ ทัศนศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)
Visual arts education
๑๐๘๒๑๑๐ ประติมากรรมและสื่อผสม ๓(๑-๔-๔)
Sculpture and mix media
๑๐๘๒๑๑๑ สุนทรียศาสตร์ศึกษาและการวิจารณ์ ๓(๒-๒-๕)
Aesthetics education and criticism
๑๐๘๒๑๑๒ ศิลปะภาพถ่าย ๓(๑-๔-๔)
Art of photography

๑๐๘๒๑๑๓ ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา ๖(๒-๖-๗)
Art thesis and exhibition for art education

- วิชาเอกเลือก ๒๑ หน่วยกิต

๑๐๘๒๒๐๑ กายวิภาคและเทคนิคการทำหุ่นจำลอง ๓(๑-๔-๔)
Anatomy and model techniques

๑๐๘๒๒๐๒ ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม ๓(๒-๒-๕)
Folk arts and handicraft

๑๐๘๒๒๐๓ หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา ๓(๑-๔-๔)
Ceramic craft

๑๐๘๒๒๐๔ การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา ๓(๑-๔-๔)
Advanced drawing for art education

๑๐๘๒๒๐๕ ศิลปะในชีวิตประจำวัน ๓(๒-๒-๕)
Art in daily life

๑๐๘๒๒๐๖ การออกแบบกราฟฟิกเพื่อการเรียนการสอน ๓(๒-๒-๕)
Instructional graphic design

๑๐๘๒๒๐๗ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับครู ๓(๒-๒-๕)
Publishing design for teachers

๑๐๘๒๒๐๘ ศิลปะสำหรับกิจกรรมในโรงเรียน ๓(๒-๒-๕)
Art for school activities

๑๐๘๒๒๐๙ เคลือบเซรามิกส์ ๓(๒-๒-๕)
Ceramic glaze

๑๐๘๒๒๑๐ ศิลปะจักสาน ๓(๒-๒-๕)
Basketry art

๑๐๘๒๒๑๑ การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา ๓(๑-๔-๔)
Design for art education

๑๐๘๒๒๑๒ สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)
Media and innovation in teaching art education

๑๐๘๒๒๑๓ การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)
Seminar in art education

๑๐๘๒๒๑๔ ประติมากรรมสร้างสรรค์สำหรับครู ๓(๑-๔-๔)
Creative sculpture for teachers

๑๐๘๒๒๑๕ ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔)
Creative printmaking

๑๐๘๒๒๑๖ ศิลปะมัลติมีเดีย ๓(๑-๔-๔)
Multimedia art education

๑๐๘๒๒๑๗ กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)
Art camp activities in art education

๑๐๘๒๒๑๘ การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน ๓(๓-๐-๖)
Household environmental management
๑๐๘๒๒๑๙ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๓(๓-๐-๖)
Natural environmental and art work conservation
๑๐๘๒๒๒๐ ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ๓(๓-๐-๖)
The King philosophy for local development
๑๐๘๒๒๒๑ สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อชุมชน ๓(๓-๐-๖)
Environmental studies for community
๑๐๘๒๒๒๒ วาดเส้นสร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔)
Creative drawing
๑๐๘๒๒๒๓ เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน ๓(๒-๒-๕)
Native pottery
๑๐๘๒๒๒๔ ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู ๓(๑-๔-๔)
Basic printmaking for teachers

๓) วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์ ๖๔ หน่วยกิต

- วิชาเอกบังคับ ๔๓ หน่วยกิต

๑๐๙๒๑๐๑ ปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ ๓(๓-๐-๖)
Philosophy of vocational education and career guidance
๑๐๙๒๑๐๒ คณิตศาสตร์สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๓-๐-๖)
Mathematics for industrial arts teacher
๑๐๙๒๑๐๓ ปฏิบัติงานช่างพื้นฐาน ๓(๐-๖-๓)
Practice in basic mechanics
๑๐๙๒๑๐๔ ปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)
Practice in basic drawing
๑๐๙๒๑๐๕ ปฏิบัติการอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์เบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)
Practice in basic electronics and computer
๑๐๙๒๑๐๖ ความปลอดภัยและการบริหารโรงฝึกงาน ๓(๒-๒-๕)
Safety and shop management
๑๐๙๒๑๐๗ วัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)
Industrial and local materials
๑๐๙๒๑๐๘ การควบคุมและตรวจสอบงานก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕)
Supervisor and construction inspection
๑๐๙๒๑๐๙ ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ๓(๐-๖-๓)
Workshop practice of handicraft and product creation
๑๐๙๒๑๑๐ ปฏิบัติการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)
Workshop practice of basic construction and architecture

๑๐๙๒๑๑๑ การออกแบบติดตั้งระบบไฟฟ้า ๓(๐-๖-๓)
Electrical system installation design
๑๐๙๒๑๑๒ เทคนิคก่อสร้างสำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๓-๐-๖)
Construction technique for industrial arts teachers
๑๐๙๒๑๑๓ การจัดการเรียนรู้สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๒-๒-๕)
Learning management for industrial arts teachers
๑๐๙๒๑๑๔ การวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๑-๕-๓)
Research in industrial art
๑๐๙๒๑๑๕ สัมมนาและโครงการพิเศษทางอุตสาหกรรมศิลป์ ๑(๐-๒-๑)
Seminar and special project in industrial arts

- วิชาเอกเลือก ๒๑ หน่วยกิต

๑๐๙๒๒๐๑ การจัดการและการอนุรักษ์พลังงาน ๓(๒-๒-๕)
Energy management and conservation
๑๐๙๒๒๐๒ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ ๓(๒-๒-๕)
Computer for design and drawing
๑๐๙๒๒๐๓ การจัดการความปลอดภัยงานก่อสร้าง ๓(๓-๐-๖)
Construction safety management
๑๐๙๒๒๐๔ เทคโนโลยีซ่อมบำรุงเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน ๓(๒-๒-๕)
Technology of electric appliances maintenance in homes
๑๐๙๒๒๐๕ เซรามิกส์เบื้องต้น ๓(๒-๒-๕)
Introduction to ceramics
๑๐๙๒๒๐๖ เทคโนโลยีระบบรางเบื้องต้น ๓(๒-๒-๕)
Introduction to railway system technology
๑๐๙๒๒๐๗ การประมาณราคาก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕)
Construction cost estimation
๑๐๙๒๒๐๘ การจัดการคุณภาพในงานอุตสาหกรรม ๓(๓-๐-๖)
Industrial quality management
๑๐๙๒๒๐๙ การจัดการสิ่งแวดล้อมอุตสาหกรรม ๓(๒-๒-๕)
Industrial environment management
๑๐๙๒๒๑๐ การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ ๓(๒-๒-๕)
Computer graphic design
๑๐๙๒๒๑๑ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ๓(๒-๒-๕)
Technology and innovations
๑๐๙๒๒๑๒ ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีอัจฉริยะ ๓(๒-๒-๕)
Artificial intelligence and smart technology
๑๐๙๒๒๑๓ การเป็นผู้ประกอบการสำหรับอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๒-๒-๕)
Entrepreneurship for industrial arts

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

๖. คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข

Wellness

การเข้าใจปรัชญาในการดำเนินชีวิต การมีสุขภาพที่ดีทั้งร่างกายและจิตใจ สังคมและปัญญา มีคุณธรรม จริยธรรมการมีคุณภาพชีวิตที่ดี มีการพึ่งพาตนเองบนพื้นฐานเห็นใจคุณค่าของตนเองและผู้อื่น สามารถใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข

Practices of Wellness focuses on; understanding the philosophy of life, having both good physical and mental health, understanding social and intellectual aspects, moral, ethics, living a good quality of life, having self-reliance on the basis of self-empathy and others', and living with other people in the society happily.

GE01101 สุขภาวะดีมีสุข ๓(๒-๒-๕)

Good Health and Well-Being

ส่งเสริมสุขภาพทุกช่วงวัย สุขภาพแบบองค์รวมครอบคลุมทั้ง ๕ มิติ คือ กาย ใจ สังคม จิตวิญญาณ และจิตปัญญา การมีคุณธรรม จริยธรรม การสร้างสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อสุขภาพ การรู้เท่าทันและการจัดการความเครียด อาหารเพื่อสุขภาพตามหลักโภชนาการ สมุนไพรในท้องถิ่นที่ใช้ในการดูแลสุขภาพ การออกกำลังกายและการเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพ ตลอดจนการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในท้องถิ่น

This unit introduces the concepts of promoting health in a different life stage, using a holistic approach in all 5 dimensions, namely physical, mental, social, spiritual, and contemplative dimensions. It also integrates morals and ethics, the creation of environments conducive to health, cognitive stress management, healthy diet and nutrition, local herbs used in health care, sport and exercise for health promotion, as well as the development of the locals' life quality.

GE01102 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต ๓(๒-๒-๕)

Meditation for Life Development

ศึกษาความเป็นมา ความหมาย หลักการ วิธีการฝึกสมาธิตามแนวปฏิบัติสมถกรรมฐาน วิปัสสนากรรมฐาน การฝึกสมาธิตามหลักสติปัฏฐาน ๔ และประโยชน์ของการปฏิบัติกรรมฐานประโยชน์ของการเจริญวิปัสสนา เข้าใจหลักธรรมเกี่ยวกับปฏิบัติกรรมฐาน สมถกรรมฐาน ๔๐ วิปัสสนาภูมิ ๖ การประยุกต์ใช้สมาธิในการพัฒนาชีวิต

Study the rationales, meanings, principles, and methods of meditation through the principles of Samatha, and Vipassana meditation; mediation practice through the principles of Satipatthana 4 and the benefits of meditation practice, the benefits of Vipassana meditation; understanding of practice meditation, Samatha meditation 40, 6 insight planes (Vipassana 6); applying meditation for life development.

กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ

Entrepreneur and Entrepreneurship

กระบวนทัศน์การมองโลกแบบผู้ประกอบการ ความคิดสร้างสรรค์ในการมองโอกาสและแก้ปัญหา การสร้างนวัตกรรมบนเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ การเชื่อมโยงกระบวนการคิดเพื่อแก้ปัญหา แนวทางการแก้ปัญหาที่สร้างสรรค์ สร้างนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสามารถในการสร้างหรือนำเทคโนโลยีเข้ามาปรับใช้ในบริบทต่าง ๆ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการ ตลอดจนความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

Entrepreneur and Entrepreneurship demonstrates an understanding of a paradigm of entrepreneurship, the creativity in seeking for opportunities and solutions, innovations in the creative economy, systematic thinking leading to creative problem-solving, innovation or invention from local wisdoms, the ability to create or bring about technology to apply in different contexts so as to increase the administrative efficiency, and skills in good leadership and fellowship.

GE02101 การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล ๓(๒-๒-๕)

Entrepreneurship in a Digital Age

นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการประกอบธุรกิจยุคดิจิทัล คุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การศึกษาความเป็นไปได้และการแสวงหาโอกาสใหม่ทางธุรกิจ การตลาดดิจิทัล การจัดทำแผนธุรกิจ กฎหมาย พรบ.คอมพิวเตอร์ และภาษีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจยุคดิจิทัล จริยธรรมในการประกอบธุรกิจ การพัฒนาผู้ประกอบการโดยการใช้โมเดลวิศวกรสังคมเพื่อการเรียนรู้ของผู้ประกอบการอย่างยั่งยืน

Aims of the course are to: develop an understanding of the innovation and technology to create a new business in a digital age, develop characteristics of being a digital entrepreneur, study the possibilities and the pursuit of new business opportunities, digital marketing, business planning, Computer Crime Act, taxation related to the business in a digital age, business ethics, and entrepreneurship development using the social engineer model for sustainable entrepreneur learning.

GE02102 หลักการลงทุนในยุคดิจิทัล ๓(๒-๒-๕)

Digital Investment Principles

ความรูพื้นฐานในการลงทุนในหลักทรัพย์ประเภทตาง ๆ สินทรัพย์ดิจิทัล การประยุกต์ใช้สินทรัพย์ดิจิทัลในปัจจุบัน ผลตอบแทนการลงทุนและความเสี่ยงในการลงทุน หลักการเบื้องต้นในการวิเคราะห์ และประเมินมูลค่าหลักทรัพย์รวมทั้ง ทฤษฎีที่เกี่ยวของกับการลงทุนการซื้อขายและลงทุนในหุ้น และสินทรัพย์ดิจิทัลอย่างง่าย จริยธรรมในการลงทุน นโยบายการลงทุนของนักลงทุน

The purposes of this course are to provide fundamentals of; investment securities, digital assets, current digital asset applications, return on investment and investment risk management, security and portfolio management, the theories related to investment on stock, basic stock and digital asset investment, investment ethics, and investment policy.

กลุ่มสาระการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

Creative Communication

การสื่อสารเพื่อทำความเข้าใจของระหว่างมนุษย์ โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดไปยังผู้อื่น ธรรมชาติของภาษา การใช้ภาษาภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาจีนที่ใช้ติดต่อสื่อสาร ติดต่อธุรกิจกันอย่างกว้างขวางและมีแนวโน้มที่จะเป็นภาษาหลัก และการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ พัฒนา ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน การนำเสนอที่เหมาะสม การรู้เท่าทันสื่อ สามารถใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการสืบค้น รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตระหนักถึงประเด็นความปลอดภัยในการใช้ข้อมูลสื่อสารออนไลน์ การใช้เครื่องมือที่หลากหลายได้อย่างสะดวกสบายเพื่อการสนทนา การทำงาน และการประชุมออนไลน์ สามารถผลิตสื่อเพื่อใช้ในการนำเสนอ

The Creative Communication is an important tool for human communication, using a language to convey feelings to others. The course will develop proper uses of Thai and foreign languages such as Chinese language for communication, which is prone to be used in businesses widely and to be a major language for such purpose. It is also to understand the creative communication, to develop the four basic language skills (listening, speaking, reading, and writing). Students will be able to do a proper presentation, use different tools to search and verify the reliability of the information received, have the cyber security awareness, and be able to use various tools to communicate, work, have an on-line meeting and produce media for presentations.

GE03101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ๓(๒-๒-๕)

English in Daily Life

คำศัพท์ สำนวน ประโยค เกี่ยวกับสิ่งรอบตัว การสนทนาสื่อสารประโยคง่าย ๆ ตามโครงสร้างทางไวยากรณ์ การถาม-ตอบ บทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้ภาษา กิริยา ท่าทางที่เหมาะสมตามมารยาททางสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ฝึกการฟังบทสนทนา และข้อความสั้น ๆ เนื้อหาจากสื่อมัลติมีเดียในประเด็นที่ชื่นชอบ จับใจความสำคัญจากการอ่านข้อความหรือบทความที่ไม่ซับซ้อน เขียนตอบคำถาม เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เขียนบรรยายเรื่องใกล้ตัวที่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตในระดับประโยค ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการสืบค้นข้อมูลและการนำเสนองาน

This course will cover topics including: vocabularies, expressions, sentences concerning things around, everyday-life conversations based on correct grammatical structures, by using the right language and gestures according to the social and cultural manners of native speakers. It also covers listening practices in short conversations, favorite multimedia contents. Students will have a reading comprehension skill in uncomplicated texts or articles, be able to write an essay about themselves or a personal mission statement, and apply the modern technology to search for any information and presentation.

GE03102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ ๓(๒-๒-๕)

English for Creative Communication

เข้าใจ สรุปใจความสำคัญ จากข้อมูลที่ได้ฟัง เกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ รอบตัว บทสนทนา คำบรรยาย พูดเล่าประสบการณ์ แสดงความรู้สึก โต้แย้งและให้เหตุผล พูดนำเสนอผลงานจากหัวข้อที่ชื่นชอบ อ่านเพื่อหาใจความสำคัญ จับประเด็นอย่างรวดเร็ว วิเคราะห์ และระบุข้อมูลจากสิ่งที่อ่าน เขียนบรรยายในหัวข้อที่คุ้นเคย เขียนจดหมายตามรูปแบบมาตรฐานเกี่ยวกับเรื่องที่สนใจ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการสืบค้นข้อมูลและการนำเสนองานเชิงสร้างสรรค์

The course considers listening comprehension concerning things around, dialogues, narrations, experience talks, expressions, argument and reasoning. It is also about speed reading techniques, reading comprehension, and analyzing and identify the matters read. Students will be able to write an essay in a familiar topic, write a letter in a standard format in an interested subject, and be able to apply the modern technology to search for information and present it creatively.

GE03103 การสื่อสารในยุคดิจิทัล ๓(๒-๒-๕)

Communication in The Digital Age

ความรู้พื้นฐานและความสำคัญของภาษาไทย สภาพการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน การสื่อสารในยุคดิจิทัลการสืบค้นข้อมูล การสรุปความ การตีความ การขยายความ และการนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์ โดยมีทักษะ ๔ ประการ คือ การฟัง การอ่าน การเขียน และการพูด พร้อมทั้งสามารถสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศเบื้องต้นได้ อาทิ ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ และภาษาญี่ปุ่น

Communication in the digital age will cover: the basic knowledge and importance of Thai language, the current Thai language usage, the communication in the digital age, elements in the language literacy such as searching for information, summarizing, interpreting, explaining, and presenting creatively based on the four language skills; namely listening, reading, writing, and speaking skills as well as being able to communicate in foreign languages e.g. Chinese, English, and Japanese in a simple context.

กลุ่มสาระพลเมืองที่เข้มแข็ง

Strong Citizen

การเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล ตระหนักถึงความเป็นปัจเจกชน รวมถึงการเคารพในสิทธิมนุษยชน สิทธิและหน้าที่ของพลเมือง ความภาคภูมิใจในการเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก เห็นคุณค่าของความเหมือนและความต่างเข้าใจถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ความเท่าเทียมในศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ เข้าใจรูปแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตแบบองค์รวม (ABC-6D) การปรับกฎกติกาเพื่อความสมานฉันท์ ตระหนักถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดีงามของไทย การมีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ หลักสูตรอุดมศึกษา “วัยใส ใจสะอาด” สร้างนักศึกษาเป็น “วิศวกรสังคม” เพื่อการพัฒนาประเทศ สร้างระบบแนวคิด แบบใหม่ให้กับนักศึกษาเพื่อนำไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

Strong Citizen refers to a valued citizen of Thai and world society that: has a thoroughly well-informed perspective, recognizes the aware of individuality, respects in human rights, rights and duties of citizens, the dignity of being a Thai and world citizen, values the conformity and differences in culture, history, local wisdom, human right, understands the model of holistic quality of life development – Area Based Community Collaboration Chaiyaphum Model

(ABC–6D), adapts the peaceful resolution, realizes the Thai value and uniqueness. It also focuses on volunteer spirit and public consciousness, the “Youngsters with Good Heart” program that will create students to be the “social engineers”, fostering the nation, developing the new conceptual systems for the sustainable community development.

GE04101 นวัตกรท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)

Local Innovator

วิเคราะห์จิตอาสาเพื่อพัฒนาชุมชนภายใต้แนวคิดวิศวกรสังคม ความสำคัญของมหาวิทยาลัยในฐานะองค์กรเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น กระบวนการแก้ไขปัญหาสังคมผ่านการคิดเชิงเหตุผล การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำกับการสื่อสารเพื่อการพัฒนา การจัดทำโครงการแก้ไขปัญหาสังคมหรือชุมชนท้องถิ่นผ่านมิติการบูรณการเชิงพื้นที่แบบองค์รวม (ABC-6D) ในลักษณะนวัตกรรมเพื่อพัฒนาสังคมท้องถิ่น ภายใต้กำกับของหลักธรรมาภิบาลและการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

Local Innovator is someone who has volunteer spirit for the community development under the concept of the social engineer. Another term refers to the university acting as an organization for the community development, including the concepts following: social problem-solving processes with critical thinking, team working, leadership with communication for development, the creation of a project to solve social or local communities with the holistic spatial integrated dimensions (ABC-6D) in the aspects of innovation for local development regulated by good governance, moral, and ethical enhancing.

GE04102 พลวัตของสังคมโลกกับความเป็นพลเมืองไทย ๓(๒-๒-๕)

The Dynamics of Global Society and Thai Citizenship

พัฒนาการของสังคมโลกสังคมไทยและท้องถิ่น พลวัตทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และผลกระทบของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวคิดสิทธิมนุษยชนและความเป็นพลเมือง ขอบข่ายและเจตคติเกี่ยวกับการใช้สิทธิและเสรีภาพในระบอบประชาธิปไตย การยุติความขัดแย้ง กระบวนการไกล่เกลี่ยด้วยสันติวิธี ฐานคิดการต่อต้านการทุจริตส่วนบุคคลและส่วนรวม การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ความสำคัญของหลักธรรมาภิบาล

The course is about the development of global, Thai, and local societies. It includes subjects following: the dynamics of politics, economics, social, and the impacts of globalization towards social and cultural diversity as well as local wisdoms, the concepts of human rights and citizenship, objectives and attitudes concerning with exercising the rights and liberties prescribed in democracy, the peaceful resolution of disputes, anti-corruption in private and public sector to create the zero-tolerance corruption society with the principal of good governance.

GE04103 กฎหมายในชีวิตประจำวัน ๓(๓-๐-๖)

Law in Everyday Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายที่จำเป็นต้องรู้ตามปรากฏการณ์ทางสังคมสอดคล้องกับสภาวการณ์ในปัจจุบัน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักกฎหมายมหาชน สิทธิ หน้าที่ เสรีภาพตามรัฐธรรมนูญ หลักกฎหมายเอกชน กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา กฎหมายเกี่ยวกับยุคดิจิทัล

General principles of law in social phenomena relating current social council; general principles of public law: rights, duties, freedom according to the constitution; principles of private law, criminal law, civil procedure law, criminal procedure, and digital law.

กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์

Aesthetics

ความคิดรวบยอดเรื่องความงาม ความงามในธรรมชาติและความงามในศิลปะคุณค่าของความงาม และความไพเราะที่สามารถรับรู้ได้จากประสาทสัมผัส ความงามที่มนุษย์สร้างขึ้น รวมถึงความดีงาม การพัฒนาความรู้เพื่อเข้าถึงความงาม ความเข้าใจธรรมชาติของชีวิตและดำรงตนให้มีคุณค่าต่อสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาทั้งทางร่างกาย จิตใจ ความอ่อนไหว สุนทรียะ และมิติทางจิตวิญญาณ

Aesthetics is a branch of fundamental philosophy dealing with the beauty in nature and art that examines aesthetic values, and the delightfulness that can be perceived from the sense perception. Also, the concepts include the topics as following: the artificial beauty philosophy, goodness, self-development for aesthetic appreciation, insights into the nature of life and the maintenance of self-worth to society. Students should have life-long learning skills to develop in physical, mental, sensitive, aesthetic, and spiritual aspects.

GE05101 สุนทรียศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)

Aesthetics for Local Development

ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ศิลปกรรม ดนตรี นาฏศิลป์ การออกแบบ เข้าใจธรรมชาติของชีวิตและดำรงตนให้มีคุณค่าต่อสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาทั้งทางร่างกาย จิตใจ ความอ่อนไหว สุนทรียะ เชื่อมโยงกับประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวันและการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อสามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

Aesthetics for Local Development refers to the meaning, importance, and value of aesthetics, art and culture, the arts which include music, dance, and architecture. It is to understand the nature of life and delivery value to society. Ones should have the life-long learning skills to develop their wellness, mind, sensitivity, aesthetics related to their experiences for everyday life and local development in order to live happily.

GE05102 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)

Local Wisdom and Innovation

ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ความหมายและความสำคัญของนวัตกรรม ประเภทของนวัตกรรม การสร้างสรรค์ พัฒนาภูมิปัญญาและสร้างนวัตกรรมท้องถิ่น

The course will cover topics including: the meaning, importance, and value of local wisdom; as well as the meaning and importance of innovation, types of invention, intellectual development, and local innovation.

ก. หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาแกน

๕๐๐๒๕๐๑ คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู ๓(๒-๒-๕)

Virtue Ethics for Teachers

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครูฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองเป็นพลเมืองที่ดีมีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Role model with virtues and ethics, teacher's spirit, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, condition of teacher professional development using experiences, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, behave morally and right attitude towards the country, good citizen, know broadly, be up-to-date, and keep up with change

๕๐๐๒๕๐๒ จิตวิทยาสำหรับครู ๓(๒-๒-๕)

Psychology for Teacher

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyze, solve problems, apply, organize learning activities manage student behavior; develop and support learners according to their potential in each age range, apply principles, concepts, theories in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special needs ; able to use psychological tools to recognize and support learners through effective guidance and counseling processes; prevent, correct and encourage learners with regard to individual differences, systematically report the

results of learner quality development according to the case study process; able to advise and give advice to provide feedback to student, parents and related parties to promote, develop and help learners to have a good quality of life; can use the student support system to solve student problems

๕๐๐๒๕๐๓ กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู ๒(๑-๒-๓)

Communication Strategies for Teachers

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู

Analyze principles, concepts, theories, rhetoric strategies for teachers, techniques of language use for communication .Apply using language in learning management appropriately in accordance with the contexts and individual differences of learners .Practice listening, speaking, reading, writing skills and gestures to convey meanings in learning management, classroom communication, and student development .Become more self -aware and self-development to be up-to-date and aware of changes in language use and various different cultures for peaceful coexistence and for a career as a teacher.

๕๐๐๒๕๐๔ ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร ๓(๒-๒-๕)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyze educational philosophy, concepts, theories, basic information in society multicultural change, types of courses elements of the school curriculum development process, planning, design and curriculum development, application of educational philosophy and basic concepts in basic education curriculum development, early childhood education curriculum and the natural curriculum of the major that is consistent with the context of educational institutions and communities both in the country and global citizens

๕๐๐๒๕๐๕ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)
Innovation and Information Technology for Communication and Learning

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณและการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบสร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกร สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principles, concepts, theories related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies in order to be able to choose, design, create, apply and evaluate media and learning innovations in communication design and learning management appropriately, be a teacher able to manage learning appropriately and become a digital citizen

๕๐๐๒๕๐๖ วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน ๓(๒-๒-๕)
Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค

Design and manage natural learning in major fields that can develop learners to be intellectual, cognitive and innovative, promote learning, empathize and accept individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere .Learn to make learners happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices

๕๐๐๒๕๐๗ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)

Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ ๒๑ คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

Apply new methods of measurement and evaluation of learning, measurement and evaluation skills in the 21st century, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning behaviors, using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning

๕๐๐๒๕๐๘ การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)

Research and Development and Learning

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัย

Analyze and synthesize research Create innovations to solve problems and develop learners in line with the nature of the major, Apply the principles of educational research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools, Apply digital technology to create in research to solve problems and develop learners, research outline writing, data collection, research statistics .data analysis using statistical software packages, research report writing and dissemination of research results

๕๐๐๒๕๐๙ การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา ๓(๒-๒-๕)

School Management and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Analyze contexts, policies, educational strategies, principles, concepts, theories of school management and educational quality assurance; information system management educational leadership human relations organizational communication, teamwork, philosophy of sufficiency economy, applied to link management with educational quality assurance. internal and external quality assurance systems; auditing, supervising, following up on educational institute development projects and project assessments

๕๐๐๒๕๑๐ คุรุนิพนธ์ ๑(๐-๒-๑)

Self Development Report

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง จัดทำคุรุนิพนธ์

Analyze and synthesizing capacity of teacher duty practice, teacher characteristics through the interpretation of lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning; participating in activities to fulfill one’ s capacity; individual after action review)AAR (process as well as sharing and learning in the profession learning community)PLC (for self development to become knowledgeable and up-to-date, and keep up with change ,conducting self development report by gathering

วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา

๕๐๐๒๗๐๑ การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียน ๑ ๒(๙๐)

Practicum in Profession of Teaching 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า ๙๐ ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครูปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, application of educational administration and management information of educational institutions, and role of community in educational management; practice of teacher duty; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well-being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self- development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change

๕๐๐๒๗๐๒ การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียน ๒ ๒(๙๐)

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า ๙๐ ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์ และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process, integrating knowledge of educational administration, innovation, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; analyzing and proposing guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to keep up with changes of both professional teaching and major subject

๕๐๐๒๗๐๓ การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียน ๓ ๒(๙๐)

Practicum in Profession of Teaching 3

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า ๙๐ ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics; design; implementation of educational quality assurance in accordance with each level of educational institution; quality learning management; collaborating with parents in developing learner and being committed to problem solving in order to enhance learner desirable characteristics by case study; reflecting result of changes that happen distinctively from participating in project related to promotion of culture and local wisdom conservation, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

๕๐๐๒๗๐๔ ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๖(๕๔๐)
Internship

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกร จัดการเรียนรู้ออกแบบสื่อ/นวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพสะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, learning management to enable learner to learn happily. Inspiring to be a learning enthusiast with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and high thinking process and leading them to be innovators, learning management, media and modern educational innovation design; integrating community context with learning activities in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem for desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching practice in educational institution, participating in teaching profession activity; reflecting changes that happen distinctively from participating in project related to professional progress; project that promotes conservation of culture and local wisdom and reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

วิชาเฉพาะด้าน

๑) วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

วิชาเอกบังคับ

๑๐๗๒๑๐๑ นวัตกรรมและการจัดการเรียนรู้ทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)

Innovation and learning management in home economics

ปรัชญาและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ ศึกษาบทบาท ความสำคัญ และจรรยาบรรณวิชาชีพในหลักการอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ ปัจจัยแนวโน้มและการ เปลี่ยนแปลงที่ส่งผลต่อการจัดการศึกษาด้านปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ

Philosophy and concepts of vocational education and career guidance, studying of roles, importance and professional ethics in vocational education and career guidance, trends and changes affecting educational management in the field of vocational and career guidance

๑๐๗๒๑๐๒ หลักการทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๓-๐-๖)

Principles of home economics

ความหมาย ปรัชญา ขอบเขตเนื้อหา ของคหกรรมศาสตร์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จรรยาบรรณในวิชาชีพคหกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนา และเสริมสร้างบุคลิกภาพที่เหมาะสม สำหรับครูคหกรรมอย่างสร้างสรรค์ แนวโน้มการพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ในอนาคตโดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

Meaning, philosophy, scope of content of home economics both domestically and abroad Ethics in the home economics profession for development and creatively build a suitable personality for home economics teachers Trends in the future development of home economics based on the principles of sufficiency economy

๑๐๗๒๑๐๓ ศิลปะและการออกแบบในงานคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)

Art and design for home economics

องค์ประกอบศิลปะ หลักการออกแบบและการสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์องค์ประกอบทางศิลปะมาฝึกปฏิบัติใช้กับงานด้านอาหาร ผ้าและเครื่องแต่งกาย สามารถฝึกออกแบบตกแต่ง และงานศิลปะประดิษฐ์ได้

Artistic, elements, principles of design and creativity, able to apply artistic elements to practice with food work, cloth and clothing, can practice designing decorations and making art

๑๐๗๒๑๐๔ หลักการประกอบอาหาร ๓(๒-๒-๕)

Principles of food preparation

หลักและขั้นตอนวิธีการประกอบอาหาร และเทคนิคพื้นฐานในการประกอบอาหาร การเลือกซื้อ การเลือกใช้วัตถุดิบ การเตรียมวัตถุดิบอาหารประเภทต่าง ๆ เครื่องมือเครื่องใช้การประกอบอาหาร และการเก็บรักษาอาหาร รวมถึงการประเมินคุณภาพของวัตถุดิบอาหาร ประยุกต์ใช้ความรู้ให้เหมาะกับการประกอบอาหารตามหลักสุขาภิบาลอาหาร การคำนวณต้นทุนอาหาร

Principles and steps of cooking methods and basic techniques for assembly food, purchasing, choosing raw materials preparation of various types of food ingredients cooking tools and food storage Including evaluating the quality of food ingredients apply knowledge to suit cooking according to food sanitation principles. Calculating food costs

๑๐๗๒๑๐๕ โภชนาการและการประยุกต์ ๓(๒-๒-๕)

Nutrition and application

อภิปรายความสำคัญของโภชนาการต่อสุขภาพ ใช้หลักการทางโภชนบัญญัติ ธงโภชนาการ ตารางแลกเปลี่ยนอาหารในการคำนวณ ออกแบบ และประกอบอาหาร โดยคำนึงถึงประเภทของสารอาหาร และการเปลี่ยนแปลงสารอาหารในร่างกาย ความต้องการสารอาหาร และปริมาณที่แนะนำให้บริโภคให้เหมาะสมกับบุคคลวัยต่างๆ เพื่อแก้ปัญหาทางโภชนาการ

Discuss the importance of nutrition to health, use nutritional principles, nutrition flags, food exchange lists to calculate, design and prepare food to consider the type of nutrients, nutrients changes in the body, nutrient requirements and Intake recommended for different ages to solve nutritional problems

๑๐๗๒๑๐๖ อาหารไทย ๓(๒-๒-๕)

Thai cuisine

อธิบายความเป็นมา คุณค่า ลักษณะอาหารไทย และอาหารไทย ๔ ภาค วัฒนธรรมการรับประทานอาหารไทย จำแนกประเภทของอาหารไทย สามารถประกอบ จัดเสิร์ฟอาหารไทย และอาหารไทยภาคต่าง ๆ คำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขายได้

Describe the history, values, and characteristics of 4 regions of Thai cuisine, Thai cuisine culture, classify type of Thai cuisine, prepare and provide Thai cuisine, calculate costs and determine sales prices

๑๐๗๒๑๐๗ ขนมไทยและอาหารว่าง ๓(๒-๒-๕)

Thai desserts and snacks

ความเป็นมา ลักษณะขนมไทยและอาหารว่าง ประเภทของขนมไทยและอาหารว่างประเภทต่าง ๆ เลือกใช้วัตถุดิบและเทคนิคในการประกอบขนมไทยและอาหารว่าง จัดตกแต่งและเสิร์ฟขนมไทยและอาหารว่าง การคำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขายได้

Background and characteristics of Thai desserts and snacks, types of Thai desserts and snacks, choose ingredients and techniques for preparing Thai desserts and snacks, decorate and serve Thai desserts and snacks, calculating costs and setting selling prices

๑๐๗๒๑๐๘ อาหารนานาชาติ ๓(๒-๒-๕)

International cuisine

ความสำคัญของอาหารนานาชาติ อาหารยุโรป และเอเชียที่อยู่ในความนิยม วัตถุดิบ อุปกรณ์ และเทคนิคเทคโนโลยีที่ใช้ในการประกอบอาหารนานาชาติ ประยุกต์ใช้หลักการบริการอาหารที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมในการจัดบริการ จัดเสิร์ฟ การคำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขายได้

The importance of international food, popular European and Asian food, ingredients, equipment, and technological techniques used in preparing international food, apply food service principles that are consistent with culture in organizing services, serving, calculating costs and setting selling prices

๑๐๗๒๑๐๙ การถนอมและแปรรูปอาหาร ๓(๒-๒-๕)

Food preservation and processing

อธิบายหลักการ ประเภทการถนอมและแปรรูปอาหาร การเสื่อมเสีย วัตถุเจือปนในอาหาร กฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง สามารถประยุกต์ใช้หลักการถนอมและแปรรูปให้เหมาะกับวัตถุดิบได้ คำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขาย

Describe the principles and type of food preservation and processing, food spoilage, food additives, relevant laws and food standards, able to apply preservation and processing principles to suit the raw materials, calculate costs and determine sales prices

๑๐๗๒๑๑๐ การจัดดอกไม้และงานใบตอง ๓(๒-๒-๕)

Floral arrangement and banana-leaf craft

ความเป็นมา หลักทฤษฎีและหลักศิลปะมาประยุกต์ การจัดดอกไม้และงานใบตอง หลักการเลือก การเตรียม การใช้ และการดูแล รักษาวัสดุอุปกรณ์ การจัดดอกไม้และงานใบตองในโอกาสต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติ

Background, theoretical principles and applied art principles Flower arrangement and banana-leaf work, principles of selecting, preparing, using, and maintaining materials and equipment, arranging flowers and banana-leaf work on various occasions and practicing

๑๐๗๒๑๑๑ พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว ๓(๓-๐-๖)

Human and family development

พัฒนาการมนุษย์แต่ละช่วงวัย ความแตกต่างของช่วงวัย และความหลากหลายของคนในสังคมปัจจุบัน การปรับตัว ทักษะการดำเนินชีวิตตามสภาพสังคมแวดล้อมและวัฒนธรรม ความหมายและความสำคัญของครอบครัว พัฒนาการครอบครัวและ เด็ก ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง กรณีศึกษา

Human development at each age difference and the diversity of people in today's society, adaptability, and living skills according to the social environment and cultureม the meaning and importance of family and child development, related theories, case studies

๑๐๗๒๑๑๒ ความรู้เรื่องผ้าและเครื่องแต่งกาย ๓(๒-๒-๕)

Fabric and clothing

ชนิดและคุณสมบัติของผ้า การตกแต่งผ้า และการดูแลรักษาเสื้อผ้า ความสำคัญของวัฒนธรรม การแต่งกายไทย การเลือกเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับ บุคลิกภาพ และโอกาส แนวโน'มแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย

Types and properties of fabric, fabric finishing, and clothing care, the importance of Thai culture and dress, choosing clothes and clothing to suit your personality and occasion, fashion and clothing trends

๑๐๗๒๑๑๓ การวิจัยทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)

Research in home economics

ประยุกต์หลักการทำวิจัย การค้นคว้าเอกสาร บทความ งานวิจัยที่ทันสมัย และองค์ความรู้ทางคหกรรมศาสตร์ เพื่อใช้ในการเขียนเค้าโครง ออกแบบ วางแผน ดำเนินการวิจัยเขียนรายงานวิจัยและนำเสนอได้

Apply research principles for searching documents, articles, modern research and knowledge of home economics to design, plan, implement research, write research reports and presentations

๑๐๗๒๑๑๔ สัมมนาและโครงการพิเศษทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)

Seminar and special project in home economics

หลักการจัดสัมมนาทางคหกรรมศาสตร์ มีความรู้ในการหลักการจัดการสัมมนาในแบบต่าง ๆ จัดการสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับโครงการพิเศษทางคหกรรมศาสตร์ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับทาง คหกรรมศาสตร์ระหว่างนักศึกษา อาจารย์ วิทยากรที่มีประสบการณ์ต่างกัน เพื่อหาแนวทางปัญหา และวิธีดำเนินงาน ให้มีประสิทธิภาพ

Principles of organizing seminars in home economics, have knowledge in the principles of organizing seminars in various ways, organize seminars related to special projects in home economics, exchanging experiences about the road home economics between students, professors, and lecturers with different experiences, find a solution to the problem and methods of operation to be effective

วิชาเอกเลือก

๑๐๗๒๒๐๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ทางการค้า ๓(๒-๒-๕)

Commercial packaging design

ความสำคัญของบรรจุภัณฑ์เพื่อการค้ายุคใหม่ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ตราสัญลักษณ์สินค้า ฉลากและโฆษณาสื่อออนไลน์ การประยุกต์หลักการเพื่อพิจารณาเลือกใช้บรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ การทำสื่อเพื่อการตลาดและส่งเสริมการขาย

The importance of packaging for modern trade packaging design, product logo, labels and online media advertising, applying principles to consider selecting appropriate packaging for products, creating media for marketing and promotion

๑๐๗๒๒๐๒ ขนมอบและการตกแต่ง ๓(๒-๒-๕)

Bakery and decoration

ประเภทของขนมอบ วัตถุดิบ เครื่องมือและอุปกรณ์การชั่งตวงวัด ขั้นตอนการเตรียม เทคนิคและกรรมวิธีการผลิตขนมอบเบื้องต้น การตกแต่ง การออกแบบและแต่งหน้าเค้ก การเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ที่ทำเสร็จแล้ว การบรรจุหีบห่อ การพัฒนาตำรับเบเกอรี่และการฝึกปฏิบัติเบเกอรี่

Types of baked goods, raw materials, tools and equipment for weighing and measuring, preparation steps, basic techniques and methods for producing baked goods, decorating, designing and decorating cakes, storage of finished products packaging bakery recipe development and baking practice

๑๐๗๒๒๐๓ อาหารท้องถิ่น ๓(๒-๒-๕)

Local cuisine

ความสำคัญของอาหารท้องถิ่น บอกคุณค่าของวัตถุดิบที่มีในท้องถิ่น วัฒนธรรมการรับประทานอาหารท้องถิ่น อาหารท้องถิ่นในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย เลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการประกอบอาหารท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ การประกอบอาหารท้องถิ่นประเภทต่าง ๆ คำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขาย

The importance of local food, describe the value of local ingredients, local food culture, local food in various regions of Thailand, uses unique local materials and equipment for cooking, cooking various types of local food, calculating costs and setting selling prices

๑๐๗๒๒๐๔ อาหารเพื่อสุขภาพ ๓(๒-๒-๕)

Food for healthy

ความหมายและความสำคัญของอาหารเพื่อสุขภาพ หลักการบริโภคอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารทางเลือกใหม่ และฝึกปฏิบัติ

Definition and importance of food for health, principle of healthy food consumption, functional food and practices

๑๐๗๒๒๐๕ การตัดเย็บเบื้องต้น ๓(๒-๒-๕)

Basic sewing

การเลือก การใช้และการดูแลรักษาอุปกรณ์ตัดเย็บ เทคนิคการตัดเย็บ การเลือกและเตรียมผ้า การวัดตัว การทำแบบตัดพื้นฐาน และ การตัดเย็บพื้นฐาน

Choosing, using and maintaining sewing equipment, sewing techniques, selecting and preparing fabric, measuring the body, making basic cutting patterns and basic sewing

๑๐๗๒๒๐๖ การจัดการธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์ ๓(๒-๒-๕)

Business management for home economics

ลักษณะของธุรกิจคหกรรมศาสตร์ประเภทต่าง ๆ สามารถเขียนแผนธุรกิจ ในการลงทุน การจัดหาเงินทุน การจัดการองค์กร การตลาด สามารถพัฒนาออกแบบบรรจุภัณฑ์และจัดทำผลิตภัณฑ์ เข้าใจหลักการจัดการธุรกิจสมัยใหม่และการเป็นผู้ประกอบการ ฝึกทำโครงการธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์

Characteristics of various types of home economics businesses, able to write business plans for investment and financing, organizational management, marketing, able to develop packaging design and produce products, understand the principles of modern business management and entrepreneurship, practice doing business projects in home economics

๑๐๗๒๒๐๗ การบริการอาหารและการจัดเลี้ยง ๓(๒-๒-๕)

Food service and catering

ประวัติความเปนมาของการบริการอาหารในสถานศึกษาและสถาบันอื่น เปาหมายและประโยชนในการดำเนินการ การเตรียมเครื่องมือ เครื่องใช้ให เหมาะสมกับอาหาร ประเภทของการจัดเลี้ยงอาหาร การวางแผนดำเนินการจัดเลี้ยงอาหาร การจัดตกแต่งโต๊ะและมารยาทในการรับประทานอาหาร การคิดต้นทุนและการกำหนดราคาขาย และฝึกปฏิบัติ

History of food service in educational institutions and other institutions, goals and benefits of operations, preparing tools, appliances provided suitable for food, types of catering, planning for food catering operations, table decorations and dining etiquette, costing and setting selling prices and practice

๑๐๗๒๒๐๘ การจัดการทรัพยากรครอบครัว ๓(๓-๐-๖)

Family resources management

เข้าใจความหมาย ประเภท ความสำคัญ ของการจัดการทรัพยากรครอบครัว สามารถใช้หลักการจัดการและตัดสินใจในการใช้เวลา แรงงาน การเงิน งานบ้าน ให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เข้าใจการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตลอดจนการจัดการทรัพยากรในครอบครัวในสถานการณ์ต่าง ๆ

Understand the meaning, types, importance of family resource management, able to use principles of management and decision to use of time, labor, finances, and household chores for effectively and worthily, understand environmental protection and household resource management in various situations

๑๐๗๒๒๐๙ ศิลปหัตถกรรม ๓(๒-๒-๕)

Artificial arts and crafts

อธิบายหลักการทางศิลปหัตถกรรม ความหมาย ความสำคัญของภูมิปัญญาด้านหัตถกรรม อธิบายรูปแบบ วิธีการประดิษฐ์งานหัตถกรรม จำแนกความแตกต่างของเครื่องมือเครื่องใช้ การเก็บรักษา ประโยชน์ใช้สอย ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางศิลปหัตถกรรม วางแผนการประดิษฐ์งานทางหัตถกรรมอย่างเป็นขั้นตอน ออกแบบการประดิษฐ์งานศิลปหัตถกรรม ปฏิบัติงานศิลปหัตถกรรม นำเสนอผลการปฏิบัติงาน คำนวณต้นทุน

Describe the principles of handicrafts, meaning and importance of handicraft wisdom, describe patterns and methods of inventing handicrafts, classify the difference of tools, storage, utility, apply arts and crafts tools, plan a handicraft invention process, design, practice and present the performance, calculate the cost

๑๐๗๒๒๑๐ การประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก ๓(๒-๒-๕)

Gift and Souvenir

การออกแบบ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือ ประดิษฐ์ของชำร่วย ของที่ระลึกแบบต่าง ๆ จากวัสดุธรรมชาติและวัสดุอื่นๆ บรรจุภัณฑ์ การคำนวณต้นทุน กำหนดราคาและจัดจำหน่าย

Design, preparation of materials and equipment and tools, craft souvenirs, various types of souvenirs from natural and other materials, packaging, cost calculation, set price and distribute

๑๐๗๒๒๑๑ การแกะสลักผัก ผลไม้ ๓(๒-๒-๕)

Vegetables and fruits carving

อธิบายหลักการแกะสลักผัก ผลไม้ ความหมาย ความเป็นมา คุณค่าและความสำคัญ หลักการเลือกวิธีการเลือกวัสดุและอุปกรณ์ จำแนกรูปแบบ การเตรียมวัสดุและวัตถุดิบ วิธีการ ขั้นตอนการแกะสลักผัก ผลไม้ จำแนกความแตกต่างของการเก็บรักษาและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ ประยุกต์ใช้วัสดุและอุปกรณ์ วางแผน ออกแบบและปฏิบัติงานการแกะสลักผักผลไม้ นำเสนอผลการปฏิบัติงาน คำนวณต้นทุน

Describe the principle, meaning, history, value, and importance of vegetables and fruits carving, principles for selecting materials and equipment, classify type, preparation of materials, method, process of vegetables and fruits carving, classify storage, and maintenance of materials, as well as application, plan, design and practice fruit and vegetable carving, display performance and calculate the cost

๑๐๗๒๒๑๒ เครื่องดื่มและการบริการ ๓(๒-๒-๕)

Beverage and service

ประเภทของเครื่องดื่ม เครื่องมือเครื่องใช้ในการผสม และการบริการ การผสมเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์ และไม่มีแอลกอฮอล์ การจัดเครื่องดื่มให้เหมาะสมกับรายการ การบริการเครื่องดื่ม ฝึกปฏิบัติการผสมและการให้บริการเครื่องดื่ม

The importance of beverages, types of drinks, tools for mixing, alcoholic and non-alcoholic beverages, blending service, arranging drinks to suite the food menu, service etiquette of beverage, service staff practice, mixing and serving beverages

๒) วิชาเอกศิลปศึกษา

วิชาเอกบังคับ

๑๐๘๒๑๐๑ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๓(๒-๒-๕)

History of art

ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา มีทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์

Knowledge of western art and Eastern art background; Thai art history from the past to the present which are necessary for art education teaching; good command of art history teaching skills

๑๐๘๒๑๐๒ หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา ๓(๑-๔-๔)

Principle of drawing for art education

หลักวิธีปฏิบัติการวาดเส้น หุ่นนิ่ง การเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยหลักทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย ฝึกการมองเห็น การสังเกตเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ และมีทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น

Drawing methodology; still life perspective, landscape drawing with the principles of optics by using various equipment and material media; practicing of vision, comparison, object details transmission; good command of teaching and drawing skills

๑๐๘๒๑๐๓ ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๓(๒-๒-๕)

Thai art for basic education

ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย การฝึกปฏิบัติงานศิลปะไทยเพื่อการอนุรักษ์และการสืบทอด

Thai art history according with basic education core curriculum; Thai art ornament evolution; national art technique and creative concept ; style and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, fine arts, craft arts, traditional Thai art, Thai contemporary art, Thai art practice for conservation and inheritance

๑๐๘๒๑๐๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔)

Composition of art

ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ ทักษะการปฏิบัติงาน การพัฒนาผลงาน จินตนาการ

Meaning and importance of art compositions; using of the visual elements, dot, line, color, shape, figure, volume, texture and space; principles of compositions; proportion, balance, rhythm, prominent, unity; practicing skills; art working improvement; imagine and creative thinking

๑๐๘๒๑๐๕ จิตรกรรมสีน้ำ ๓(๑-๔-๔)

Water color painting

วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคต่าง ๆ ในการวาดภาพสีน้ำ รวมถึงขั้นตอนและกระบวนการของเทคนิคในการวาดภาพสีน้ำ การฝึกปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำจากต้นแบบ ได้แก่ หุ่นนิ่งที่เน้นระยะใกล้ไกล ผลไม้ ดอกไม้ หุ่นนิ่งที่เป็นกลุ่มภาชนะ ผลไม้และดอกไม้ ต้นไม้ ทิวทัศน์และคนเหมือน การจัดทำและนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟ้มสะสมงานดิจิทัล

Materials and techniques in watercolor painting including process and various practical techniques of water coloring; watercolor practicing from models; dimensional of still-life such as fruits, flowers, Tableware fruits and flowers, trees, landscape and portrait; creating and presentation in digital portfolio

๑๐๘๒๑๐๖ ทัศนศิลป์ ๓(๒-๒-๕)

Arts education

พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง

Development of primary art education curriculum at International level; basic art education core curriculum, school curriculum, primary visual art courses, primary learning psychology and art development psychology; teaching styles, teaching methods and teaching techniques; guideline of primary visual art learning; media and learning center development, technology learning, evaluate learning, learning management plan and practice in managing visual arts learning in real situations or simulations

๑๐๘๒๑๐๗ วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ ๓(๒-๒-๕)

Creative materials and techniques in art

สื่อวัสดุศิลปะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค กลวิธีสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินและการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะสร้างสรรค์ โดยเน้นการทดลองเทคนิคที่หลากหลาย และฝึกปฏิบัติการใช้ให้เกิดทักษะ มีความเข้าใจในเนื้อหาของวัสดุศาสตร์ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างมีคุณค่าและสร้างสรรค์

Art materials, the use of tools, equipment, and creative techniques in the visual arts of the artists and study how to create imaging art works. Types and specific properties of materials used in creative arts by focusing on experimenting various techniques and skills. Understanding about the content of materials science for choosing to use in creative and valuable visual art

๑๐๘๒๑๐๘ ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๓(๒-๒-๕)

Theories of art in basic education

ทฤษฎีทางศิลปะที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประเภท รูปแบบ และความสำคัญของทฤษฎีทางทัศนศิลป์ องค์ประกอบงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ ประเภท ลักษณะและอิทธิพลที่มีต่อความรู้สึก หลักการออกแบบทางทัศนศิลป์และอิทธิพลที่มีต่อการสื่อความหมาย กิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมความเข้าใจในการสร้างสรรค์และรับรู้ความงาม

Theories of art related to basic education core curriculum. Meaning, types, forms, and significant of visual art theories. Visual art composition. Visual elements, types, characteristics and emotional effects. Principles of visual design and its influence on aesthetic perception. Art activities to encourage the understanding in art creation and aesthetic

๑๐๘๒๑๐๙ ทัศนศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)

Visual arts education

ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปศึกษาในประเทศไทย การพัฒนาของศิลปศึกษาในประเทศไทยและในต่างประเทศ บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ชุมชน วัฒนธรรม และการพัฒนาผู้เรียน หลักการทางทัศนศิลป์และการออกแบบ รูปแบบการถ่ายทอดทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม การออกแบบและมัลติมีเดีย เน้นการปฏิบัติ และการวิจารณ์งานร่วมกัน

Background and importance of art education in Thailand; development of art education in Thailand and foreign country; the roles and importance of art education in society, community, culture and learners development; principles of visual art and design; the expression of painting, sculpture, printing, mixed media, design and multimedia styles focus on practicing and sharing art criticism

๑๐๘๒๑๑๐ ประติมากรรมและสื่อผสม ๓(๑-๔-๔)

Sculpture and mixed media

ความหมาย ประวัติ ประเภทของประติมากรรม ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสมกับงานประติมากรรมสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ และการหล่อชิ้นงาน อย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษา ประวัติความเป็นมา และแนวคิดของศิลปะสื่อผสมในวัฒนธรรมต่าง ๆ พร้อมทั้งสำรวจถึงรูปแบบ เนื้อหาและเทคนิคของศิลปะสื่อผสม การฝึกปฏิบัติในขั้นพื้นฐาน ทดลองใช้สื่อวัสดุต่าง ๆ และทัศนธาตุทางศิลปะมาสังเคราะห์สร้างงานศิลปะสื่อผสมตามแนวความคิดของตนเอง

Meaning, history, genres, nature and value of sculptures; sculpture evaluation; using specific sculpture equipment and techniques properly; creation of bas-relief sculpture, high relief sculpture and round relief sculpture; mold and sculpt making for art education teaching. History and concepts of mixed-media art in different cultures, together with a survey of styles, contents and techniques in mixed-media art. Basic practice and experiments with different media, materials and the visual art elements in order to reach a synthesis for the creation of mixed-media art works according to the students' own concepts

๑๐๘๒๑๑๑ สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ ๓(๒-๒-๕)

Aesthetics education and criticism

ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียภาพ สุนทรียศาสตร์ สุนทรียวัตถุ และประสบการณ์สุนทรียะ คุณค่าและประเด็นในเชิงคุณค่าความงาม หลักการด้านสุนทรียศาสตร์ในเชิงทฤษฎีทางทัศนศิลป์ ความหมายและความสำคัญของทฤษฎีวิจารณ์ การวิจารณ์ผลงานศิลปะตามทฤษฎีการวิจารณ์ จัดการเรียนการสอนสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ในการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Meaning and significance of aesthetic, aesthetics, aesthetic objects and aesthetic experiences. Aesthetic value and aesthetic issue. Principles of aesthetics in visual art theories, Meaning and significance of criticism theories. Art criticism according to theory of art criticism. Aesthetics and art criticism learning management in basic education

๑๐๘๒๑๑๒ ศิลปะภาพถ่าย ๓(๑-๔-๔)

Art of photography

ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของการถ่ายภาพศึกษาและฝึกปฏิบัติถ่ายภาพเบื้องต้นเช่นชนิดของกล้องอุปกรณ์ประกอบต่างๆในการถ่ายภาพการผสมน้ำยาล้างฟิล์มและรู้กระบวนการล้างฟิล์มและล้างภาพการอัดและการขยายเพื่อผลทางการจัดภาพเชิงวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์เช่นภาพถ่ายทางศิลปะและภาพถ่ายโฆษณาเบื้องต้นรวมทั้งศึกษาความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานจากฟิล์มและภาพถ่าย

Knowledge, history and background of photography. Study and practice photography at a basic level such as ; types of cameras, photographic equipment, mixture of photographic chemicals, including film and paper processing, in order to gain effects in fine and applied art composition, for example, the basic of taking artistic or advertising photos. Study basic knowledge of analyzing and criticizing works from films and photos

๑๐๘๒๑๑๕ ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา ๖(๒-๖-๗)

Art thesis and exhibition for art education

พัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา การเขียนรายงานการวิจัยหรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ลักษณะของผลงานประกอบด้วยเอกสารรายงานการวิจัยทางศิลปศึกษาหรือผลงานศิลปนิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ นำเสนอเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สู่สาธารณะและประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์

Art learning management development, art education research methods; art education research report or visual art thesis creative by research system; publish art education research or art thesis presentation and applied for learning development, innovations or visual art creative

วิชาเอกเลือก

๑๐๘๒๒๐๑ กายวิภาคและเทคนิคการทำหุ่นจำลอง ๓(๑-๔-๔)

Anatomy and model techniques

โครงสร้างของร่างกายรูปร่างลักษณะตำแหน่งของกระดูกและกล้ามเนื้อทั้งคนและสัตว์ ความเข้าใจในหลักกายวิภาคและประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

muscle and bone structure, feature and location of the human and animal body, the understanding in principle of human and animal anatomy, to be applied in visual art creations

๑๐๘๒๒๐๒ ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม ๓(๒-๒-๕)

Folk art and handicraft

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ของศิลปะพื้นบ้านของไทยและงานหัตถกรรมตามภาคต่าง ๆ เพื่อรู้คุณค่าและการดำรงศิลปะพื้นบ้าน โดยเฉพาะศิลปะในพื้นถิ่นอีสาน ศึกษารูปแบบ วัสดุ เทคนิคและกรรมวิธีของงานศิลปะพื้นบ้าน ฝึกปฏิบัติ ทดลอง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบที่มีวัตถุประสงค์ตอบสนองประเพณีการกินอยู่ของมนุษย์ คุณค่าทางศิลปะ และค่านิยมของสังคม การจำแนกประเภทและระดับของฝีมือช่าง

Study the meaning and significance of Thai folk art and handicraft in different regions to know the value and maintenance of folk art. In particular, Northeastern arts, studying patterns, materials, techniques and methods of local art works, practicing and experimenting to guide the creation of art and design works in relation to the way of life, aesthetics and social value. Categories and levels of craftsmanship

๑๐๘๒๒๐๓ หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา ๓(๑-๔-๔)

Ceramic craft

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของหัตถกรรม เครื่องปั้นดินเผา วัตถุดิบ กระบวนการผลิต เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในกระบวนการผลิตหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา การคัดลอกงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาเพื่อการอนุรักษ์และการพัฒนาหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา

Study and practice about the meaning and importance of handicraft. Pottery, raw materials, production process Tools and equipment used in the production of pottery crafts Copying of handicrafts, pottery for the conservation and development of pottery crafts

๑๐๘๒๒๐๔ การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา ๓(๑-๔-๔)

Advanced drawing for art education

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวาดเส้น การศึกษาและฝึกปฏิบัติวาดเส้นโดยใช่วัสดุที่แตกต่างจากต้นแบบประกอบด้วย หุ่นนิ่ง ภาพบุคคลครึ่งตัว ภาพบุคคลเต็มตัว อาคาร และทิวทัศน์ที่เน้นตามความถูกต้องตามหลักทัศนียภาพ การวาดเส้นทิวทัศน์โดยใช้อุปกรณ์ทดแทน การสร้างสรรค์ผลงานส่วนบุคคลโดยการวาดเส้น การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน

Fundamental knowledge in drawing. Study and practice in drawing by using various fools and materials from models including still-life, portrait, human figure, building and landscapes focusing on accurate perspective principle. Landscape drawing by using substruction materials. Creating independent drawing. Making portfolio

๑๐๘๒๒๐๕ ศิลปะในชีวิตประจำวัน ๓(๒-๒-๕)

Art in daily life

ความหมาย หลักการศิลปะ และองค์ประกอบขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวันความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับชีวิตกับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ศิลปะกับอาหาร ศิลปะกับเครื่องนุ่งห่มและศิลปะกับที่อยู่อาศัย โครงงานศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในการตกแต่งและงานประดิษฐ์

Meaning, principles of art and basic composition of art in daily life. Relationship between art and living and application in daily life such as art of food decoration. art of clothing and art of household and living space. Individual study project in art and craft decoration

๑๐๘๒๒๐๖ การออกแบบกราฟฟิกเพื่อการเรียนการสอน ๓(๒-๒-๕)

Instructional graphic design

หลักการออกแบบกราฟิกขั้นสูง เน้นทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์การประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี และจิตวิทยาการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสม โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อย่างเหมาะสม มีกระบวนการวิจารณ์ผลงานเพื่อพัฒนาคุณภาพ

Advanced computer graphic design principles that focus on creative work skills, apply of art composition theory, color theory, and learning psychology. The creating of computer graphics, both graphic images, animation, and multimedia using appropriate computer programs. There is a process for criticizing the work to improve the quality

๑๐๘๒๒๐๗ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับครู ๓(๒-๒-๕)

Publishing design for teachers

กระบวนการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆในด้านเนื้อหาองค์ประกอบการจัดรูปเล่มนิตยสารหนังสือและแผ่นพับระบบการพิมพ์หนังสือความรู้เรื่องกระดาษกับหนังสือและองค์ความรู้ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องต่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ในปัจจุบันรวมถึงฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ในรูปแบบที่แตกต่างกันได้

Learn various publishing-design processes in terms of content and element. Study how to create layouts for magazines, books and brochures. Look at publishing systems, including types of papers and books. Gain body of academic knowledge related to current publishing design. Practice designing

๑๐๘๒๒๐๘ ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน ๓(๒-๒-๕)

Art for school activities

ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียนประเภทต่าง ๆ กระบวนการในการออกแบบเพื่อการตกแต่งสถานที่ภายนอกและภายในอาคารโรงเรียน การเรียนรู้กระบวนการทำงานตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมสวยงามกับงานและกิจกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น เรียนรู้วิธีการเขียน ตัวอักษร การออกแบบเขียนป้าย การตัดโฟม การผูกผ้า การจัดดอกไม้ การจัดตกแต่งสถานที่ การจัดสวนหย่อม เป็นต้น

Art for school Activities, design processes of internal and external of building design. Learning the design process from select materials and methods that are suitable for work and activities such as learning how to write letters, labels, cutting foam, cloth binding, flower arranging, decorating places, decorating small garden, etc

๑๐๘๒๒๐๙ เคลือบเซรามิกส์ ๓(๒-๒-๕)

Ceramic glaze

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมา ลักษณะเฉพาะ และการแบ่งประเภทของเคลือบเซรามิกส์ ตามอุณหภูมิและบรรยากาศการเผา วัตถุดิบที่ใช้ในการเตรียมน้ำเคลือบเซรามิกส์ วัตถุดิบให้สี ขั้นตอนการเตรียมเคลือบเซรามิกส์เพื่อการทดสอบ การทำเคลือบใสให้เป็นเคลือบสีเซรามิกส์ ตลอดจนการทำเคลือบโดยวิธีต่างๆ การคำนวณ การเขียนและการอ่านสูตรเคลือบเซรามิกส์ จากตารางสามเหลี่ยมและสูตรทางเคมี การบันทึกผลการทดสอบ กระบวนการเตรียมน้ำเคลือบเซรามิกส์ เทคนิคการใช้เคลือบเซรามิกส์

Study and practice about History, characteristics and assortment of ceramics glaze According to the firing temperature and atmosphere Raw materials used for the preparation of glaze ceramics Raw material for coloring Preparation process of ceramic glaze for testing Making clear glaze to paint ceramics As well as to make glazes by various methods, calculation, writing and reading of ceramic glaze formulations. From the triangular grid and the chemical formula Recording of test results Ceramics coating preparation process Techniques for using ceramic glaze

๑๐๘๒๒๑๐ ศิลปะจักสาน ๓(๒-๒-๕)

Basketry art

ศึกษาความเป็นมาของงานหัตกรรมจักสาน รูปแบบที่แสดงออกทางภูมิปัญญา เช่น รูปทรง ลวดลาย เทคนิค วิธีการ รวมทั้งวัสดุที่นำมาประกอบกันเป็นรูปทรง ศึกษาเรียนรู้และนำมาต่อยอดในการสร้างลวดลายและรูปทรงที่สร้างสรรค์

Study the history of the basketry work. Forms that express wisdom, such as forms, patterns, techniques, methods, as well as materials that make up a shape Study, learn and apply to create creative patterns and shapes

๑๐๘๒๒๑๑ การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา ๓(๑-๔-๔)

Design for art education

ความหมาย ประเภทงานออกแบบ และการฝึกปฏิบัติงานการออกแบบสองมิติ และสามมิติ การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของงานออกแบบ การสร้างสรรค์ชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปศึกษา การจัดทำและนำเสนอในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงาน

Meaning, types and practice in two and three dimensional design. Choose appropriate materials relate to product function. Create teaching and learning materials for art education. Portfolio making and presentation

๑๐๘๒๒๑๒ สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)

Media and innovation in teaching art education

หลักการ แนวคิด วิธีสอน การสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติผลิตสื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา โดยบูรณาการร่วมกับการใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม เพื่อนำเสนอเนื้อหาตามหลักสูตรให้เหมาะสมกับระดับชั้น

Principles, concepts, methods of teaching, creating instructional media and teaching innovation. Media production practice and teaching innovation in Art Education. Then integrating with the proper use of technology .to present the content according to the curriculum to suit the level

๑๐๘๒๒๑๓ การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)

Seminar in art education

หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา การนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา

The seminar principles of seminar; seminar working process; art education learning outcome presentation; classroom research presentation, media and art education innovation; seminar in art education problem; problems analyze and solutions in development of creating visual art

๑๐๘๒๒๑๔ ประติมากรรมสร้างสรรค์สำหรับครู ๓(๑-๔-๔)

Creative sculpture for teachers

กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานประติมากรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้

The process of sculpture creation with specific techniques; developing of learning process; practicing; thinking process; sculpture creation from specified concept and techniques; practicing of proficiency skill with specific techniques for learning management developing

๑๐๘๒๒๑๕ ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔)

Creative printmaking

กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้

The process of printmaking creation with specific techniques; developing of learning process; practicing; thinking process; printmaking creation from specified concept and techniques; practicing of proficiency skill with specific techniques for learning management developing

๑๐๘๒๒๑๖ ศิลปะมัลติมีเดีย ๓(๑-๔-๔)

Multimedia art education

การบูรณาการองค์ความรู้โดยการมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ การใช้คอมพิวเตอร์ สื่อความหมาย ความคิดสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่าย วีดิทัศน์เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษานำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย ฝึกทักษะสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่

The knowledge integration by multimedia computer usage for passing on video for creative, art work, motion picture, photo art, works creation; making art education instructional media innovation for classroom adoption to age; practicing of visual art creation or innovation by using media

๑๐๘๒๒๑๗ กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา ๓(๒-๒-๕)

Art camp activities in art education

ความสำคัญของกิจกรรมค่ายศิลปศึกษา การออกแบบกิจกรรมค่ายศิลปะให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของผู้เรียน การสร้างความพร้อม ความคิดสร้างสรรค์ และสร้างจิตสำนึกที่เป็นประโยชน์ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ ฝึกการเขียนโครงการค่ายศิลปะ การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะเด็กและฝึกการทำงานร่วมกัน สถานที่ในการจัดกิจกรรมกำหนดให้ใช้สถานที่ในโรงเรียน สถาบันการศึกษา แหล่งอนุรักษ์ธรรมชาติ หรือแหล่งเรียนรู้ศิลปะในท้องถิ่น และเขียนรายงานสรุปการดำเนินโครงการ

The importance of art camp activities in Art Education, analyze art camp activities to suit age and needs of learners. Creating a readiness, a creativity, and a useful consciousness by using art as a media. Practice writing an art camp project, organizing children's art camp activities, and working together. The place for organizing activities requires the use of places in the school, educational institution, nature reserve, or local art learning resources and practicing to write a summary report of the project activities

๑๐๘๒๒๑๘ การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน ๓(๓-๐-๖)

Household environment and art work conservation

การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน

Using natural light for household energy conservation water conservation park Conserving water used inside the house. Ventilation without energy. waste sorting Garbage fermentation, management of hazardous waste in the household

๑๐๘๒๒๑๙ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๓(๓-๐-๖)

Natural environment and art work conservation

ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบ ของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศ และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมการ ประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก

Fundamentals of environment and natural resources environmental problems; effects of physical, chemical and biological threats to fine arts; ecosystem services and Ecotourism Fundamental principles in conservation of natural environment and art. Application of scientific knowledge in conservation of natural environment, art and world heritage

๑๐๘๒๒๒๐ ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ๓(๓-๐-๖)

The King philosophy for local development

แนวคิดและหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและแนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืน กรณีศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริการประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต ความเชื่อมโยงของ ศาสตร์พระราชาสู่พระราโชบายเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

Concepts and working principles Sufficiency Economy Philosophy and Sustainable Development Concepts: Case Studies of Royal Initiative Projects, Their Applications in Life connection of His Majesty King Bhumibol Adulyadej's philosophy for local development

๑๐๘๒๒๒๑ วาดเส้นสร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔)

Creative drawing

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการถ่ายทอดแนวความคิดด้วยวัสดุหรือเทคนิคการเขียนภาพในรูปแบบต่าง ๆ ให้เกิดงานศิลปะที่เหมาะสมกับการสร้างสรรค์จากแนวคิดและแรงบันดาลใจ

Practice in conveying ideas with materials or drawing techniques in various forms to create works of art that are suitable for creativity from ideas and inspiration

๑๐๘๒๒๒๓ เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน ๓(๒-๒-๕)

Native pottery

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเครื่องปั้นดินเผาในท้องถิ่น แนวคิดในการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในท้องถิ่น วิธีการเตรียมวัตถุดิบในท้องถิ่น เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการขึ้นรูป การขึ้นรูปและการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาตามแบบอย่างในท้องถิ่น ทั้งในเชิงอนุรักษ์และพัฒนา

Learn and practice about the history of local pottery. Ideas for local pottery production How to prepare local ingredients Tools and equipment used for forming Local modeling and decoration of pottery Both in conservation and development

๑๐๘๒๒๒๔ ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู ๓(๑-๔-๔)

Basic printmaking for teachers

ความหมาย ประวัติ ประเภทของภาพพิมพ์ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ ทฤษฎีภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสม ฝึกทักษะการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์เทคนิคโมโนปริ้นท์ เทคนิคการพิมพ์นูนการพิมพ์ร่องลึก เทคนิคแม่พิมพ์ราบ เทคนิคการพิมพ์ลายฉลุ เพื่อการสอนศิลปศึกษา

Meaning, history, genres, nature and value of printmaking; basic printmaking theory; evaluation; using specific printmaking equipment and techniques properly; basic skills of printmaking; monoprint, relief, intaglio, planographic and stencil printmaking for art education teaching

๓) วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

วิชาเอกบังคับ

๑๐๙๒๑๐๑ ปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ ๓(๓-๐-๖)

Philosophy of vocational education and career guidance

ปรัชญาและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ ศึกษาบทบาท ความสำคัญ และจรรยาบรรณวิชาชีพในหลักการอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ ปัจจัยแนวโน้ม และการเปลี่ยนแปลงที่ส่งผลต่อการจัดการศึกษาด้านปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ

Philosophy and concepts of vocational education and career guidance, studying of roles, importance and professional ethics in vocational education and career guidance, trends and changes affecting educational management in the field of vocational and career guidance

๑๐๙๒๑๐๒ คณิตศาสตร์สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๓-๐-๖)

Mathematics for industrial arts teacher

ทฤษฎี การประยุกต์ แก้ปัญหาโจทย์เกี่ยวกับ ระบบจำนวน เซ็ต ความสัมพันธ์ฟังก์ชัน เรขาคณิตวิเคราะห์ ตรรกศาสตร์ สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูล ความน่าจะเป็น การสับเปลี่ยน และการจัดหมู่ ลำดับและอนุกรม การประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมศิลป์

Philosophy and concepts of number system, set, function relation Introduction to analytic geometry, logic, statistics and data analysis, probability shuffling and grouping, sequence and series. Application in the art industry

๑๐๙๒๑๐๔ ปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)

Practice in basic drawing

แนวคิดและองค์ประกอบพื้นฐานของการเขียนแบบ การใช้เครื่องมือเขียนแบบ หลักการ และวิธีการเขียนแบบเบื้องต้น โดยการฝึกปฏิบัติ การเขียนแบบ ๒ มิติ ๓ มิติ การเขียนภาพฉาย การเขียน ภาพช่วย การเขียนภาพตัด

Basic concept and element of drawing, study of using drawing tool, principle and method of basic drawing; practice drawing in 2D, 3D, orthographic, auxiliary and section view

๑๐๙๒๑๐๕ ปฏิบัติการอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์เบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)

Practice in basic electronics and computer

ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับวงจรอิเล็กทรอนิกส์พื้นฐาน การใช้งานคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ต่อพ่วงเบื้องต้น การซ่อมแซมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์เบื้องต้น

Practice in basic electronic circuits, basic use of computer and peripheral device, basic repair of electronic devices and computer

๑๐๙๒๑๐๖ ความปลอดภัยและการบริหารโรงฝึกงาน ๓(๒-๒-๕)

Safety and shop management

การจัดระบบความปลอดภัยในโรงฝึกงาน การจัดและบริหารโรงฝึกงาน หลักการทั่วไป ประเภทของโรงฝึกงาน การจัดและบริหารกระบวนการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรและอุปกรณ์ การควบคุมโรงฝึกงาน มีทักษะในการจัดและบริหารโรงฝึกงานรวมถึงการบำรุงรักษาโรงฝึกงานได้อย่างปลอดภัย

Arrangement of security system in workshop, arrangement and management of workshop, general principle and type of workshop; arrangement and management of process of using tool, machinery and equipment; workshop control, skill in arrangement and management of workshop including safe workshop maintenance

๑๐๙๒๑๐๘ การควบคุมและตรวจสอบงานก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕)

Supervision and construction inspection

บทบาทและคุณสมบัติของผู้ควบคุมงาน ผูตรวจงาน สถาปนิก วิศวกร ผูรับเหมา ผูรับเหมาชวง โดยเฉพาะการตรวจงานใหเปนไปตามรูปแบบรายละเอียดการกอสราง และหลักการ กอสราง ที่เกี่ยวกับงานคอนกรีต คอนกรีตเสริมเหล็ก งานไม โครงไมและโครงเหล็ก การทำรายงานการ กอสราง รายงานผลการทดสอบวัสดุและอื่น ๆ ความปลอดภัยของอาคารตามหลักวิศวกรรมและความงาม ตามหลักของสถาปตยกรรม

Roles and qualifications of supervisors, inspectors, architects, engineers, contractors, sub-contractors, especially inspecting the work to be in accordance with the design, construction details and construction principles related to concrete work, reinforced concrete, wood-work, wood and steel frames, construction reports making, material testing reports, and others engineering and aesthetic building safety according to architecture

๑๐๙๒๑๐๙ ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ๓(๐-๖-๓)

Workshop practice of handicraft and product creation

ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบหัตถกรรม และการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์โดยการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ รวมถึงการเลือกใช้วัสดุในท้องถิ่นและเทคนิคที่เหมาะสม ตลอดจนการประเมินราคาผลิตภัณฑ์

Handicraft design practice and product creation by applying technology Including the selection of local materials and appropriate techniques as well as evaluating product prices

๑๐๙๒๑๑๐ ปฏิบัติการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)

Workshop practice of basic construction and architecture

ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับงานก่อสร้าง งานไม้ งานปูนคอนกรีต งานท่อและสุขภัณฑ์งานสถาปัตยกรรม ตามหลักการก่อสร้างและสถาปัตยกรรม

Practice in construction work, wood work, concrete work, pipe work and sanitary ware, architectural work. According to construction and architectural principles

๑๐๙๒๑๑๑ การออกแบบและติดตั้งระบบไฟฟ้า ๓(๐-๖-๓)

Electrical system installation design

มาตรฐานของระบบไฟฟ้า การอ่านแบบทางไฟฟ้า ความปลอดภัยในการติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้า การเลือกขนาดสายไฟและท่อร้อยสาย อุปกรณ์ป้องกัน สัญลักษณ์วงจรระบบไฟฟ้าและวงจรระบบแสงสว่างสำหรับอาคาร การต่อลงดิน การออกแบบระบบไฟฟ้าสำหรับที่พักอาศัย และการประมาณราคา

Electrical system standards, reading electrical drawings, safety in electrical installation, selection of electrical wires and conduits, protective equipment, electrical and lighting circuit symbols for buildings, grounding, residential electrical design and cost estimate

๑๐๙๒๑๑๒ เทคนิคก่อสร้างสำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๓-๐-๖)

Construction technique for industrial arts teacher

เทคนิคการจัดระบบงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงาน การปรับแตงสถานที่การเก็บวัสดุ อุปกรณอาคารชั่วคราว เทคนิคการกอสรางเบื้องตน การวางผัง การตอกเข็ม การทำฐานราก เสาตอมอ คาน พื้น บันได โครงหลังคา การทำมุมหลังคา สวนประกอบของอาคาร ฝาผนัง ประตู หนาตาง ฝ้าเพดาน และอุปกรณการตกแตงผนัง

Work organization techniques and operational procedures, customizing material storage locations, temporary building equipment, basic construction techniques, construction layout planning, hammering, foundation making, pier columns, beams, slabs, stairs, roof trusses, roof angle making, building components, walls, doors, windows, ceilings and wall decoration equipment

๑๐๙๒๑๑๓ การจัดการเรียนรู้สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๒-๒-๕)

Learning management for industrial arts teachers

ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร สื่อการเรียนการสอน วิธีการสอน ทักษะและเทคนิคการสอน การวัดและการประเมินผลการจัดการเรียนรู้ ปฏิบัติการวางแผนการจัดการเรียนรู้ การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้วิชาอุตสาหกรรมศิลป์ สำหรับการทดลองสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองในชั้นเรียน

Curriculum knowledge, teaching media, teaching methods, teaching skills and techniques, measurement and assessment of learning management, practice in learning management planning, learning management plan of industrial arts. Teaching experiments according to the learning management plan in classroom simulations

๑๐๙๒๑๑๔ การวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๑-๕-๓)

Research in industrial art

จัดทำโครงงานที่เกี่ยวข้องทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์และเทคโนโลยีที่น่าสนใจ สำรวจเอกสาร ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อโครงงาน และการนำเสนอหัวข้อของโครงงาน นักศึกษาจะต้องทำโครงงานภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา โครงงานอาจทำเป็นงานวิจัย การออกแบบและพัฒนางานผลิตหรืองานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับปัญหาทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์

Develop an interesting Industrial Art and technology related project, explore documents related to the project topic, and presentation of project topics. Students are required to complete a project under the supervision of an advisor. The project may be researched, design and development of product, or other work related to problems in the Industrial Art

๑๐๙๒๑๑๕ สัมมนาและโครงการพิเศษทางอุตสาหกรรมศิลป์ ๑(๐-๒-๑)

Seminar and special project in industrial arts

สามารถจัดสัมมนาทางอุตสาหกรรมศิลป์ มีความรู้ในการหลักการจัดการสัมมนาในแบบต่าง ๆ จัดการสัมมนาในและนอกห้องเรียนเพื่อแลกเปลี่ยน ประสบการณ์เกี่ยวกับทางอุตสาหกรรม ศิลป์ระหว่างนักศึกษา อาจารย์ วิทยากรที่มีประสบการณ์ต่างกัน เพื่อหาแนวทางปัญหา และวิธีดำเนินงาน ให้มีประสิทธิภาพ

Practice in industrial arts seminar, know about principle of seminar managements, classroom and real-world situation seminar for industrial arts experience exchanging between different experience student, instructor and lecturer, finding of problem solution and efficiency operation

วิชาเอกเลือก

๑๐๙๒๒๐๑ การจัดการและการอนุรักษ์พลังงาน ๓(๒-๒-๕)

Energy management and conservation

พลังงาน ประเภทของพลังงาน อุตสาหกรรมพลังงาน พลังงานสิ้นเปลือง พลังงานสะอาด พลังงานทดแทน พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานนิวเคลียร์ พลังงานชีวมวล พลังงานใต้ผืนพิภพ เทคโนโลยีพลังงานอื่น ๆ การจัดการพลังงานกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับพลังงาน สถานการณ์พลังงานของโลกและของประเทศไทย ประเภทการใช้ประโยชน์พลังงาน ผลกระทบจากการใช้พลังงาน การอนุรักษ์การใช้พลังงานไฟฟ้าในอาคาร เทคโนโลยีการประหยัดพลังงาน การวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายและการลงทุนในการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร พลังงานทางเลือกที่เหมาะสมสำหรับการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร

Energy, types of energy, energy industry, non-renewable energy, clean energy, renewable energy, solar energy, wind energy, hydro energy, nuclear energy, biomass energy, geothermal energy, and other energy technologies. Sustainable Economic Energy Management. Laws related to energy conservation energy situation of the world and of Thailand Type of energy utilization impact of energy use. Conservation of electricity consumption in buildings. Energy saving technology. Cost analysis and investment in energy conservation in buildings. Suitable alternative energy for building energy conservation

๑๐๙๒๒๐๒ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ ๓(๒-๒-๕)

Computer for design and drawing

การสรางภาพดวยคอมพิวเตอร ๒ มิติและ ๓ มิติ โดยเนนการออกแบบเขียนแบบเชิงอุตสาหกรรม การเขียนแบบแปลน รูปดาน รูปตัด แบบขยาย การเขียนภาพไอโซเมตริก ออบลิด การเขียนทัศนียภาพ ฝกปฏิบัติการใชคอมพิวเตอรเพื่อชวยในการออกแบบ เขียนแบบ โดยใชโปรแกรมสำเร็จรูป

2 D and 3 D computer modeling with an emphasis on industrial design drawings, plan drawings, aspect ratios, cross sections, enlargements, Isometric and Oblique drawings. Scenery writing, practical practice in using computers to assist in designing and drafting by using ready-made programs

๑๐๙๒๒๐๓ การจัดการความปลอดภัยงานก่อสร้าง ๓(๓-๐-๖)

Construction safety management

ความปลอดภัยในงานกอสราง สาเหตุและวิธีปองกันอุบัติเหตุในงานกอสราง สถิติอุบัติเหตุ หลักการจัดการความปลอดภัย กฎหมายเกี่ยวกับความปลอดภัย จิตวิทยาความปลอดภัยเบื้องต่น

Construction safety. Causes and methods to prevent accidents in construction work. Accident statistics. Principles of safety management. Safety law. Introduction to safety psychology

๑๐๙๒๒๐๔ เทคโนโลยีซ่อมบำรุงเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน ๓(๒-๒-๕)

Technology of electric appliances maintenance in homes

โครงสร้างและหลักการทำงานของเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน ประเภทให้ความร้อน ให้แสงสว่าง ประเภทมอเตอร์ และประเภทให้ความเย็น การซ่อมและบำรุงรักษา การประเมินราคาซ่อมเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน ปฏิบัติการซ่อมเครื่องใช้ไฟฟ้าเบื้องต้น

Structure and working principle of home electrical appliances; heating type, lighting type, motor type and cooling type. Repair and maintenance, estimation of repair prices for home electrical appliances, and basic electrical appliance repair operations

๑๐๙๒๒๐๕ เซรามิกส์เบื้องต้น ๓(๒-๒-๕)

Introduction to ceramics

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ การจำแนกประเภทของผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ กระบวนการผลิตเซรามิกส์ ทักษะพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเซรามิกส์ การเตรียมวัตถุดิบ การขึ้นรูป การเคลือบ การเผา ที่ธุรกิจที่เกี่ยวกับเซรามิกส์

Definition, importance and benefits of ceramic products, classification of ceramic products, ceramic manufacturing process, basic skills related to ceramic process, raw material preparation, forming, coating, firing and ceramic business

๑๐๙๒๒๐๖ เทคโนโลยีระบบรางเบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)

Introduction to railway system technology

วิวัฒนาการของเทคโนโลยีระบบขนส่งทางราง การจัดการโครงการขนส่งทางรางรถไฟ ขบวนรถไฟ โบกี้ ระบบเบรก ต้นกำลังของรถไฟ ระบบอาณัติสัญญาณและการควบคุม แนวคิดพื้นฐานในการเดินรถและซ่อมบำรุง รถไฟความเร็วสูง เทคโนโลยีในอนาคต

Evolution of railway system engineering, railway project management, track work rolling stock, bogie, braking system, train traction, railway station, signaling and control systems, railway operation and maintenance concept, high speed rail, and future technology

๑๐๙๒๒๐๗ การประมาณราคาก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕)

Construction cost estimation

แบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ สัญญาการก่อสร้าง วิธีการก่อสร้าง การสำรวจปริมาณ การแยกรายการวัสดุและค่าแรง ฝึกปฏิบัติการประมาณราคางานอาคารหรืองานโยธา และการจัดทำเอกสารเสนอราคา และการประมาณราคาโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

Construction drawings, assembly list, construction contract, construction methods, quantity survey, material separation and labor cost, practice in cost estimation of building or civil works, and preparation of bidding documents and estimating prices using computer programs

๑๐๙๒๒๐๘ การจัดการคุณภาพในงานอุตสาหกรรม ๓(๓-๐-๖)

Industrial quality management

ประวัติความเป็นมาของการควบคุมคุณภาพ บทบาทของการควบคุม คุณภาพกับงานอุตสาหกรรม หลักการและเทคนิคในการจัดการคุณภาพ ระบบประกันคุณภาพ และการรับรองคุณภาพในงานอุตสาหกรรม ระบบบำรุงรักษา หลักในการปฏิบัติงานบำรุงรักษา การวิเคราะห์และการรายงานการบำรุงรักษา การตั้งงบประมาณ และการประเมินความเสี่ยง

History of quality control, role of quality control in industrial works, principles and techniques of quality management, quality assurance system, and quality assurance in industry. Maintenance system, principles in maintenance work. Maintenance analysis and reporting, budgeting and risk assessment

๑๐๙๒๒๐๙ การจัดการสิ่งแวดล้อมอุตสาหกรรม ๓(๒-๒-๕)

Industrial environment management

การจัดการทางด้านสิ่งแวดล้อมในอุตสาหกรรมประเภทต่าง ๆ พิษวิทยาเบื้องต้น มลภาวะจากอุตสาหกรรม มลภาวะทางอากาศ มลภาวะทางน้ำ มลภาวะทางเสียง การวิเคราะห์และประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม มาตรฐานและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม อภิปรายกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง

Environmental management in various industries, industrial pollution, air pollution, water pollution, noise pollution, environmental impact assessment and analysis, standards and laws related to environment

๑๐๙๒๒๑๐ การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ ๓(๒-๒-๕)

Computer graphic design

อุตสาหกรรมการออกแบบ หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพสองมิติ เช่น ภาพลายเส้น ภาพประกอบเรื่องราว ภาพทางการออกแบบกราฟิก โปสเตอร์ โฆษณา แผ่นพับ แบนเนอร์ ฯลฯ ฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบ

Design Industrial, principles and process use a computer program for create two-dimensional images, drawings, illustrations stories, graphic design, poster, advertisement, brochures etc. Practice in using of computers to assist in graphic design

๑๐๙๒๒๑๑ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ๓(๒-๒-๕)

Technology and innovations

ความหมาย ความสำคัญ ประเภท ขอบเขต วิวัฒนาการและแนวความคิดของเทคโนโลยีนวัตกรรม อุตสาหกรรมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การนำเทคโนโลยีมาใช้ในอุตสาหกรรม การปรับปรุงและพัฒนาเทคโนโลยีให้เหมาะสม แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและนวัตกรรม หลักการคิดที่ถูกวิธีการ คิดเป็นขั้นตอน การคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนแนวคิดในการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหาและตอบสนองความต้องการที่ยั่งยืน

Meaning, importance, category, scope, evolution and concepts of innovation and technology, industry from the past to the present, application of technology in the industry, technology improvement and development, trends of technological change and innovation, principles of right thinking, step thinking, rational thinking, as well as concepts for innovation and technology to solve problems and meet sustainable needs

๑๐๙๒๒๑๒ ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีอัจฉริยะ ๓(๒-๒-๕)

Artificial intelligence and smart technology

แนวคิดปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีอัจฉริยะเบื้องต้น ประวัติความเป็นมา การออกแบบและสร้างสิ่งประดิษฐ์อัจฉริยะสำหรับงานอุตสาหกรรมศิลป์การประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีอัจฉริยะ ในการเรียน การสอนและงานอุตสาหกรรม ความก้าวหน้าในปัจจุบันและอนาคต

Introduction to artificial intelligence and basic smart technologies, history, design and development of smart inventions for industry arts, applications of artificial intelligence and smart technologies in teaching and industry works. Now and future AI technology progression

๑๐๙๒๒๑๓ การเป็นผู้ประกอบการสำหรับอุตสาหกรรมศิลป์ ๓(๒-๒-๕)

Entrepreneurship for industrial arts

ทฤษฎีการเป็นผู้ประกอบการสำหรับอุตสาหกรรมศิลป์ คุณลักษณะของผู้ประกอบการ กฎหมายที่เกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์ปัญหาและโอกาสของผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจ การสร้างธุรกิจและกระบวนการจัดตั้งธุรกิจการความสมัยใหม่หลักการผลิต หลักการตลาดและตลาดอิเล็กทรอนิกส์ หลักการบัญชี การประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการเป็น ผู้ประกอบการจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมและฝึกปฏิบัติตามใบงานที่กำหนด

Theory of entrepreneurship for the industrial arts, attribute of entrepreneurs, laws concerning with entrepreneurship, analyzing problems and opportunities of entrepreneurs, making business plan, creating business and process of modern trade establishment, producing and marketing principles, principles of electronic markets and markets, accounting principles, application of sufficiency economy philosophy in entrepreneurship, ethics and social responsibility, and practice following the required worksheets

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิกำหนด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของวิชานี้

๗. การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๗.๑ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๗.๑.๑ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๑) ด้านความรู้ (Knowledge)

๑.๑) มีความรอบรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ สามารถคิดแบบเชื่อมโยงและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

๑.๒) มีความรู้ความเข้าใจและยอมรับความหลากหลายในพหุวัฒนธรรมของสังคมไทย

๒) ด้านทักษะ (Skills)

๒.๑) มีทักษะในการคิดแบบองค์รวมในเชิงเหตุผลและสร้างสรรค์

๒.๒) ใช้วิธีคิดที่หลากหลายเพื่อการตัดสินใจได้อย่างมีวิจารณญาณ

๒.๓) มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การศึกษาค้นคว้า สามารถนำเสนองานที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้ รู้เท่าทันสื่อและเลือกใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม

๓) ด้านจริยธรรม (Ethics)

๓.๑) ปฏิบัติตนอย่างมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์และมีจิตสำนึก

๓.๒) รู้คุณค่า ภาคภูมิใจในความเป็นไทย วัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่ดีงาม ประวัติศาสตร์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๓.๓) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ ปฏิบัติตนให้มีคุณค่าของพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

๔) ด้านลักษณะบุคคล (Character)

๔.๑) มีความคิดอย่างเป็นระบบ เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

๗.๑.๒ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)

PLO 1 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

SubPLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลายเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

SubPLO 1.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO 2 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

SubPLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

SubPLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

SubPLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

SubPLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

๗.๑.๓ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หมวดวิชาเฉพาะ

๑) ด้านความรู้ (Knowledge)

๑.๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีเนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครูจิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการ การจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้การวัดประเมิน การศึกษาและการเรียนรู้การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสาร าหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการท างานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรม และคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้ มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตามมาตรฐาน

๑.๒) มีความรู้และเนื้อหาในวิชาชีพ ด้านหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และทักษะการปฏิบัติอย่างลึกซึ้ง ถ่องแท้ รวมทั้งบริบทของอุตสาหกรรม มาตรฐานอุตสาหกรรมและ/หรือมาตรฐานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาเฉพาะต่างๆ มีความสามารถในการใช้เครื่องมือ การซ่อมแซมการบำรุงรักษา การสร้าง การพัฒนากระบวนการ ขั้นตอนในการทำงาน โดยคำนึงถึงผลดีและผลเสียความปลอดภัยของอุปกรณ์ผลิตภัณฑ์และชีวิตและทรัพย์สินของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริโภค สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการที่เกี่ยวข้องและนำไปประยุกต์ใช้ ในการพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

๑.๓) เข้าใจชุมชน เข้าใจชีวิต มีความรู้บริบทอุตสาหกรรม สถานประกอบการ เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาผู้เรียน ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

๒) ด้านทักษะ (Skills)

๒.๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปหรือแอปพลิเคชันหรือแพลตฟอร์ม รวมทั้งอุปกรณ์สนับสนุนที่ทันสมัย จำเป็นสำหรับการจัดการเรียนรู้ การวิจัย การทำงาน และการประชุม รวมทั้งสามารถติดตามความก้าวหน้า การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๒.๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้และสอนงาน ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน หรือหลักสูตรฝึกอบรม วางแผน และออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้บริหารจัดการชั้นเรียนและ/หรือ สถานประกอบการ ใช้สื่อและเทคโนโลยีวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

๒.๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้าง ผลิตภาพหรือผลิตภัณฑ์ หรือนวัตกรรม เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชน สถานประกอบการและสังคม

๓) ด้านจริยธรรม (Ethics)

๓.๑) แสดงออกซึ่งความรักและศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครูและจิตวิญญาณความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

๓.๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทน อดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับ มอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ครอบครัว สังคมและประเทศชาติและเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

๓.๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความ สามัคคี และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

๓.๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อต้านการทุจริตคอรัปชั่นและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

๔) ด้านลักษณะบุคคล (Character)

๔.๑) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

๔.๒) สามารถคิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน

๔.๓) เป็นพลเมืองตื่นรู้มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลทฟอร์มและโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหา และพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๔) มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง คนในชุมชน และผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีสำนึกรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้าน เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม สามารถพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าในตนเอง ในวิชาชีพ ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ยึดมั่นความเท่าเทียมกันของบุคคล เคารพในเกียรติและศักดิ์ศรีของผู้อื่น และความเป็นมนุษย์

๔.๕) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้นำ และถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

๗.๒ ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๗.๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (G-PLOs: General Education-ProgramLearning Outcomes)	ความรู้		ทักษะ			จริยธรรม			ลักษณะบุคคล
	๑.๑	๑.๒	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๓.๑	๓.๒	๓.๓	๔.๑
G-PLO1 เชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย และ มีความรู้ในการเป็นผู้ประกอบการเพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคมเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก	✓	✓						✓	
G-PLO2 สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์					✓				
G-PLO3 มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการแสวงหาความรู้และต่อยอดองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง			✓	✓					
G-PLO4 มีจิตอาสาในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง								✓	
G-PLO5 คิดอย่างเป็นระบบ เห็นคุณค่า มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม และวิถีชุมชน						✓	✓		✓

๗.๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ

๑) วิชาแกน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
PLOs 1 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครู ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครุสภากำหนดคิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจ รักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓	✓
SubPLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓
SubPLO 1.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชน ที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓	✓
PLOs 2 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓	✓
SubPLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง			✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
SubPLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครูปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครูสร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓	✓
PLOs 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นอันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	✓	✓	✓	✓
SubPLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและ จิตสาธารณะ		✓	✓	✓
SubPLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		✓	✓	✓

๒) วิชาเอก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program Learning Outcomes)	ด้านความรู้			ด้านทักษะ				ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	๑.๑	๑.๒	๑.๓	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๒.๔	๓.๑	๓.๒	๓.๓	๓.๔	๔.๑	๔.๒	๔.๓	๔.๔	๔.๕
<u>วิชาเอกคหกรรมศาสตร์</u>																
PLO1 อธิบายความรู้หลักการทางคหกรรมศาสตร์เพื่อการปฏิบัติงานได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓			✓
PLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านอาหารและโภชนาการได้อย่างถูกต้องตามหลักสุขาภิบาล	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
PLO3 สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะประดิษฐ์ทางคหกรรมศาสตร์ได้	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงานได้	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓		✓
PLO5 แสดงออกซึ่งการเคารพสิทิของผู้อื่และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคหกรรมศาสตร์	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓
PLO6 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคม ชุมชนท้องถิ่นที่มีความหลายทางวัฒนธรรม	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program Learning Outcomes)	ด้านความรู้			ด้านทักษะ				ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	๑.๑	๑.๒	๑.๓	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๒.๔	๓.๑	๓.๒	๓.๓	๓.๔	๔.๑	๔.๒	๔.๓	๔.๔	๔.๕
<u>วิชาเอกศิลปศึกษา</u>																
PLO1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านศิลปะ และทักษะด้านปฏิบัติงาน มาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางด้านศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปศึกษาได้ สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓			✓
PLO2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนศิลปะได้ โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
PLO3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการมาประกอบการดำเนินการวิจัยทางศิลปะได้	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program Learning Outcomes)	ด้านความรู้			ด้านทักษะ				ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	๑.๑	๑.๒	๑.๓	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๒.๔	๓.๑	๓.๒	๓.๓	๓.๔	๔.๑	๔.๒	๔.๓	๔.๔	๔.๕
PLO4 มีทักษะในวิชาชีพทางด้านศิลปะที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรมและตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัย สามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ หรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓		✓
PLO5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓
PLO6 เปี่ยมด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำและใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครูและด้านศิลปะ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program Learning Outcomes)	ด้านความรู้			ด้านทักษะ				ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	๑.๑	๑.๒	๑.๓	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๒.๔	๓.๑	๓.๒	๓.๓	๓.๔	๔.๑	๔.๒	๔.๓	๔.๔	๔.๕
<u>วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์</u>																
PLO1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์ และทักษะด้านปฏิบัติการช่าง มาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น อย่างมีส่วนร่วม	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓			✓
PLO2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนอุตสาหกรรมศิลป์ได้ โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านอุตสาหกรรมศิลป์ศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
PLO3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการมาประกอบการดำเนินการวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program Learning Outcomes)	ด้านความรู้			ด้านทักษะ				ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	๑.๑	๑.๒	๑.๓	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๒.๔	๓.๑	๓.๒	๓.๓	๓.๔	๔.๑	๔.๒	๔.๓	๔.๔	๔.๕
PLO4 มีทักษะในวิชาชีพอุตสาหกรรมศิลป์ที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานปฏิบัติการอุตสาหกรรมศิลป์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรมและตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัย สามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ หรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓		✓
PLO5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓
PLO6 เปี่ยมด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำและใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครูและด้านอุตสาหกรรมศิลป์ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

๗.๓ กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

๗.๓.๑ ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (G-PLOs : General Education-Program Learning Outcomes)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (G-PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
G-PLO1 เชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลายและมีความรู้ในการเป็นผู้ประกอบการเพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก	๑. ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน ๒. ให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้ มีปฏิสัมพันธ์ มีการร่วมอภิปรายกลุ่มวิเคราะห์เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning)	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงาน หรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)
G-PLO2 สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์	๑. การใช้บทบาทสมมุติ จำลองสถานการณ์การฝึกปฏิบัติ และการนำเสนอ ๒. ให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้มีปฏิสัมพันธ์ มีการร่วมอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์เชื่อมโยง เปรียบเทียบองค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning)	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่าง การจัดการเรียนการสอน ๒. ประเมินผลการอภิปราย หรือนำเสนอผลงาน ๓. การประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๔. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (G-PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
G-PLO3 มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการแสวงหาความรู้และต่อยอดองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	๑. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรม รวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ ๒. ให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้มีปฏิสัมพันธ์ มีการร่วมอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning) ๔. จัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีร่วมกับการลงมือปฏิบัติจริง	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม และการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงาน หรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน
G-PLO4 มีจิตอาสาในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๑. ฝึกให้มีการนำเสนอ และการยอมรับแนวคิดจากผู้อื่น ๒. การจำลองสถานการณ์ การฝึกปฏิบัติ และการนำเสนอ ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning)	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม และการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงาน หรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน
G-PLO5 คิดอย่างเป็นระบบ เห็นคุณค่า มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อมและวิถีชุมชน	๑. ฝึกให้มีการนำเสนอ และการยอมรับแนวคิดจากผู้อื่น ๒. จัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) โดยจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะซ้ำ ๆ ๓. จัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากอภิปราย และแสดงความคิดเห็น ๔. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นประสบการณ์ (Experiential Learning) และการสร้างแรงจูงใจโดยการกำหนดโจทย์ที่น่าสนใจ	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม และการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงาน หรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน

๗.๓.๒ ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (PLOs : Program Learning Outcomes)

๑) วิชาแกน

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการแนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครูมีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2) CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผนและเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	- การสอนโดยใช้กรณีศึกษา คลิปวีดิโอเพื่อสะท้อนคิด - การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ - การสอนแบบบรรยายและอภิปราย - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมายรวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
จิตวิทยาสำหรับครู	CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ใจการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1, Sub PLOs 1.2) CLO 2 นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยาให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณีและออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1) CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.2) CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO 5 นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อ การใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	๑. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล ๒. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ ๓. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม ๔. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา ๕. การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน ๖. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำกรณีศึกษา ๗. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ๘. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์และการประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนว ๙. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา	ประเมินผลงานของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองานรายงาน ผลการศึกษารายกรณี สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน ประเมินผลจากการอภิปรายการนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบ กลางภาค และสอบปลายภาค

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO2 นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1)	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตร และการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัด การเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมจัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตรและสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษาการบรรยาย/การอภิปราย กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์หลักสูตร	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงานและบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษา และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO2 นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO3 นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกร เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1) CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะ การคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้เชิงสถานการณ์การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงานและบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	CLO1 นักศึกษาสามารถออกแบบ และพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทาง การจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO2 นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรวมไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO3 นักศึกษามีจิตอาสาและจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชนเป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลด้านความแตกต่างของผู้เรียนหรือปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจ่างค่านิยม และการเรียนรู้แบบร่วมมือ	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมิน ผลงานและบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2, 2.2) CLO2 นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO3 นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการวิจัยและการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
วิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัยมาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครง การวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO2 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้น และสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการวิจัยและการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	CLO3 นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)		
การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียนเพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลกมาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO2 นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิผล (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1, 3.2)	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงานและการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสารและประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมินผลการประเมินกรณีศึกษา และบันทึกภาคสนาม การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
คุรุนิพนธ์	CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1, 1.2) CLO2 นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 2.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	๑. ประเมินจากการถอดบทเรียนสัมมนารายชั้นปี ๒. ผลการประเมินจากสถานศึกษา ๓. ใบงาน ๔. แฟ้มสะสมผลงาน ๕. สรุปรวมประวัติและผลงานเด่นรายชั้นปี ๖. ใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับ PLOs 1) CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งานเป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ PLOs 2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงานครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1, 3.2) CLO4 นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ผ่อนปรนต่อปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1, 3.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน ๑ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	การประเมินด้วยการถาม ตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงานตรวจทาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒	CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ PLOs 1) CLO 2 นักศึกษามีความอดทน สู้งานเป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ PLOs 2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน ๒ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรม การอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า	การประเมินด้วยการถาม ตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงานตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนด รายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับ นักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชนเพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียนช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	ในชั้นเรียนการเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	
การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๓	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ PLOs 1) CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ PLOs 2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงานครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชนเพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียนช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1) CLO 4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครูรักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน ๓ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรม การอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบงานตรวจทาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ PLOs1, SubPLOs 1.1, 1.2) CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ PLOs 2, SubPLO 2.1, 2.2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชนท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ PLO3, SubPLOs 3.1, 3.2) CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครูรักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมและกล้าแสดงออก มีคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิดและถอดบทเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรม เชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปีและการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

๑) วิชาเอก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
<u>วิชาเอกคหกรรมศาสตร์</u>		
PLO1 อธิบายความรู้หลักการทางคหกรรมศาสตร์เพื่อการปฏิบัติงานได้	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - การใช้สถานการณ์จำลอง - การใช้ปัญหาเป็นฐาน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - ศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา - สาธิตและปฏิบัติตาม - เรียนรู้ด้วยด้วยเองโดยศึกษาจากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต สัมภาษณ์ผู้รู้ วีดีทัศน์ประกอบการสอน	- การทดสอบ - ประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน - ประเมินจากการปฏิบัติสอบสอน - สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - ประเมินกระบวนการทำงาน - ประเมินจากกการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
PLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านอาหารและโภชนาการได้อย่างถูกต้องตามหลักสุขาภิบาล	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - การใช้สถานการณ์จำลอง - การใช้ปัญหาเป็นฐาน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - ศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา	- การทดสอบ - ประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน - ประเมินจากการปฏิบัติสอบสอน - ประเมินการสะท้อนคิด - สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - ประเมินกระบวนการทำงาน - ประเมินจากกการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	- สาธิตและปฏิบัติตาม - เรียนรู้ด้วยด้วยเองโดยศึกษาจากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต สัมภาษณ์ผู้รู้ วีดีทัศน์ประกอบการสอน	
PLO3 สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะประดิษฐ์ทางคหกรรมศาสตร์ได้	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - การใช้สถานการณ์จำลอง - การใช้ปัญหาเป็นฐาน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - ศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา - สาธิตและปฏิบัติตาม - เรียนรู้ด้วยด้วยเองโดยศึกษาจากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต สัมภาษณ์ผู้รู้ วีดีทัศน์ประกอบการสอน	- ประเมินจากการปฏิบัติสอบสอน - ประเมินการสะท้อนคิด - สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - ประเมินกระบวนการทำงาน - ประเมินจากกการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
PLO4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงานได้	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - การใช้สถานการณ์จำลอง - การใช้ปัญหาเป็นฐาน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- ประเมินจากการปฏิบัติสอบสอน - ประเมินการสะท้อนคิด - สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - ประเมินกระบวนการทำงาน - ประเมินจากกการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	- ศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา - สาธิตและปฏิบัติตาม - เรียนรู้ด้วยด้วยเองโดยศึกษาจากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต สัมภาษณ์ผู้รู้ วีดีทัศน์ประกอบการสอน	
PLO5 แสดงออกซึ่งการเคารพสิทธิของผู้อื่นและปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพนักคหกรรมศาสตร์	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - การใช้สถานการณ์จำลอง - การใช้ปัญหาเป็นฐาน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง - นำเสนอหน้าชั้นเรียน - ศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา - สาธิตและปฏิบัติตาม - เรียนรู้ด้วยด้วยเองโดยศึกษาจากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต สัมภาษณ์ผู้รู้ วีดีทัศน์ประกอบการสอน	- การทดสอบ - ประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน - ประเมินจากการปฏิบัติสอบสอน - สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - ประเมินกระบวนการทำงาน - ประเมินจากกการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
PLO6 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคม ชุมชนท้องถิ่นที่มีความหลายทางวัฒนธรรม	- บรรยาย onsite - บรรยาย online - ฝึกปฏิบัติ - การใช้สถานการณ์จำลอง - การใช้ปัญหาเป็นฐาน - กิจกรรมกลุ่ม ระดมสมอง	- การทดสอบ - ประเมินผลงาน/ชิ้นงาน/ใบงาน - ประเมินจากการปฏิบัติสอบสอน - สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - ประเมินกระบวนการทำงาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
	- นำเสนอหน้าชั้นเรียน - ศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา - สาธิตและปฏิบัติตาม - เรียนรู้ด้วยด้วยเองโดยศึกษาจากเอกสารประกอบการสอน สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต สัมภาษณ์ผู้รู้ วีดีทัศน์ประกอบการสอน	- ประเมินจากกการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
<u>วิชาเอกศิลปศึกษา</u>		
PLO1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านศิลปะและทักษะด้านปฏิบัติงาน มาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะศึกษาได้ สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น อย่างมีส่วนร่วม	๑. ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การสนทนาอภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน ๒. ให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้ มีปฏิสัมพันธ์ มีการร่วมอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบองค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) ๓. การจำลองสถานการณ์ การฝึกปฏิบัติ และการนำเสนอ	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนศิลปะได้ โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียน และท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้	๑. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ ๒. จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning)	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)
PLO3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการมาประกอบการดำเนินการวิจัยทางด้านศิลปะได้	๑. จัดการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ ๒. จัดการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ ในการดำเนินกิจกรรมศิลปศึกษา	๑. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การถาม-ตอบ ๒. ประเมินสมรรถนะการทำงานกลุ่ม ๓. ตรวจประเมินสื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ และประเมินคุณภาพ ๔. สังเกตพฤติกรรมการใช้ทักษะที่จำเป็นในการดำเนินกิจกรรม ๕. ประเมินการออกแบบกิจกรรม ๖. การสอบวัดความรู้ หลังจบหน่วยการเรียนรู้ กลางภาค และปลายภาคการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO4 มีทักษะในวิชาชีพทางศิลปะที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัย สามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ หรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม	๑.ให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้ มีปฏิสัมพันธ์ มีการร่วมอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) ๒. การจำลองสถานการณ์ การฝึกปฏิบัติ และการนำเสนอ ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning) ๔. จัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีร่วมกับการลงมือปฏิบัติจริง	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)
PLO5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้า เป็นผู้นำทางวิชาการสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	๑. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ ๒. จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning)	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO6 เปี่ยมด้วยคุณธรรมจริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำและใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู และด้านศิลปะ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู	๑. ฝึกให้มีการนำเสนอ และการยอมรับแนวคิดจากผู้อื่น ๒. จัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning)โดยจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะซ้ำ ๆ ๓. จัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากอภิปรายและแสดงความคิดเห็น	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)
<u>วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์</u>		
PLO1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์ และทักษะด้านปฏิบัติการช่างมาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้ สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น อย่างมีส่วนร่วม	๑. ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การสนทนาอภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน ๒. ให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้ มีปฏิสัมพันธ์ มีการร่วมอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) ๓. การจำลองสถานการณ์ การฝึกปฏิบัติ และการนำเสนอ	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนอุตสาหกรรมศิลป์ได้โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านวิทยาศาสตร์ศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้	๑. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ ๒. จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning)	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)
PLO3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการ มาประกอบการดำเนินการวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้	๑. จัดการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ ๒. จัดการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ ในการดำเนินกิจกรรมวิทยาศาสตร์	๑. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนการถาม-ตอบ ๒. ประเมินสมรรถนะการทำงานกลุ่ม ๓. ตรวจประเมินสื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ และประเมินคุณภาพ ๔. สังเกตพฤติกรรมการใช้ทักษะที่จำเป็นในการดำเนินกิจกรรม ๕. ประเมินการออกแบบกิจกรรม ๖. การสอบวัดความรู้หลังจบหน่วยการเรียนรู้ กลางภาค และปลายภาคการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO4 มีทักษะในวิชาชีพอุตสาหกรรมศิลป์ที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานปฏิบัติการอุตสาหกรรมศิลป์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรมและตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัย สามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ หรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม	๑.ให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้ มีปฏิสัมพันธ์ มีการร่วมอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) ๒. การจำลองสถานการณ์ การฝึกปฏิบัติ และการนำเสนอ ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning) ๔. จัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีร่วมกับการลงมือปฏิบัติจริง	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)
PLO5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	๑. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ ๒. จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน ๓. จัดการเรียนรู้โดยเน้น learning by doing อาทิ การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Work-based Learning) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based Learning) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Activity-based Learning) การเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหา (Problem-based Learning)	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล
PLO6 เปี่ยมด้วยคุณธรรมจริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำและใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู และด้านอุตสาหกรรมศิลป์ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู	๑. ฝึกให้มีการนำเสนอ และการยอมรับแนวคิดจากผู้อื่น ๒. จัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) โดยจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะซ้ำ ๆ ๓. จัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากอภิปรายและแสดงความคิดเห็น	๑. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ๒. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม ๓. การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน ๔. ประเมินกระบวนการการทำงาน ๕. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)

๘. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

๘.๑ จำแนกตามรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป G-PLOs : General Education - Program Learning Outcomes

I หมายถึง introductory **R หมายถึง Reinforce** **M หมายถึง Mastery**

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป G-PLOs : General Education - Program Learning Outcomes				
	ความรู้	ทักษะ		จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
	G-PLO1	G-PLO2	G-PLO3	G-PLO4	G-PLO5
๑. กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข					
GE01101 สุขภาวะดีมีสุข	I		I	I	
GE01102 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	I		I		I
๒. กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ					
GE02101 การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล	I	I		I	
GE02102 หลักการลงทุนในยุคดิจิทัล	I		I	I	
๓. กลุ่มสาระการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์					
GE03101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	I	I	I		
GE03102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์	I	I	I		
GE03103 การสื่อสารในยุคดิจิทัล	I	I	I		
๔. กลุ่มสาระพลเมืองที่เข้มแข็ง					
GE04101 นวัตกรท้องถิ่น	I			I	I
GE04102 พลวัตของสังคมโลกกับความเป็นพลเมืองไทย	I		I	I	
GE04103 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	I				I
๕. กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์					
GE05101 สุนทรียศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	I			I	I
GE05102 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมท้องถิ่น	I		I		I

๘.๒ จำแนกตามรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ PLOs : Program-Level Learning Outcomes

- วิชาแกน

- วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	CLO	PLO 1		PLO 2		PLO 3	
		SubPLO 1.1	SubPLO 1.1	SubPLO 2.1	SubPLO 2.1	SubPLO 3.1	SubPLO 3.1
วิชาแกน							
๕๐๐๒๕๐๑ คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	CLO1	✓	✓				
	CLO2	✓					
	CLO3			✓	✓		
	CLO4					✓	
๕๐๐๒๕๐๒ จิตวิทยาสำหรับครู	CLO1	✓	✓				
	CLO2	✓					
	CLO3		✓				
	CLO4				✓		
	CLO5					✓	
๕๐๐๒๕๐๓ กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	CLO1	✓					
	CLO2			✓			
๕๐๐๒๕๐๔ ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	CLO1	✓	✓				
	CLO2		✓				
	CLO3					✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้	CLO	PLO 1		PLO 2		PLO 3	
		SubPLO 1.1	SubPLO 1.1	SubPLO 2.1	SubPLO 2.1	SubPLO 3.1	SubPLO 3.1
๕๐๐๒๕๐๕ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	CLO1	✓					
	CLO2		✓				
	CLO3			✓	✓		
	CLO4					✓	
๕๐๐๒๕๐๖ วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	CLO1	✓					
	CLO2	✓					
	CLO3				✓		
	CLO4					✓	
๕๐๐๒๕๐๗ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	CLO1	✓	✓				
	CLO2	✓					
	CLO3				✓		
๕๐๐๒๕๐๘ การวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้	CLO1		✓				
	CLO2	✓					
	CLO3				✓		
๕๐๐๒๕๐๙ การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	CLO1	✓	✓				
	CLO2				✓		
	CLO3					✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้	CLO	PLO 1		PLO 2		PLO 3	
		SubPLO 1.1	SubPLO 1.1	SubPLO 2.1	SubPLO 2.1	SubPLO 3.1	SubPLO 3.1
๕๐๐๒๕๑๐ คุรุนิพนธ์	CLO1	✓	✓				
	CLO2	✓					
	CLO3			✓	✓		
วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา							
๕๐๐๒๗๐๑ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน ๑	CLO1	✓	✓				
	CLO2			✓	✓		
	CLO3					✓	✓
	CLO4			✓			✓
๕๐๐๒๗๐๒ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน ๒	CLO1	✓	✓				
	CLO2			✓	✓		
	CLO3					✓	
๕๐๐๒๗๐๓ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ระหว่างเรียน ๓	CLO1	✓	✓				
	CLO2			✓	✓		
	CLO3					✓	
	CLO4				✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้	CLO	PLO 1		PLO 2		PLO 3	
		SubPLO 1.1	SubPLO 1.1	SubPLO 2.1	SubPLO 2.1	SubPLO 3.1	SubPLO 3.1
๕๐๐๒๗๐๔ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	CLO1	✓	✓				
	CLO2			✓	✓		
	CLO3					✓	✓
	CLO4				✓		

- วิชาเอก

1) วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)					
	ความรู้		ทักษะ		จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเอกบังคับ						
๑๐๗๒๑๐๑ นวัตกรรมและการจัดการเรียนรู้ทางคหกรรมศาสตร์	●			●	●	●
๑๐๗๒๑๐๒ หลักการทางคหกรรมศาสตร์	●					
๑๐๗๒๑๐๓ ศิลปะและการออกแบบในงานคหกรรมศาสตร์	●		●	●	●	●
๑๐๗๒๑๐๔ หลักการประกอบอาหาร		●		●		●
๑๐๗๒๑๐๕ โภชนาการและการประยุกต์			●			
๑๐๗๒๑๐๖ อาหารไทย	●			●		
๑๐๗๒๑๐๗ ขนมไทยและอาหารว่าง	●			●		
๑๐๗๒๑๐๘ อาหารนานาชาติ	●			●		●
๑๐๗๒๑๐๙ การถนอมและแปรรูปอาหาร			●	●		
๑๐๗๒๑๑๐ การจัดดอกไม้และงานใบตอง			●	●		
๑๐๗๒๑๑๑ พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว	●					
๑๐๗๒๑๑๒ ความรู้เรื่องผ้าและเครื่องแต่งกาย			●	●		
๑๐๗๒๑๑๓ การวิจัยทางคหกรรมศาสตร์		●	●		●	
๑๐๗๒๑๑๔ สัมมนาและโครงการพิเศษทางทางคหกรรมศาสตร์		●	●		●	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)					
	ความรู้		ทักษะ		จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเอกเลือก						
๑๐๗๒๒๐๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ทางการค้า	●			●	●	
๑๐๗๒๒๐๒ ขนมอบและการตกแต่ง	●					
๑๐๗๒๒๐๓ อาหารท้องถิ่น	●			●		
๑๐๗๒๒๐๔ อาหารเพื่อสุขภาพ	●					
๑๐๗๒๒๐๕ การตัดเย็บเบื้องต้น	●			●		
๑๐๗๒๒๐๖ การจัดการธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์	●					
๑๐๗๒๒๐๗ การบริการอาหารและการจัดเลี้ยง	●			●		
๑๐๗๒๒๐๘ การจัดการทรัพยากรครอบครัว	●					
๑๐๗๒๒๐๙ ศิลปหัตถกรรม	●					
๑๐๗๒๒๑๐ การประดิษฐ์ของชำร่วยและของขวัญ		●		●	●	
๑๐๗๒๒๑๑ การแกะสลักผัก ผลไม้	●				●	
๑๐๗๒๒๑๒ เครื่องดื่มและการบริการ	●				●	

2) วิชาเอกศิลปศึกษา

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)					
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเอกบังคับ						
๑๐๘๒๑๐๑ ประวัติศาสตร์ศิลป์	●			●		
๑๐๘๒๑๐๒ หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา		●	●	●	●	
๑๐๘๒๑๐๓ ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	●	●			●	
๑๐๘๒๑๐๔ องค์ประกอบศิลป์	●				●	
๑๐๘๒๑๐๕ จิตรกรรมสีน้ำ	●	●				
๑๐๘๒๑๐๖ ทัศนศิลป์	●		●			●
๑๐๘๒๑๐๗ วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์		●		●	●	
๑๐๘๒๑๐๘ ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน	●	●				
๑๐๘๒๑๐๙ ทัศนศิลปศึกษา	●	●		●	●	
๑๐๘๒๑๑๐ ประติมากรรมและสื่อผสม			●	●		●
๑๐๘๒๑๑๑ สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์	●		●			●
๑๐๘๒๑๑๒ ศิลปะภาพถ่าย		●	●		●	
๑๐๘๒๑๑๓ ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา		●		●	●	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)					
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเอกเลือก						
๑๐๘๒๒๐๑ กายวิภาคและเทคนิคการทำหุ่นจำลอง				●	●	
๑๐๘๒๒๐๒ ศิลปะพื้นบ้านและงานหัตถกรรม	●			●		
๑๐๘๒๒๐๓ หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา	●			●		
๑๐๘๒๒๐๔ การวาดเส้นขั้นสูงสำหรับศิลปศึกษา	●			●		
๑๐๘๒๒๐๕ ศิลปะในชีวิตประจำวัน	●		●	●		
๑๐๘๒๒๐๖ การออกแบบกราฟฟิกเพื่อการเรียนการสอน	●	●		●	●	
๑๐๘๒๒๐๗ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับครู	●	●		●	●	
๑๐๘๒๒๐๘ ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน	●	●	●			
๑๐๘๒๒๐๙ เคลือบเซรามิกส์				●		
๑๐๘๒๒๑๐ ศิลปะจักสาน				●		
๑๐๘๒๒๑๑ การออกแบบสำหรับศิลปศึกษา			●	●	●	
๑๐๘๒๒๑๒ สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา			●	●	●	
๑๐๘๒๒๑๓ การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา			●		●	
๑๐๘๒๒๑๔ ประติมากรรมสร้างสรรค์สำหรับครู				●	●	
๑๐๘๒๒๑๕ ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์			●	●		
๑๐๘๒๒๑๖ ศิลปะมัลติมีเดีย			●	●	●	
๑๐๘๒๒๑๗ กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา		●		●	●	
๑๐๘๒๒๑๘ การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน			●	●	●	●

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)					
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเอกเลือก (ต่อ)						
๑๐๘๒๒๑๙ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม			●	●	●	●
๑๐๘๒๒๒๐ ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น			●	●	●	●
๑๐๘๒๒๒๑ สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อชุมชน			●	●	●	●
๑๐๘๒๒๒๒ วาดเส้นสร้างสรรค์		●	●			
๑๐๘๒๒๒๓ เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน		●		●	●	
๑๐๘๒๒๒๔ ภาพพิมพ์เบื้องต้นสำหรับครู		●	●	●		

3) วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)					
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเอกบังคับ						
๑๐๙๒๑๐๑ ปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ		●		●	●	●
๑๐๙๒๑๐๒ คณิตศาสตร์สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์	●	●				
๑๐๙๒๑๐๓ ปฏิบัติงานช่างพื้นฐาน			●	●		
๑๐๙๒๑๐๔ ปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น			●	●		
๑๐๙๒๑๐๕ ปฏิบัติการอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์เบื้องต้น			●	●		
๑๐๙๒๑๐๖ ความปลอดภัยและการบริหารโรงฝึกงาน	●			●		
๑๐๙๒๑๐๗ วัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่น	●			●		
๑๐๙๒๑๐๘ การควบคุมและตรวจสอบงานก่อสร้าง	●			●		●
๑๐๙๒๑๐๙ ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์			●	●		
๑๐๙๒๑๑๐ ปฏิบัติการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเบื้องต้น			●	●		
๑๐๙๒๑๑๑ การออกแบบติดตั้งระบบไฟฟ้า	●	●				
๑๐๙๒๑๑๒ เทคนิคก่อสร้างสำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์			●	●		
๑๐๙๒๑๑๓ การจัดการเรียนรู้สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์		●	●		●	
๑๐๙๒๑๑๔ การวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์		●	●		●	
๑๐๙๒๑๑๕ สัมมนาและโครงการพิเศษทางอุตสาหกรรมศิลป์	●			●	●	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program-Level Learning Outcomes)					
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเอกเลือก						
๑๐๙๒๒๐๑ การจัดการและการอนุรักษ์พลังงาน	●					
๑๐๙๒๒๐๒ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ	●			●		
๑๐๙๒๒๐๓ การจัดการความปลอดภัยงานก่อสร้าง	●					
๑๐๙๒๒๐๔ เทคโนโลยีซ่อมบำรุงเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน	●			●		
๑๐๙๒๒๐๕ เซรามิกส์เบื้องต้น	●	●				
๑๐๙๒๒๐๖ การประมาณราคาก่อสร้าง	●			●		
๑๐๙๒๒๐๗ การจัดการคุณภาพในงานอุตสาหกรรม	●					
๑๐๙๒๒๐๘ การจัดการสิ่งแวดล้อมอุตสาหกรรม	●					
๑๐๙๒๒๑๐ การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์		●		●	●	
๑๐๙๒๒๑๑ เทคโนโลยีและนวัตกรรม	●				●	
๑๐๙๒๒๑๒ ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีอัจฉริยะ	●				●	
๑๐๙๒๒๑๓ เทคโนโลยีระบบรางเบื้องต้น	●					
๑๐๙๒๒๑๔ การเป็นผู้ประกอบการสำหรับอุตสาหกรรมศิลป์	●					●
๑๐๙๒๒๐๑ การจัดการและการอนุรักษ์พลังงาน	●					

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบ

หมวดที่ ๔ การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. แผนการเรียน

๑.๑ แผนการเรียน ภาคปกติ

วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

ปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๑)	๓
	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๒)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๑	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	๓(๒-๒-๕)
	๕๐๐๒๕๐๒	จิตวิทยาสำหรับครู	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๗๒๑๐๒	หลักการทางคหกรรมศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
	๑๐๗๒๑๐๔	หลักการประกอบอาหาร	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๗๒๑๑๑	พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว	๓(๓-๐-๖)
รวมหน่วยกิต			**๒๑**

ปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๓)	๓
	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๔)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๓	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	๒(๑-๒-๓)
	๕๐๐๒๕๐๔	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๗๒๑๐๕	โภชนาการและการประยุกต์	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๗๒๑๐๓	ศิลปะและการออกแบบในงานคหกรรมศาสตร์	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๑)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๕)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๕	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
	๕๐๐๒๕๐๖	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๗๒๑๐๖	อาหารไทย	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๗๒๑๐๗	ขนมไทยและอาหารว่าง	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๗๒๑๑๒	ความรู้เรื่องผ้าและเครื่องแต่งกาย	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๒)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๑**

ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๖)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๗	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๑	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๗๒๑๐๙	การถนอมและแปรรูปอาหาร	๓(๒-๒-๕)
	๒๐๗๒๑๑๐	การจัดดอกไม้และงานใบตอง	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๓)	๓
	xxxx	วิชาเอกเลือก (๔)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๗)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๘	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๒	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๗๒๑๐๘	อาหารนานาชาติ	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๕)	๓
	xxxx	วิชาเอกเลือก (๖)	๓
	xxxx	วิชาเลือกเสรี (๗)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๘)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๙	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๓	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๓	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๗๒๑๐๑	นวัตกรรมและการจัดการเรียนรู้ทางคหกรรมศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
	๑๐๗๒๑๑๓	การวิจัยทางคหกรรมศาสตร์	๓(๒-๒-๕)
เลือกเสรี	xxxx	วิชาเลือกเสรี (๑)	๓
	xxxx	วิชาเลือกเสรี (๒)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๔	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	๖(๕๔๐)
รวมหน่วยกิต			๖

ปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๑๐	คุรุนิพนธ์	๑(๐-๒-๑)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๗๒๑๑๔	สัมมนาและโครงการพิเศษทางทางคหกรรมศาสตร์	๓(๒-๒-๕)
รวมหน่วยกิต			**๔**

วิชาเอกศิลปศึกษา

ปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๑)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๑	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	๓(๒-๒-๕)
	๕๐๐๒๕๐๒	จิตวิทยาสำหรับครู	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๘๒๑๐๑	ประวัติศาสตร์ศิลป์	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๘๒๑๐๒	หลักและวิธีการวาดเขียนสำหรับศิลปศึกษา	๓(๑-๔-๔)
	๑๐๘๒๑๐๓	ศิลปะไทยสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	๓(๑-๔-๔)
รวมหน่วยกิต			**๑๘**

ปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๒)	๓
	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๓)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๓	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	๒(๑-๒-๓)
	๕๐๐๒๕๐๔	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๘๒๑๐๔	องค์ประกอบศิลป์	๓(๑-๔-๔)
	๑๐๘๒๑๐๕	จิตรกรรมสีน้ำ	๓(๑-๔-๔)
รวมหน่วยกิต			**๑๗**

ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๔)	๓
	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๕)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๕	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
	๕๐๐๒๕๐๖	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๘๒๑๐๖	ทัศนศิลป์	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๘๒๑๐๗	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๘๒๑๐๘	ทฤษฎีศิลปะในการศึกษาขั้นพื้นฐาน	๓(๒-๒-๕)
รวมหน่วยกิต			**๒๑**

ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๖)	๓
	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๗)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๗	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๑	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๘๒๑๐๙	ทัศนศิลปศึกษา	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๘๒๑๑๐	ประติมากรรมและสื่อผสม	๓(๑-๔-๔)
	๑๐๘๒๑๑๑	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์	๓(๒-๒-๕)
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๘)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาชีพแกน)	๕๐๐๒๕๐๘	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๒	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๑)	๓
	xxxx	วิชาเอกเลือก (๒)	๓
เลือกเสรี	xxxx	วิชาเลือกเสรี (๑)	๓
รวม			**๒๐**

ปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะ (วิชาชีพแกน)	๕๐๐๒๕๐๙	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพ	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๗๐๓	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๓	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๘๒๑๑๔	ศิลปะภาพถ่าย	๓(๑-๔-๔)
	๑๐๘๒๑๑๕	ศิลปนิพนธ์และนิทรรศการสำหรับศิลปศึกษา	๖(๒-๖-๗)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๓)	๓
	xxxx	วิชาเอกเลือก (๔)	๓
รวม			**๒๐**

ปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๔	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	๖(๕๔๐)
รวมหน่วยกิต			๖

ปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	๕๐๐๒๕๑๐	คุรุนิพนธ์	๑(๐-๒-๑)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๕)	๓
	xxxx	วิชาเอกเลือก (๖)	๓
	xxxx	วิชาเอกเลือก (๗)	๓
เลือกเสรี	xxxx	วิชาเลือกเสรี (๒)	๓
รวมหน่วยกิต			๑๓

วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

ปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๑)	๓
	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๒)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๑	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	๓(๒-๒-๕)
	๕๐๐๒๕๐๒	จิตวิทยาสำหรับครู	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๙๒๑๐๑	ปรัชญาอาชีวศึกษาและการงานอาชีพ	๓(๓-๐-๖)
	๑๐๙๒๑๐๒	คณิตศาสตร์สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์	๓(๓-๐-๖)
	๑๐๙๒๑๐๔	ปฏิบัติการเขียนแบบเบื้องต้น	๓(๐-๖-๓)
รวมหน่วยกิต			**๒๑**

ปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๓)	๓
	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๔)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๓	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	๓(๒-๒-๕)
	๕๐๐๒๕๐๔	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๙๒๑๐๓	ปฏิบัติการช่างพื้นฐาน	๓(๐-๖-๓)
	๑๐๙๒๑๐๖	ความปลอดภัยและการบริหารโรงฝึกงาน	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๑)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๕)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๕	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
	๕๐๐๒๕๐๖	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๙๒๑๑๑	การออกแบบติดตั้งระบบไฟฟ้า	๓(๐-๖-๓)
	๑๐๙๒๑๑๐	ปฏิบัติการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๒)	๓
รวมหน่วยกิต			**๑๘**

ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๖)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๗	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๑	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๙๒๑๐๗	วัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่น	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๙๒๑๐๕	ปฏิบัติการอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	๓(๐-๖-๓)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๓)	๓
เลือกเสรี	xxxx	วิชาเลือกเสรี (๑)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๗)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๘	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๒	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๙๒๑๐๘	การควบคุมและตรวจสอบงานก่อสร้าง	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๙๒๑๐๙	ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์	๓(๐-๖-๓)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๔)	๓
	xxxx	วิชาเอกเลือก (๕)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๐**

ปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	xxxx	ศึกษาทั่วไป (๘)	๓
วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๕๐๐๒๕๐๙	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	๓(๒-๒-๕)
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๓	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๓	๒(๙๐)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๙๒๑๑๒	เทคนิคก่อสร้างสำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์	๓(๓-๐-๖)
	๑๐๙๒๑๑๓	การจัดการเรียนรู้สำหรับครูอุตสาหกรรมศิลป์	๓(๒-๒-๕)
	๑๐๙๒๑๑๕	สัมมนาและโครงการพิเศษทางอุตสาหกรรมศิลป์	๑(๐-๒-๑)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๖)	๓
วิชาเลือกเสรี	xxxx	วิชาเลือกเสรี (๒)	๓
รวมหน่วยกิต			**๒๑**

ปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ)	๕๐๐๒๗๐๔	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	๖(๕๔๐)
รวมหน่วยกิต			๖

ปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	๕๐๐๒๕๑๐	ครุนิพนธ์	๑(๐-๒-๑)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	๑๐๙๒๑๑๔	การวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์	๓(๑-๕-๓)
วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	xxxx	วิชาเอกเลือก (๗)	๓
รวมหน่วยกิต			**๗**

๒. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษา)

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของคณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มีการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ ประกอบด้วย การสังเกตการบริหารในสถานศึกษา และการทดลองสอนในชั้นเรียน และมีการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ประกอบด้วย การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยอิสระควบคู่กับการนิเทศ การบูรณาการความรู้ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้สื่อนวัตกรรมเทคนิคและยุทธวิธีการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะหรือวิชาเอกได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และผู้เรียน การจัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมทางวิชาการการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูนอกเหนือจากการสอนการสัมมนาทางการศึกษา

๒.๑ ช่วงเวลาการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

๑. การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑	ชั้นปีที่ ๒	ภาคการศึกษาที่ ๒
๒. การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒	ชั้นปีที่ ๓	ภาคการศึกษาที่ ๑
๓. การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๓	ชั้นปีที่ ๓	ภาคการศึกษาที่ ๒
๔. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ชั้นปีที่ ๔	ภาคการศึกษาที่ ๑

๒.๒ การจัดเวลาและตารางสอน

ปีการศึกษาที่	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวนชั่วโมงและตารางสอน
๒	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๑	๒ หน่วยกิต ๙๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์หรือสัปดาห์ละ ๑ วัน)
๓	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๒	๒ หน่วยกิต ๙๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์หรือสัปดาห์ละ ๑ วัน)
๓	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ๓	๒ หน่วยกิต ๙๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์หรือสัปดาห์ละ ๑ วัน)
๔	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	๖ หน่วยกิต ๕๔๐ ชั่วโมง (๖ ชั่วโมงต่อวันหรือ ๓๐ ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

๓. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรือวิจัย

๓.๑ คำอธิบายโดยย่อ

กำหนดให้ทำงานวิจัยในชั้นเรียนอย่างสั้นมีองค์ประกอบการวิจัยครบถ้วน หรือโครงงานผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน หัวข้อของงานวิจัยจะต้องเกี่ยวกับภาระงานที่รับผิดชอบในขณะปฏิบัติงานภาคสนามเป็นงานที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนของสถานศึกษาหรือชุมชนที่เป็นรูปธรรม และมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

๓.๒ ช่วงเวลาการทำโครงงานหรืองานวิจัย

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นปีที่ ๔

๓.๓ จำนวนหน่วยกิต

๖(๕๔๐) หน่วยกิต

๓.๔ การเตรียมการ

มีการเรียนวิชาการวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ ซึ่งมีการจัดทำโครงการวิจัยเบื้องต้นเป็นรายกลุ่มก่อนการทำการวิจัยเป็นรายบุคคล มีการปฐมนิเทศนักศึกษาในเรื่องการทำวิจัยชั้นเรียน มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงงานทางเว็บไซต์และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงงานวิจัยให้ศึกษา

๓.๕ กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงงานหรือวิจัยที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลานำเสนอ

หมวดที่ ๕ ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

๑. ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

๑.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
วิชาเอกคหกรรมศาสตร์					
๑	นางสาวกาญจนา สุขบัว	ผศ.	ศศ.ม. (คหกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาชุมชน) วท.บ. (คหกรรมศาสตร์ทั่วไป) ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏนครราชสีมา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	๒๕๕๒ ๒๕๔๖ ๒๕๕๒
๒	นายสิขรินทร์ ก้อนในเมือง	อาจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยีทางอาหาร) วท.บ. (เทคโนโลยีอาหาร)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๔๔ ๒๕๔๐
๓	นายณัฐพงศ์ ชัยภักดี	อาจารย์	ปร.ด. (เคมีอินทรีย์) วท.บ. (เคมี)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๖๐ ๒๕๕๔
วิชาเอกศิลปศึกษา					
๑	นายปราชญ์ ผดุงพล	อาจารย์	ศป.ม. (นวัตกรรมการออกแบบ) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	๒๕๕๓ ๒๕๔๙
๒	นางสาวสุภาพร ถีสูงเนิน	อาจารย์	วท.ม. (คณิตศาสตร์) วท.บ. (คณิตศาสตร์) ประกาศนียบัตรบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาสุโขทัยธรรมาธิราช	๒๕๔๘ ๒๕๔๕ ๒๕๕๔
๓	ว่าที่ร้อยตรีตะวัน จำปาโพธิ์	อาจารย์	ปร.ด. (สิ่งแวดล้อมศึกษา) ศษ.ม. (สิ่งแวดล้อมศึกษา) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ	๒๕๕๙ ๒๕๕๒ ๒๕๕๐
วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์					
๑	นายสุรวุฒิ สุดหา	อาจารย์	วศ.ม. (วิศวกรรมโยธา) วศ.บ. (วิศวกรรมโยธา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๕๗ ๒๕๔๒
๒	นายปิยพันธุ์ แสงทอง	อาจารย์	วศ.ม. (วิศวกรรมโยธา) วศ.บ. (วิศวกรรมโยธา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร	๒๕๔๙ ๒๕๔๐
๓	ว่าที่ร้อยตรีธรรมนูญ ม้าวิเศษ	อาจารย์	วศ.ม. (วิศวกรรมโยธา) วศ.บ. (วิศวกรรมโยธา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น	๒๕๕๙ ๒๕๔๘

๑.๒ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ–สกุล	ผลงานทางวิชาการ
วิชาเอกคหกรรมศาสตร์		
๑	นางสาวกาญจนา สุขบัว	กาญจนา สุขบัว, ธัญรัศม์ ภุชงค์ชัย และเดือนเพ็ญพร ชัยภักดี. (๒๔๖๓). การส่งเสริมภูมิปัญญาการผลิตอาหาร “หม่ำ” ปลอดภัย. *วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, ๑๔*(๑), ๔๕-๕๖. ณัฐปภัสญ์ นวลสีทอง, ธัญรัศม์ ภุชงค์ชัย และกาญจนา สุขบัว. (๒๕๖๕). โปรแกรมการพัฒนาพฤติกรรมส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุ โรคความดันโลหิตสูงในชุมชนตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสาร มจร อุบลปริทัศน์, ๗*(๒), ๑๖๘๙-๑๖๙๘. ธัญรัศม์ ภุชงค์ชัย, ณัฐปภัสญ์ นวลสีทอง และกาญจนา สุขบัว. (๒๕๖๕). ผลของโปรแกรมการพัฒนาความรอบรู้ด้านสุขภาพในผู้สูงอายุ ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสาร มจร อุบลปริทัศน์, ๗*(๒), ๑๖๖๙-๑๖๗๖.
๒	นายสิขรินทร์ ก้อนในเมือง	สิขรินทร์ ก้อนในเมือง. (๒๕๖๖). การศึกษาการสกัดเพกทินจากเปลือกเหลือทิ้งของส้มโอ (Citrus maxima Merr) จากอำเภอบ้านแท่นจังหวัดชัยภูมิเพื่อประยุกต์ใช้ในการยืดอายุการเก็บรักษามะม่วงน้ำดอกไม้สุก. *วารสาร มจร อุบลปริทัศน์, ๘*(๒), ๙๕๑-๙๖๒.
๓	นายณัฐพงศ์ ชัยภักดี	ณัฐพงศ์ ชัยภักดี, กายจนา สุขบัว, ดุษฎีพร หิรัญ และขวัญใจ กนกเมธากุล. (๒๕๖๕). ฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระของสารสลัดจากเปลือก ผลและในของต้นไชหิน. วารสารวิชาการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ *มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ.* ๙(๑), ๕๒-๖๔.
วิชาเอกศิลปศึกษา		
๑	นายปราชญ์ ผดุงพล	กิติศักดิ์ จันทร์ขามป้อม, ชนินทร์ ศรีโยยอด, ปราชญ์ ผดุงพล และศิริวรรณ จิรวัชรเดช. (๒๕๖๓). การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการและพัฒนาโบราณวัตถุเป็นแหล่งเรียนรู้เชิงศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนบ้านโนนพระคำ ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ,* ๒(๑), ๒๗-๔๐.
๒	นางสาวสุภาพร ถีสูงเนิน	สุภาพร ถีสูงเนิน. (๒๕๖๔). การพัฒนาลวดลายเสื่อกกพื้นบ้านตามอัตลักษณ์เมืองชัยภูมิ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางคณิตศาสตร์. *วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, ๓*(๑), ๘๕-๙๕.
๓	ว่าที่ร้อยตรีตะวัน จำปาโพธิ์	ตะวัน จำปาโพธิ์, อิสระพงศ์ ถนัดค้า และกิติศักดิ์ จันทร์ขามป้อม. (๒๕๖๖). ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้ ตำบลท่ามะไฟหวาน อำเภอแก้งคร้อ จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารวิชาการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, ๑๐*(๑), ๑๘๙-๒๐๒.
วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์		
๑	นายสุรวุฒิ สุดหา	สุรวุฒิ สุดหา และดุษฎีพร หิรัญ. (๒๕๖๖). ผลกระทบเชิงเศรษฐศาสตร์สิ่งแวดล้อมในการกำหนดนโยบายระบบขนส่งสาธารณะภายในสถาบันการศึกษาและชุมชนเพื่อเข้าสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ. *วารสารการบริหารการปกครองและนวัตกรรมท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์, ๗*(๓), ๑๗๑-๑๘๙.

ลำดับ	ชื่อ–สกุล	ผลงานทางวิชาการ
		ดุษฎีพร หิรัญ และสุรวุฒิ สุดหา. (๒๕๖๖). การพัฒนาศักยภาพผลิตภัณฑ์ชุมชนจากผักตบชวา เป็นสินค้าเทรนด์ใหม่เพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน. *วารสารมหาจุฬาคชสาร,* ๑๔(๒), ๑๐๗-๑๑๗.
๒	นายปิยพันธุ์ แสงทอง	ปิยพันธุ์ แสงทอง, วราวุฒิ มหามิตร และวาสนา แสงทอง. (๒๕๖๓). แนวทางที่เหมาะสมในการจัดการขยะโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนร่วมกับกระบวนวิเคราะห์ทางเศรษฐศาสตร์ ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ,* ๒(๓), ๑๑-๒๔.
๓	ว่าที่ร้อยตรีธรรมนูญ ม้าวิเศษ	ธรรมนูญ ม้าวิเศษ, ยุภดี สงวนพงษ์ และลนาไพร ขวาไทย. (๒๕๖๖). พฤติกรรมส่งเสริมการเล่นพื้นบ้านในเด็กปฐมวัยของผู้ดูแลตำบลโคกสูง อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารพุทธศาสตร์ มจร อุบลราชธานี,* ๕(๒), ๘๗-๙๙.

๑.๓ อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	ตำแหน่งทางวิชาการ
๑	นางสาวกาญจนา สุขบัว	ศศ.ม.	คหกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาชุมชน	ผศ.
๒	นายสิขรินทร์ ก้อนในเมือง	วท.ม.	เทคโนโลยีทางอาหาร	อาจารย์
๓	นายณัฐพงศ์ ชัยภักดี	ปร.ด.	เคมีอินทรีย์	อาจารย์
๔	นายปราชญ์ ผดุงพล	ศป.ม.	นวัตกรรมการออกแบบ	อาจารย์
๕	นางสาวสุภาพร ถีสูงเนิน	วท.ม.	คณิตศาสตร์	อาจารย์
๖	ว่าที่ร้อยตรีตะวัน จำปาโพธิ์	ปร.ด.	สิ่งแวดล้อมศึกษา	อาจารย์
๗	นายสุรวุฒิ สุดหา	วศ.ม.	วิศวกรรมโยธา	อาจารย์
๘	นายปิยพันธุ์ แสงทอง	วศ.ม.	วิศวกรรมโยธา	อาจารย์
๙	ว่าที่ร้อยตรีธรรมนูญ ม้าวิเศษ	วศ.ม.	วิศวกรรมโยธา	อาจารย์
๑๐	นายชัยศิลป์ แฝงชัยภูมิ	ศป.ม.	ทัศนศิลป์	ผศ.
๑๑	นายกิติศักดิ์ จันทร์ขามป้อม	ปร.ด	วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	อาจารย์
๑๒	นายชนินทร์ ศรีโยยอด	ศศ.ม.	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	อาจารย์
๑๓	นายนฤดม ปิ่นทอง	ศ.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา	อาจารย์
๑๔	นางสาวศิริวรรณ จิรวัชรเดช	ศ.ศ.ม.	การจัดการทางวัฒนธรรม	อาจารย์
๑๕	นายจักรี วิชัยระหัด	วศ.ม	เทคโนโลยีการผลิตทางอุตสาหกรรม	อาจารย์
๑๖	นายมานพ ยิ่งรัมย์	ปร.ด.	วิศวกรรมไฟฟ้า	ผศ.
๑๗	นายไพรัตน์ แก้วสาร	Ph.D.	Environmental Engineering	ผศ.
๑๘	นายพงษ์ภูไท อุดมอริยทรัพย์	วศ.ด.	วิศวกรรมไฟฟ้า	ผศ.
๑๙	นายปวีณ เกรียงเกษม	วศ.ม	วิศวกรรมอุตสาหการ	อาจารย์
๒๐	นางสาวสิริพร ขันทองคำ	วศ.ด.	วิศวกรรมการผลิต	อาจารย์
๒๑	นางสาวชยารัก ธานี ติขะกุล	M.Eng	Engineering Management	อาจารย์
๒๒	นางสาวสุกัญญา หงษ์ทอง	Ph.D.	Chemical Engineering	อาจารย์
๒๓	นายกนกกร พรชัยกุลวงษ์	ค.ด.	การบริหารจัดการการศึกษา	อาจารย์
๒๔	นางกัลยารัตน์ กำลังเหลือ	กศ.ม.	พลศึกษา	อาจารย์
๒๕	นางเกษกนก วรรณวัลย์	ปร.ด.	วิจัยและประเมินผลการศึกษา	อาจารย์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	ตำแหน่งทางวิชาการ
๒๖	นางสาวจีราภรณ์ จันทร์เขียน	ปร.ด.	สิ่งแวดล้อมศึกษา	อาจารย์
๒๗	นายเฉลิมวุฒิ อุทัยกัน	Doctor of Philosophy	English Language Teaching	อาจารย์
๒๘	นางสาวฐิติรดา เปรมปรี	ศศ.ม.	ภาษาไทย	ผศ.
๒๙	นางสาวดุษฎีพร หิรัญ	วท.ม.	เคมีสำหรับครู	อาจารย์
๓๐	นายทนงศักดิ์ ทองศรีสุข	กศ.ม.	พลศึกษา	อาจารย์
๓๑	นางสาวทักษิณา นพคุณวงศ์	วท.ม.	การศึกษาวิทยาศาสตร์ (คอมพิวเตอร์)	อาจารย์
๓๒	นางสาวทิพย์อักษร พุทธสริน	ศษ.ม.	ปฐมวัยศึกษา	อาจารย์
๓๓	นายเทิดศักดิ์ สุพันดี	ปร.ด.	วิจัยและประเมินผลการศึกษา	ผศ.
๓๔	นายธนาวิทย์ กางการ	ศศ.ม.	ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา	อาจารย์
๓๕	นายธีรวัฒน์ ผิวขม	กศ.ม.	การจัดการกีฬาและนันทนาการ	อาจารย์
๓๖	นายธานี ถังทอง	ร.ม.	รัฐศาสตร์	อาจารย์
๓๗	นางสาวนภาพร เลขาโชค	ศศ.ม.	ภาษาและการสื่อสาร	อาจารย์
๓๘	นางนฤมล ภูสิงห์	ค.ด.	หลักสูตรและการเรียนการสอน	ผศ.
๓๙	นายนิธิพงษ์ โยธชัย	M.A.	Linguistics	อาจารย์
๔๐	นางนิลรัตน์ โคตะ	ปร.ด.	หลักสูตรและการสอน	อาจารย์
๔๑	นางสาวนุชจรีย์ ม่วงอยู่	กศ.ม.	การศึกษาปฐมวัย	อาจารย์
๔๒	นายบวรวิช รอดรังษี	วท.ม.	การศึกษาวิทยาศาสตร์	อาจารย์
๔๓	นางสาวเบญจวรรณ นาหก	ปร.ด.	ชีววิทยา	อาจารย์
๔๔	นายปณิธาน วรรณวัลย์	กศ.ด.	การบริหารและพัฒนาการศึกษา	ผศ.
๔๕	นางปพิชญา พรหมกันธา	ศษ.ม.	การสอนภาษาไทย	อาจารย์
๔๖	นางปภัสรา ระกิติ	ค.ด.	พัฒนศึกษา	อาจารย์
๔๗	นายประเสริฐศักดิ์ มีหมู่	ศศ.ม.	ไทยศึกษา	อาจารย์
๔๘	นายปุ่น ชมภูพระ	ศศ.ม.	ภาษาไทย	อาจารย์
๔๙	นางสาวพชร อุตมะพันธุ์	ศศ.ม.	ภาษาอังกฤษ	อาจารย์
๕๐	นางสาวพัทธนันท์ พาป้อ	ศษ.ม.	การสอนภาษาไทย	อาจารย์
๕๑	นางสาวเพียงแข ภูผายาง	ปร.ด.	การบริหารการศึกษา	ผศ.
๕๒	นางสาวภทพร พลธรรม	ศษ.ม.	เทคโนโลยีการศึกษา	อาจารย์
๕๓	นางสาวภัสรา นามแสง	กศ.ม.	การสอนภาษาอังกฤษ	อาจารย์
๕๔	นายภาณุวัฒน์ ปากชำนิ	ศษ.ม.	หลักสูตรและการสอน (สุขศึกษาและพลศึกษา)	อาจารย์
๕๕	นางสาวลักขณา สุกใส	ค.ด.	เทคโนโลยีการศึกษาและการสื่อสาร	ผศ.
๕๖	นางวิชชุตา อ้วนศรีเมือง	กศ.ด.	วิทยาศาสตร์ศึกษา	อาจารย์
๕๗	นางสาววิราวรรณ พุทธมาตย์	วท.ม.	สถิติประยุกต์	อาจารย์
๕๘	นางสาวศิรภัสสร์ อินทรพาณิชย์	ปร.ด.	คอมพิวเตอร์ศึกษา	ผศ.
๕๙	นางสกาวเดือน ไชยสา	ศษ.ม.	หลักสูตรและการสอน	อาจารย์
๖๐	นางสนุกจิต สิทธิวงศ์	กศ.ม.	คณิตศาสตร์	อาจารย์
๖๑	นายสิริศักดิ์ อาจวิชัย	กศ.ด.	การวิจัยปละประเมินผลการศึกษา	ผศ.
๖๒	นางสุนันท์ สีพาย	ปร.ด.	วิจัยและประเมินผลการศึกษา	ผศ.
๖๓	นางสาวสุภาพร ถีสูงเนิน	วท.ม.	คณิตศาสตร์	อาจารย์
๖๔	นายสุริยันต์ แสงงาม	ศษ.ม.	ปฐมวัยศึกษา	อาจารย์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก	ตำแหน่งทางวิชาการ
๖๕	นายอภิรักษ์ ชาญศึก	ปร.ด.	การบริหารการศึกษา	อาจารย์
๖๖	นายอดุลย์ สนั่นเอื้อเม็งไธสง	กศ.ม.	การวิจัยการศึกษา	อาจารย์
๖๗	นางอรอนุตร ธรรมจักร	ปร.ด.	คอมพิวเตอร์ศึกษา	อาจารย์
๖๘	นางอัจฉรา สมแวง	ศษ.ม.	ปฐมวัยศึกษา	อาจารย์
๖๙	นางสาวอัจฉราภรณ์ เชื้อช้าง	วท.ม.	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกายและการกีฬา	อาจารย์

๑.๔ อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

๒. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

๑.๑ กำหนดให้อาจารย์ใหม่เข้าโครงการปฐมนิเทศ สัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัย และโครงการพัฒนาอาจารย์ของคณะครุศาสตร์

๑.๒ การจัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงทำหน้าที่ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาในด้านการจัดการเรียนการสอน

๓. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

๓.๑ การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

๓.๑.๑ ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศหรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

๓.๑.๒ การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมิลผลให้ทันสมัย

๓.๑.๓ มีการกระตุ้นให้อาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

๓.๑.๔ ส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

๓.๒ การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

๓.๒.๑ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

๓.๒.๒ มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา

๓.๒.๓ ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเป็นรอง

๓.๒.๔ จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

๓.๒.๕ จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ ๖ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

๑.๒ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้มีสิทธิเข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี วิชาเอก/สาขาวิชานั้น ๆ

๑.๓ มีค่านิยมเจตคติที่ดี และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

๑.๔ สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

๒. การรับเข้าศึกษาในหลักสูตร

☐ นักศึกษาไทย

☐ นักศึกษาต่างชาติ

☑ นักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

๓. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าและกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา
๑. การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษาซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และควบคุมตนเอง	๑. จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดประชุมผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษา แนะแนว โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา
๒. นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้ในระดับที่แตกต่างกัน อาจเกิดการได้เปรียบเสียเปรียบทางการศึกษา	๒. จัดให้มีการสอบวัดระดับความสามารถพื้นฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาแรกเข้าทุกคน กรณีที่นักศึกษาสอบวัดระดับได้คะแนนไม่เป็นไปตามที่คณะกำหนด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนวิชาปรับพื้นฐาน

๔. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	๒๕๖๗	**๒๕๖๘**	**๒๕๖๙**	**๒๕๗๐**	**๒๕๗๑**
วิชาเอกคหกรรมศาสตร์					
ชั้นปีที่ ๑	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๒	-	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๓	-	-	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๔	-	-	-	๖๐	๖๐
วิชาเอกศิลปศึกษา					
ชั้นปีที่ ๑	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๒	-	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๓	-	-	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๔	-	-	-	๖๐	๖๐
วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์					
ชั้นปีที่ ๑	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๒	-	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๓	-	-	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๔	-	-	-	๖๐	๖๐
รวม	**๑๘๐**	**๓๖๐**	**๕๔๐**	**๗๒๐**	**๗๒๐**
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	**-**	**-**	**-**	**๑๘๐**	**๑๘๐**

๕. งบประมาณตามแผน

งบประมาณค่าใช้จ่ายในระยะเวลา ๕ ปี ของทุกวิชาเอก รายละเอียดดังต่อไปนี้

รายการ	งบประมาณปี พ.ศ. (หน่วย : บาท)				
	๒๕๖๖	**๒๕๖๗**	**๒๕๖๘**	**๒๕๖๙**	**๒๕๗๐**
๑. เงินเดือนและค่าจ้าง	๒,๑๑๘,๐๐๐	๓,๑๗๗,๐๐๐	๔,๗๖๕,๕๐๐	๗,๑๔๘,๒๕๐	๗,๑๔๘,๒๕๐
๒. ค่าตอบแทน/ใช้สอย/วัสดุ	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐
๓. ค่าสาธารณูปโภค	๒๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐
๔. ค่าเงินอุดหนุนวิจัย/บริการวิชาการ	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐๐
๕. ค่างบลงทุน (ครุภัณฑ์)	๒๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๒,๒๓๘,๐๐๐	๓,๓๓๗,๐๐๐	๔,๙๘๕,๐๐๐	๗,๓๘๘,๒๕๐	๗,๓๘๘,๒๕๐

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต ๒๑,๐๐๐ บาท/คน/ปี

หมวดที่ ๗ การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

๑. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖

๒. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๒.๑ เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยต้องศึกษารายวิชาและมีจำนวนหน่วยกิต ครบตามที่โครงสร้างหลักสูตรกำหนด และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนน หรือเทียบเท่า

๒.๒ มีคุณสมบัติครบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖ ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นอยู่กับประกาศของมหาวิทยาลัย

๒.๓ บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี โดยต้องได้คะแนนผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าเกณฑ์การประเมิน PLOs จึงจะถือว่าบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

๓. กระบวนการทวนสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๓.๑ การทวนสอบผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยอย่างน้อยดังนี้

๓.๑.๑ ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร

๓.๑.๒ ประเมินเครื่องมือวัดและประเมินผลของรายวิชาว่าครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดวิชา

๓.๑.๓ การเปรียบเทียบวิเคราะห์คะแนน

๓.๑.๔ การใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลกลาง หมวดวิชาศึกษาทั่วไปแล้วเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ย

๓.๑.๕ มีการพิจารณาความเหมาะสมของเครื่องมือวัดและประเมินผล

๓.๑.๖ ให้นักศึกษามีการประเมินผลการสอนของอาจารย์

๓.๒ การทวนสอบผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

๓.๒.๑ ประเมินจากภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการงานอาชีพ

๓.๒.๒ การทวนสอบจากผู้ประกอบการเพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

๓.๒.๓ การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้น ๆ

๓.๒.๔ การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนตามหลักสูตรเพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

๓.๒.๕ มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษเพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ ๘ การประกันคุณภาพหลักสูตร

๑. การกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามที่กำหนดโดย สป.อว.

การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประเภทวิชาการ

- มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น
- มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน
- มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง ตามเกณฑ์ประกาศของ ก.พ.อ.

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาอีกมากกว่า ๑ วิชาเอกให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากสถาบันอุดมศึกษาเจ้าของหลักสูตรนั้นเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

ประเภทวิชาชีพ/ปฏิบัติการ

- มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น
- มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน
- มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง
- มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการ

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาอีกมากกว่า ๑ วิชาเอกให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากสถาบันอุดมศึกษาเจ้าของหลักสูตรนั้นเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

อาจารย์ประจำหลักสูตร

- มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน
- มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก ๕ ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิชาการ มาประกอบการพิจารณา

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเปรียบเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๒. เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามรูปแบบของ AUN-QA

เกณฑ์คุณภาพที่ ๑ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง Expected Learning Outcomes

๑.๑ หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่เหมาะสมเป็นไปตามการกำหนดของอนุกรมวิธานการเรียนรู้ ที่ต้องสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และสะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

๑.๒ หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ของรายวิชาทั้งหมดอย่างเหมาะสม โดยต้องสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

๑.๓ หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ประกอบด้วย ผลการเรียนรู้ทั่วไป (เกี่ยวข้องกับการเขียนและการสื่อสาร, การแก้ปัญหา, เทคโนโลยีสารสนเทศ) และผลการเรียนรู้เฉพาะทาง (เกี่ยวข้องกับความรู้และทักษะของสาขาวิชา)

๑.๔ หลักสูตรแสดงความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกที่ถูกรวบรวมและสะท้อนให้เห็นในผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑.๕ หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่บรรลุได้ของผู้เรียนเมื่อสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์คุณภาพที่ ๒ โครงสร้างโปรแกรมและเนื้อหา (Programme Structure and Content)

๒.๑ ข้อกำหนดของหลักสูตรและรายวิชาทั้งหมดต้องมีความครบถ้วน ทันสมัย พร้อมใช้งานและมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

๒.๒ การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรมีความสอดคล้องหรือนำไปสู่การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๒.๓ การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรต้องมาจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รวบรวมมาโดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก

๒.๔ แต่ละรายวิชามีส่วนร่วมในการผลักดันผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้บรรลุได้อย่างชัดเจน

๒.๕ โครงสร้างหลักสูตรต้องแสดงรายวิชาอย่างสมเหตุสมผล การลำดับรายวิชา (basic--> intermediate -->specialised courses) และรายวิชาบูรณาการ

๒.๖ โครงสร้างหลักสูตรมีตัวเลือกให้ผู้เรียนในการศึกษาวิชาเอก และ/หรือวิชารองที่เป็นความเชี่ยวชาญพิเศษ

๒.๗ หลักสูตรแสดงการทบทวนโครงสร้างหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันยุคสมัย และสอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรมการทำงาน

เกณฑ์คุณภาพที่ ๓ แนวทางการจัดเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)

๓.๑ มีปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ต้องถูกแสดงไว้อย่างชัดเจนและมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม และถูกนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓.๒ มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้

๓.๓ มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

๓.๔ มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้, การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น ทักษะการสอบสวนเชิงวิพากษ์, ทักษะการประมวลผลข้อมูล, ทักษะการทดลองหาความคิดและวิธีปฏิบัติใหม่ ๆ)

๓.๕ มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ, ความคิดสร้างสรรค์, การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

๓.๖ กระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เกณฑ์คุณภาพที่ ๔ การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)

๔.๑ มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

๔.๒ นโยบายการประเมินผู้เรียน-การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

๔.๓ การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

๔.๔ วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

๔.๕ วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

๔.๖ มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

๔.๗ การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เกณฑ์คุณภาพที่ ๕ คุณภาพของบุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)

๕.๑ หลักสูตรมีแผนอัตรากำลังอาจารย์ (รวมถึงการสืบทอดตำแหน่ง, การเลื่อนขั้น, การโยกย้ายกำลังคน, การเลิกจ้าง และแผนเกษียณอายุ) ที่ต้องมีการดำเนินการตามแผน เพื่อให้มั่นใจในคุณภาพและปริมาณอาจารย์ให้เพียงพอต่อความต้องการในการการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

๕.๒ หลักสูตรมีการแสดงภาระงานของอาจารย์ (staff workload) โดยมีการวัดและกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

๕.๓ หลักสูตรมีการแสดงสมรรถนะของอาจารย์ โดยมีการกำหนด ประเมิน และสื่อสารไปยังอาจารย์ทุกคน

๕.๔ หลักสูตรมีการจัดสรรภาระงานที่เหมาะสมกับคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์

๕.๕ หลักสูตรมีการเลื่อนตำแหน่งอาจารย์ที่อยู่บนฐานของคุณธรรม โดยพิจารณาจากผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

๕.๖ หลักสูตรมีการระบุและสื่อสารให้อาจารย์ได้เข้าใจถึงสิทธิและสิทธิพิเศษ, สิทธิประโยชน์, บทบาทและความสัมพันธ์, และความรับผิดชอบ ทั้งนี้โดยต้องคำนึงถึงจริยธรรมทางวิชาชีพและความอิสระทางวิชาการ

๕.๗ หลักสูตรมีการระบุความต้องการที่จะได้รับการฝึกอบรมและพัฒนาของอาจารย์อย่างเป็นระบบ และมีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมและการพัฒนาที่เหมาะสมเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเหล่านั้น

๕.๘ หลักสูตรแสดงถึงการจัดการประสิทธิภาพของอาจารย์ รวมถึงการให้รางวัล และการได้รับการยอมรับ โดยต้องมาจากการประเมินคุณภาพการเรียนการสอนและการวิจัยของอาจารย์

เกณฑ์คุณภาพที่ ๖ การบริการและการช่วยเหลือผู้เรียน (Student Support Services)

๖.๑ นโยบายการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับเข้า และกระบวนการรับเข้าของหลักสูตรต้องมีการระบุไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสาร เผยแพร่ และข้อมูลเป็นปัจจุบัน

๖.๒ มีแผนระยะสั้นและระยะยาวในการให้บริการสนับสนุนทั้งแก่อาจารย์และผู้เรียนเพื่อให้มั่นใจว่าเพียงพอและนำไปสู่คุณภาพของการให้บริการเพื่อการจัดการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ

๖.๓ ระบบที่เพียงพอในการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน โดยความก้าวหน้า ผลการเรียน และภาระการเรียนของผู้เรียนต้องได้รับการบันทึกและติดตามอย่างเป็นระบบ มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปแก้ไขตามความเหมาะสม

๖.๔ มีการแสดงถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตร การร่วมประกวดแข่งขัน และบริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่จัดให้ผู้เรียน เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน

๖.๕ สมรรถนะของเจ้าหน้าที่ให้บริการสนับสนุนผู้เรียน (ตามข้อ ๖.๑-๖.๔) ต้องมีการระบุเพื่อใช้ในการสรรหาและการปฏิบัติงาน และสมรรถนะเหล่านั้นต้องได้รับการประเมินเพื่อให้มั่นใจว่าเป็นสมรรถนะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการกำหนดบทบาทและความสัมพันธ์ของบุคลากรกลุ่มนี้ไว้เป็นอย่างดีเพื่อให้มั่นใจว่าการส่งมอบบริการเป็นไปอย่างราบรื่น

๖.๖ บริการสนับสนุนผู้เรียนต้องได้รับการประเมิน การเทียบเคียง และการเพิ่มประสิทธิภาพ

เกณฑ์คุณภาพที่ ๗ สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

๗.๑ ทรัพยากรทางกายภาพที่หลักสูตรส่งมอบ รวมถึงอุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ต้องมีเพียงพอ๗.๒ ห้องปฏิบัติการและเครื่องมือปฏิบัติการต้องทันยุคสมัย พร้อมใช้งานและใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๗.๓ จัดให้มีห้องสมุดดิจิทัลตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

๗.๔ มีการจัดหาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความจำเป็นของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้เรียน

๗.๕ มหาวิทยาลัยมีการจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์และโครงสร้างพื้นฐานเครือข่ายที่เข้าถึงได้ง่าย สามารถส่งถึงชุมชนเพื่อใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเต็มที่สำหรับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

๗.๖ มาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพและความปลอดภัย และการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ ต้องมีการกำหนดและดำเนินการ

๗.๗ มหาวิทยาลัยจัดให้มีสภาพแวดล้อมทั้งทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยาอย่างเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งต่อการเรียนรู้ การวิจัย และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

๗.๘ สมรรถนะของเจ้าหน้าที่สนับสนุนการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวกต้องมีการระบุ และประเมิน เพื่อให้มั่นใจว่าเป็นทักษะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๗.๙ คุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก (ห้องสมุด, ห้องปฏิบัติการ, เทคโนโลยีสารสนเทศ, และบริการผู้เรียน) ต้องได้รับการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพ

เกณฑ์คุณภาพที่ ๘ ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes)

๘.๑ อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคัน และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

๘.๒ อัตราการได้งานทำ, การประกอบอาชีพอิสระ, การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

๘.๓ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และผู้เรียน ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

๘.๔ ข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ต้องมีการแสดงข้อมูล และกำกับติดตาม

๘.๕ ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

๓. เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

เกณฑ์คุณภาพที่ ๙ พัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น

๙.๑ หลักสูตรมีการบูรณาการ การเรียนการสอนให้สอดคล้องกับภารกิจมหาวิทยาลัยกลุ่มที่ ๓ กลุ่มพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น โดยมีการแสดงให้เห็นเป็นรูปธรรมชัดเจน

๙.๒ หลักสูตรมีการเผยแพร่ผลด้านพัฒนาชุมชนท้องถิ่น หรือชุมชนอื่น (เช่น ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ หรือ ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

หมวดที่ ๙ ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

๑. การตรวจสอบเพื่อรับรองมาตรฐานหลักสูตรโดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

๑.๑ การตรวจสอบหลักสูตร

การตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษา การรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษาต้องดำเนินการให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการแต่งตั้งหรือมอบหมายผู้ตรวจสอบและการตรวจสอบ การดำเนินการจัดการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๒ การตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา

๑.๒.๑ ให้มีการตรวจสอบข้อมูลจากเอกสาร หลักฐาน และการตรวจสอบ ณ สถานที่จัดการเรียนการสอนตามความเหมาะสม โดยกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการหลังจากคณะกรรมการ แจ้งผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี ต้องตรวจสอบให้แล้วเสร็จภายใน ๒ ปี

๑.๒.๒ ให้ผู้ตรวจสอบอย่างน้อย ๓ คน ตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินการจัดการศึกษาตามระบบการบริหารการจัดการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนมั่นใจว่าจะได้รับการพัฒนาตรงตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด มีความรู้ และทักษะเพียงพอในการประกอบอาชีพ และผู้ใช้บัณฑิตมั่นใจว่าบัณฑิตมีสมรรถนะเป็นไปตามที่คาดหวัง ภายใน ๑๘๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับมอบหมาย แล้วเสนอผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการพิจารณา รับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษา โดยผู้ตรวจสอบจะพิจารณาประเด็น ดังนี้

๑) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน ทั้งนี้ กรณีหลักสูตรการศึกษาที่มีผู้สำเร็จการศึกษาแล้วให้ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้สำเร็จการศึกษาด้วย

๒) การดำเนินการตามระบบการบริหารการจัดการศึกษาที่สถาบันอุดมศึกษาออกแบบไว้

๓) การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

๒. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

๒.๑ การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วก็ควรจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอนการทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียนจะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

๒.๒ การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมายวัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

๓. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำเมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตรและจะต้องออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำนวน ๑ ภาคการศึกษา โดยปฏิบัติงานในหน้าที่ของครูทุกอย่างเสมือนเป็นครูประจำการคนหนึ่งในสถานการณ์จริงในสถานศึกษาอย่างต่อเนื่องกัน เป็นเวลาอย่างน้อย ๑๕ สัปดาห์ หรือ ๕๔๐ ชั่วโมง ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศ และติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่าสามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบและขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา

๔. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล การสัมมนา และการประชุม ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งจะเป็นการปรับปรุงย่อยที่ควรทำตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะทำทุก ๕ ปี ทั้งนี้ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๕. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรเสนอแผนพัฒนาหรือปรับปรุงการดำเนินงานในรอบระยะเวลาของการใช้หลักสูตรนี้

๕.๑ แผนพัฒนา/การเปลี่ยนแปลง	๕ ๒.กลยุทธ์	๕.๓ หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
๑. การบริหารหลักสูตร	๑. กำหนดแผนการบริหารหลักสูตร ๒. จัดประชุมเพื่อระดมความคิด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้	๑. แผนบริหารหลักสูตร ๒. อาจารย์มีส่วนร่วมในการพัฒนา และปรับปรุงหลักสูตร ๓. ผลประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรของอาจารย์และนักศึกษา
๒. กระบวนการจัดการเรียนการสอน	๑. ระบบการรวบรวมรายละเอียดของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการ ของรายวิชา ๒. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีการบูรณาการด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม ๓. การประเมินผลการเรียนการสอน	๑. มีแผนการบริหารการสอนตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ๒. รายวิชาที่มีการบูรณาการ ๓. ผลการประเมินการเรียนการสอนของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ผู้สอน

๕.๑ แผนพัฒนา/การเปลี่ยนแปลง	๕ ๒.กลยุทธ์	๕.๓ หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
๓. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	๑. ส่งเสริมการผลิตเอกสาร/ตำรา/สื่อประกอบการเรียนการสอน ๒. จัดหาสื่อ วัสดุ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐาน ๓. การประเมินผลสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	๑. มีเอกสาร/ตำรา/สื่อ/เอกสารประกอบการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น ๒. มีสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐานอย่างเพียงพอ ๓. ผลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน
๔. การบริหารบุคลากร	๑. กำหนดแผนการพัฒนาอาจารย์ ๒. ส่งเสริมพัฒนาคุณภาพอาจารย์ด้านทักษะการสอนและการวิจัย ๓. ส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านวิชาการ หรือวิชาชีพ	๑. มีโครงการพัฒนาทักษะทางด้านการสอนและการวิจัยของคณาจารย์ ๒. จัดสรรงบประมาณให้คณาจารย์เข้าร่วมการฝึกอบรมประชุม สัมมนาทางวิชาการหรือวิชาชีพ ๓. รายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุม สัมมนา ๔. ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ที่มีต่อการบริหารหลักสูตร
๕. สนับสนุนและพัฒนานักศึกษา	๑. ส่งเสริมพัฒนาระบบการให้คำปรึกษา จัดการข้อร้องเรียนต่อการสนับสนุนและพัฒนานักศึกษา ๒. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีกิจกรรมที่สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ และการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม	๑. มีระบบและโครงการให้คำปรึกษาทางวิชาการและทักษะการใช้ชีวิต ๒. มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนต่อการสนับสนุนและพัฒนานักศึกษา ๓. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการสนับสนุนและพัฒนานักศึกษา
๖. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	๑. วิจัยความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม ๒. สำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	๑. ผลการวิจัยความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม ๒. ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ มีคุณภาพและมีมาตรฐานตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๘ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรที่จะเปิดใหม่และหลักสูตรเก่าที่จะปรับปรุงใหม่ของมหาวิทยาลัย ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ว่าด้วยการจัดการการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศอื่นใดขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

“คณบดี” หมายถึง คณบดีคณะวิชาที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในหลักสูตรนั้น ๆ

“อาจารย์ประจำ” หมายถึง บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าในมหาวิทยาลัย ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายถึง คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐานสาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้

ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่น แต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชานั้นบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย

"อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร" หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

"อาจารย์พิเศษ" หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

"นักศึกษา" หมายถึง นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

"นักศึกษาภาคปกติ" หมายถึง นักศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในเวลาราชการ

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายถึง นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน (กศ.ปช.) หรือโครงการอื่นที่มหาวิทยาลัยจัดให้มีการเรียนการสอนที่นอกเหนือจากการจัดการศึกษาภาคปกติ

"การตกลงร่วมผลิต" หมายถึง การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและองค์กรภายนอกนั้น ๆ

"องค์กรภายนอก" หมายถึง สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยเท่านั้น

หากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

"ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ" หมายถึง การทำงานร่วมกับสถานประกอบการโดยมีหลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรมเผยแพร่มาแล้ว

ข้อ ๕ ชื่อปริญญา ให้ใช้ชื่อปริญญาตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกา ในกรณีที่ปริญญาใดยังมิได้กำหนดชื่อไว้ในพระราชกฤษฎีกา ให้ใช้ชื่อปริญญาตามหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ ๖ ปรัชญา และวัตถุประสงค์

มุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล ให้การผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษาอยู่บนฐานความเชื่อว่ากำลังคนที่มีคุณภาพ ต้องเป็นบุคคลที่มีจิตสำนึกของความเป็นพลเมืองดีที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และมีศักยภาพในการพึ่งพาตนเอง บนฐาน

ภูมิปัญญาไทยภายใต้กรอบศีลธรรมจรรยาอันดีงาม เพื่อนำพาประเทศสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล

ทั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อกำกับส่งเสริมกระบวนการผลิตบัณฑิตที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีลักษณะของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ที่มีการสื่อสารแบบไร้พรมแดน มีศักยภาพในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความสามารถในการปฏิบัติงานได้ตามกรอบมาตรฐานและจรรยาบรรณที่กำหนด สามารถสร้างสรรค์งานที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมทั้งในระดับท้องถิ่นและสากล โดยแบ่งหลักสูตรเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๖.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

๖.๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

๖.๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของผู้เรียนโดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยทางวิชาการที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้า แบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๖.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

๖.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

การผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับ การฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม เพื่อให้บัณฑิตจบไปเป็นนักปฏิบัติเชิงวิชาการ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับสถาบันอุดมศึกษาและการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการนักปฏิบัติขั้นสูงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตร

ในด้านอาจารย์ผู้สอนจำนวนหนึ่งต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการมาแล้ว และหากเป็นผู้สอนจากสถานประกอบการต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๖.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

หมวด ๒
ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๗ การจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยยึดหลักว่านักศึกษาทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และนักศึกษามีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ มหาวิทยาลัยใช้ระบบสหวิทยาการโดยให้คณะ ภาควิชาหรือสาขาวิชาที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรใดให้การศึกษาในหลักสูตรนั้นแก่นักศึกษาทั้งมหาวิทยาลัย หลักสูตรหนึ่ง ๆ ที่จัดสอนในมหาวิทยาลัย ประกอบด้วยหลายกระบวนวิชา

๗.๑ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษา ๒ รูปแบบ ได้แก่ การศึกษาในระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

๗.๑.๑ การศึกษาในระบบ เป็นการศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน โดยใช้ระบบทวิภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ส่วนภาคฤดูร้อน ให้มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

๗.๑.๒ การศึกษาตามอัธยาศัย เป็นการศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่น ๆ สำหรับจำนวนหน่วยกิตและปริมาณการเรียนรู้ของแต่ละกระบวนวิชาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ การคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค

๘.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๘.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๘.๓. การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๘.๔ การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๘.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้นที่ใช้เวลาทำกิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๙ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

๙.๑ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๔ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๙.๒ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๕ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๙.๓ หลักสูตรปริญญาตรีมีระยะเวลาการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๖ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

๙.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพกำหนดจำนวนหน่วยกิตไว้เป็นการเฉพาะ จำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด

ข้อ ๑๐ การลงทะเบียนเรียน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาภาคปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาภาคพิเศษ

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

หากหลักสูตรใดมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้โดยอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๑๑ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๑.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตัวเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลกเป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษ์ชาติกำเนิดร่วมมือรวมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างชัดเจน

การจัดศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

๑๑.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมของหมวดวิชาเฉพาะ ดังนี้

๑๑.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๑.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวน หน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๑๑.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๑๑.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่หรือวิชาเอกและวิชาโท ก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิต

ไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๑.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่คณะกรรมการกำหนดทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

หมวด ๓
คุณวุฒิ คุณสมบัติ และจำนวนอาจารย์

ข้อ ๑๒ คุณวุฒิ คุณสมบัติ และจำนวนอาจารย์

๑๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

๑๒.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๒.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยเจ้าของหลักสูตรนั้นเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ให้มหาวิทยาลัยเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นให้คณะกรรมการพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๒.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

กรณีหลักสูตรมีการจัดรายวิชา หากมหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่เกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดการเรียนการสอนให้งานบริการการศึกษาเป็นผู้เสนอปรับเปลี่ยนรายวิชาหรือ อาจารย์ผู้สอนได้ โดยให้รองอธิการบดีที่กำกับเป็นผู้มีอำนาจพิจารณาปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมเพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดในการเรียนการสอน

๑๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

๑๒.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๒.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยเจ้าของหลักสูตรนั้นเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นให้คณะกรรมการพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๒.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

กรณีหลักสูตรมีการจัดรายวิชา หากมหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่เกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดการเรียนการสอนให้งานบริการการศึกษาเป็นผู้เสนอปรับเปลี่ยนรายวิชาหรือ อาจารย์ผู้สอนได้ โดยให้รองอธิการบดีที่กำกับเป็นผู้มีอำนาจพิจารณาปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมเพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดในการเรียนการสอน

หมวด ๔
การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๓ ผู้เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๑๓.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๓.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๑๓.๓ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า

ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษาในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

หมวด ๕
สถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๔ นักศึกษาที่ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นซึ่งมหาวิทยาลัย เห็นสมควรสนับสนุน เจ็บป่วย หรือมีเหตุจำเป็นอันควรให้ลาพักการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่สมควรแก่เหตุ

ข้อ ๑๕ ภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาลาพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมในการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ในกรณีดังต่อไปนี้

๑๖.๑ ตาย

๑๖.๒ ลาออก

๑๖.๓ ย้ายไปศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

๑๖.๔ ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

๑๖.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๖.๖ ถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษาขั้นต่ำให้ออก

๑๖.๗ ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว

๑๖.๘ นักศึกษาได้รับการประเมินไม่ผ่านในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นครั้งที่ ๒

นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๑๕.๕ อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้โดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๑๗ การโอนย้ายสถานศึกษา

๑๗.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา หรือสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ เข้าเป็นนักศึกษาได้โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑๗.๑.๑ ต้องมีกระบวนวิชาที่ได้เรียนมาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาเดิม เทียบได้กับกระบวนวิชาในมหาวิทยาลัย ตามแผนการศึกษาของสาขาวิชาที่จะรับโอนมาโดยได้เป็นหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และมีค่าลำดับขั้นสะสมเฉลี่ยของกระบวนวิชาที่เทียบโอนทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ การเทียบโอนหน่วยกิตให้นำความตามข้อ ๑๐ มาใช้โดยอนุโลม ทั้งนี้ ต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่เรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของหลักสูตร และระยะเวลาการศึกษาต้องไม่เกิน ๒ เท่าของระยะเวลาตามหลักสูตร โดยนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเดิม และไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลาพักการศึกษาส่วนที่ไม่เกินกึ่งหนึ่งของระยะเวลาตามหลักสูตร

๑๗.๑.๒ นักศึกษาที่ขอโอนต้องยื่นคำร้องต่อสถาบันอุดมศึกษาเดิมตามแบบที่กำหนดและติดต่อขอให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งระเบียนผลการเรียน และรายละเอียดเนื้อหากระบวน

วิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง ไม่น้อยกว่า ๔๕ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่นักศึกษาประสงค์จะขอโอน

๑๗.๑.๓ มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอนโดยความเห็นชอบของคณะ ภาควิชา หรือสำนักวิชา และ/หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ จำนวนรับนักศึกษาและการรับโอนให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่คณะหรือสาขาวิชาประกาศไว้

๑๗.๒ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การโอน การเทียบโอน และการใช้กระบวนวิชาแทนกัน จากการศึกษาในระบบและระบบคลังหน่วยกิต

๑๘.๑ การโอนหน่วยกิตกระบวนวิชาของมหาวิทยาลัยหรือการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษา และสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๘.๒ การใช้กระบวนวิชาแทนกัน จากกระบวนวิชาที่อยู่นอกหลักสูตร ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ การศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

๑๙.๑ มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับนักศึกษาตามความเห็นชอบของคณะ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศที่คณะกำหนด

๑๙.๒ การแสดงความจำนงขอเข้าศึกษา นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๔๕ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาของปีการศึกษาที่นักศึกษาประสงค์จะมาเรียน

๑๙.๓ การโอนหรือการเทียบโอนหน่วยกิต

๑๙.๓.๑ กระบวนวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วทั้งหมดในปริญญาเดิม จะได้รับพิจารณาโอนหรือเทียบโอนเฉพาะเท่าที่ใช้ได้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชาใหม่ กระบวนวิชาที่โอนหรือเทียบโอนหน่วยกิตไม่ได้ให้ตัดออก

๑๙.๓.๒ การโอนหรือเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การย้ายสาขาวิชา การย้ายหมู่เรียน และการเปลี่ยนประเภทนักศึกษา อาจกระทำได้โดยได้รับความเห็นชอบจากรองอธิการบดีที่กำกับดูแลงานเกี่ยวกับทะเบียนนักศึกษาหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

หมวด ๖
การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๑ ระบบการวัดและประเมินผล ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบดังต่อไปนี้

๒๑.๑ ระบบค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐

C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fairly)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

กรณีได้ค่าระดับคะแนน “E” ในรายวิชาใด ให้ดำเนินการขอสอบซ่อมให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป หากสอบซ่อมแล้วผลการประเมินยังอยู่ในระดับคะแนน “E” ให้ลงทะเบียนเรียนใหม่หรือเลือกเรียนรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกันทดแทน

การประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตกนักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับผลการประเมินต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๒๑.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนนสำหรับรายวิชาในหลักสูตรที่ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนน ให้ใช้สัญลักษณ์ดังนี้

ระดับการประเมิน	**ความหมาย**
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
F	ไม่ผ่าน (Fail)

กรณีได้ค่าระดับคะแนน “F” ในรายวิชาใด ให้ดำเนินการขอสอบซ่อมให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป หากสอบซ่อมแล้วผลการประเมินยังอยู่ในระดับคะแนน “F” ให้ลงทะเบียนเรียนใหม่หรือเลือกเรียนรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกันทดแทน

เกณฑ์การตัดสินค่าระดับคะแนนทั้งระบบมีค่าระดับคะแนนและระบบไม่มีค่าระดับคะแนนให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๒ การบันทึกผลการประเมินของรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาและสัญลักษณ์อื่น ๆ

๒๒.๑ รายวิชาที่ได้รับหน่วยกิตจากการเทียบโอนผลการศึกษาระหว่างการศึกษาในระบบ ให้บันทึกผลการประเมินเป็น “P”

๒๒.๒ รายวิชาที่ได้รับหน่วยกิตจากการโอนผลการศึกษาของนักศึกษาที่เปลี่ยนประเภทนักศึกษาในหลักสูตรเดิม ให้บันทึกผลการประเมินตามผลการศึกษาเดิม

๒๒.๓ รายวิชาที่ได้รับหน่วยกิตจากการเทียบโอนความรู้จากการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ ให้บันทึกตามวิธีการประเมิน ดังนี้

๒๒.๓.๑ หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกเป็น “CS” (Credit from Standardized tests)

๒๒.๓.๒ หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่หลักสูตรจัดทดสอบเอง ให้บันทึกเป็น “CE” (Credit from Examination)

๒๒.๓.๓ หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการฝึกอบรมให้บันทึกเป็น “CT” (Credit from Training)

๒๒.๓.๔ หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมผลงาน ให้บันทึกเป็น “CP” (Credit from Portfolio)

๒๒.๓.๕ หน่วยกิตที่ได้จากการโอนหรือเทียบโอนหรือยกเว้นกระบวนวิชาในหลักสูตรสองปริญญาให้บันทึกเป็น “CX”

๒๒.๔ สัญลักษณ์อื่น ๆ มีดังนี้

“Au” (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟังโดยไม่นับหน่วยกิต และผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด หากไม่สามารถผ่านเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ได้รับ “W” แทน

“W” (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกหลังจากได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชา หรือในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

“I” (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษาทำงานไม่เสร็จหรือค้างการส่งงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษาหรือขาดสอบ นักศึกษาต้องดำเนินการขอรับการประเมินต่อผู้สอนเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดการขอเปลี่ยนระดับคะแนนให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์และประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว

“I*” (Incomplete) ใช้สำหรับผู้ที่มีสิทธิ์สอบแต่ขาดสอบปลายภาคการศึกษา โดยนักศึกษามีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอสอบภายใน ๑๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาอนุญาตให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี

ในกรณีที่อนุญาตให้สอบอาจารย์ผู้สอนต้องสอบให้เสร็จสิ้นและส่งผลการเรียนภายใน ๒๐ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป หากไม่มาสอบตามกำหนดให้ผู้สอนประเมินผลการเรียนเป็น “E”

ในกรณีไม่อนุญาตให้สอบ ให้นายทะเบียนเปลี่ยนผลการเรียนเป็น “E” ซึ่งนักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๒๓ การคำนวณคะแนนเฉลี่ย

๒๓.๑ คะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากจำนวนหน่วยกิตคูณกับค่าระดับคะแนนที่นักศึกษาได้ในแต่ละรายวิชา แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

๒๓.๒ คะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากจำนวนหน่วยกิตคูณกับค่าระดับคะแนนที่นักศึกษาได้ทั้งหมดในแต่ละรายวิชา แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตสะสม

๒๓.๓ การคิดคะแนนเฉลี่ยรายภาคและคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่งตามหลักทศนิยม

ข้อ ๒๔ การนับจำนวนหน่วยกิต

๒๔.๑ การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณคะแนนเฉลี่ยรายภาคและคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นับเฉพาะรายวิชาที่มีระบบค่าระดับคะแนนเท่านั้น ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนรายวิชาใดทดแทนรายวิชาหนึ่งให้นับจำนวนหน่วยกิตและผลการประเมินครั้งสุดท้ายไปใช้ในการคำนวณคะแนนเฉลี่ยรายภาค และคะแนนเฉลี่ยสะสม

๒๔.๒ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมของนักศึกษาเพื่อให้ครบตามหลักสูตรให้นับหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้หรือสอบผ่านและหน่วยกิตที่ได้จากการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา

ข้อ ๒๕ เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐

หมวด ๗
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๖ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาบัตร จึงจะถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี

ข้อ ๒๗ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีจะได้รับปริญญาเกียรตินิยมต้องมีคุณสมบัติอื่นๆ ดังนี้

๒๗.๑ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับคะแนน และไม่ต่ำกว่า “PD” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน และไม่ใช่ระดับคะแนนที่ได้จากการสอบซ่อม

๒๗.๒ ใช้เวลาศึกษาตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๒๗.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา

๒๗.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

๒๗.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

๒๗.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา

๒๗.๓ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้ว

๒๗.๔ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสองต้องได้ค่าระดับคะแนนตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้ว

หมวด ๘
การประกันคุณภาพและการพัฒนาหลักสูตร

ข้อ ๒๘ การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๙ การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๙

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๐ ในกรณีที่มีความจำเป็นสภามหาวิทยาลัยอาจมีมติให้งดใช้ข้อบังคับนี้ ข้อใดข้อหนึ่งได้

ข้อ ๓๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีซึ่งใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๒ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่ง เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ศาสตราจารย์วันชัย วัฒนศัพท์)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้ข้อบังคับนี้ คือ โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิให้มีคุณภาพและมีมาตรฐานตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงจำเป็นต้องตราข้อบังคับนี้

ภาคผนวก ข

ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

๑. ชื่อ-สกุล นางสาวกาญจนา สุขบัว

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาโท	ศศ.ม.	คหกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาชุมชน	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	๒๕๕๒
ปริญญาตรี	วท.บ.	คหกรรมศาสตร์ทั่วไป	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	๒๕๔๖
ประกาศนียบัตรบัณฑิต		วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	๒๕๕๒

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

กาญจนา สุขบัว, ธัญรัศม์ ภุชงค์ชัย และเดือนเพ็ญพร ชัยภักดี. (๒๔๖๓). การส่งเสริมภูมิปัญญาการผลิตอาหาร “หม่ำ” ปลอดภัย. *วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, ๑๔*(๑), ๔๕-๕๖.

ณัฐปภัสญ์ นวลสีทอง, ธัญรัศม์ ภุชงค์ชัย และกาญจนา สุขบัว. (๒๕๖๕). โปรแกรมการพัฒนาพฤติกรรมส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุ โรคความดันโลหิตสูงในชุมชนตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสาร มจร อุบลปริทัศน์, ๗*(๒), ๑๖๘๙-๑๖๙๘.

ธัญรัศม์ ภุชงค์ชัย, ณัฐปภัสญ์ นวลสีทอง และกาญจนา สุขบัว. (๒๕๖๕). ผลของโปรแกรมการพัฒนาความรอบรู้ด้านสุขภาพในผู้สูงอายุ ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสาร มจร อุบลปริทัศน์, ๗*(๒), ๑๖๖๙-๑๖๗๖.

๑. ชื่อ-สกุล นายสิขรินทร์ ก้อนในเมือง

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาโท	วท.ม.	เทคโนโลยีทางอาหาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๔๔
ปริญญาตรี	วท.บ.	เทคโนโลยีอาหาร	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๔๐

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

สิขรินทร์ ก้อนในเมือง. (๒๕๖๖). การศึกษาการสกัดเพกทินจากเปลือกเหลือทิ้งของส้มโอ (Citrus maxima Merr) จากอำเภอบ้านแท่นจังหวัดชัยภูมิ เพื่อประยุกต์ใช้ในการยืดอายุการเก็บรักษามะม่วงน้ำดอกไม้สุก. *วารสาร มจร อุบลปริทัศน์, ๘*(๒), ๙๕๑-๙๖๒.

๑. ชื่อ-สกุล นายณัฐพงศ์ ชัยภักดี

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาเอก	ปร.ด.	เคมีอินทรีย์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๖๐
ปริญญาตรี	วท.บ.	เคมี	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๕๔

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

ณัฐพงศ์ ชัยภักดี, กายจนา สุขบัว, ดุษฎีพร หิรัญ และขวัญใจ กนกเมธากุล. (๒๕๖๕). ฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระของสารสลัดจากเปลือก ผลและในของต้นไซหิน. *วารสารวิชาการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ.* ๙(๑), ๕๒-๖๔.

วิชาเอกศิลปศึกษา

๑. ชื่อ-สกุล นายปราชญ์ ผดุงพล

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาโท	ศป.ม.	นวัตกรรมการออกแบบ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	๒๕๕๓
ปริญญาตรี	วท.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	๒๕๔๙

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

กิติศักดิ์ จันทร์ขามป้อม, ชนินทร์ ศรีโยยอด, ปราชญ์ ผดุงพล และศิริวรรณ จิรวัชรเดช. (๒๕๖๓). การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการและพัฒนาโบราณวัตถุเป็นแหล่งเรียนรู้เชิงศิลปะและวัฒนธรรมชุมชนบ้านโนนพระคำ ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ*, ๒(๑), ๒๗-๔๐.

๑. ชื่อ-สกุล นางสาวสุภาพร ถีสูงเนิน

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาโท	วท.ม.	คณิตศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๔๘
ปริญญาตรี	วท.บ.	คณิตศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๔๕
ประกาศนียบัตรบัณฑิต		หลักสูตรและการสอน	มหาวิทยาสุโขทัยธรรมาธิราช	๒๕๕๔

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชาสมองกับการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

สุภาพร ถีสูงเนิน. (๒๕๖๔). การพัฒนาลวดลายเสื่อกกพื้นบ้านตามอัตลักษณ์เมืองชัยภูมิ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางคณิตศาสตร์. *วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ,* ๓(๑), ๘๕-๙๕.

๑. ชื่อ-สกุล ว่าที่ร้อยตรีตะวัน จำปาโพธิ์

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาเอก	ปร.ด.	สิ่งแวดล้อมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	๒๕๕๙
ปริญญาโท	ศษ.ม.	สิ่งแวดล้อมศึกษา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒๕๕๒
ปริญญาตรี	ค.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ	๒๕๕๐

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

ตะวัน จำปาโพธิ์, อิสระพงศ์ ถนัดค้า และกิติศักดิ์ จันทร์ขามป้อม (๒๕๖๖). ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้ ตำบลท่ามะไฟหวาน อำเภอแก้งคร้อ จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารวิชาการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ,* ๑๐(๑), ๑๘๙-๒๐๒.

วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

๑. ชื่อ-สกุล นายสุรวุฒิ สุดหา

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาโท	วศ.ม.	วิศวกรรมโยธา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	๒๕๕๗
ปริญญาตรี	วศ.บ.	วิศวกรรมโยธา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๔๒

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

สุรวุฒิ สุดหา และดุษฎีพร หิรัญ. (๒๕๖๖). ผลกระทบเชิงเศรษฐศาสตร์สิ่งแวดล้อมในการกำหนดนโยบายระบบขนส่งสาธารณะภายในสถาบันการศึกษา และชุมชนเพื่อเข้าสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว กรณีศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ. *วารสารการบริหารการปกครองและนวัตกรรมท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์, ๗*(๓), ๑๗๑-๑๘๙.

ดุษฎีพร หิรัญ และสุรวุฒิ สุดหา. (๒๕๖๖). การพัฒนาศักยภาพผลิตภัณฑ์ชุมชนจากผักตบชวาเป็นสินค้าเทรนด์ใหม่เพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน. *วารสารมหาจุฬาคชสาร, ๑๔*(๒), ๑๐๗-๑๑๗.

๑. ชื่อ-สกุล นายปิยพันธุ์ แสงทอง

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาโท	วศ.ม.	วิศวกรรมโยธา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร	๒๕๔๙
ปริญญาตรี	วศ.บ.	วิศวกรรมโยธา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร	๒๕๔๐

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

ปิยพันธุ์ แสงทอง, วราวุฒิ มหามิตร และวาสนา แสงทอง. (๒๕๖๓). แนวทางที่เหมาะสมในการจัดการขยะโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนร่วมกับกระบวนวิเคราะห์ทางเศรษฐศาสตร์ ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ,* ๒(๓), ๑๑-๒๔.

๑. ชื่อ-สกุล ว่าที่ร้อยตรีธรรมนูญ ม้าวิเศษ

๒. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

๓. คุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาโท	วศ.ม.	วิศวกรรมโยธา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	๒๕๕๙
ปริญญาตรี	วศ.บ.	วิศวกรรมโยธา	มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น	๒๕๔๘

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน

- ไม่มี

๔.๒ ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ

ธรรมนูญ ม้าวิเศษ, ยุภดี สงวนพงษ์ และลนาไพร ขวาไทย. (๒๕๖๖). พฤติกรรมส่งเสริมการเล่นพื้นบ้านในเด็กปฐมวัยของผู้ดูแลตำบลโคกสูง อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ. *วารสารพุทธศาสตร์ มจร อุบลราชธานี*, ๕(๒), ๘๗-๙๙.

ภาคผนวก ค

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างและพัฒนา
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)



มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
ที่ ๑๕๔๓ /๒๕๖๖
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๗)

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ จะดำเนินการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ และมาตรา ๔๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ที่ ๑๒๑๓/๒๕๖๖ เรื่อง แก้ไขคำสั่งมอบหมายงานและมอบอำนาจให้รองอธิการและผู้ช่วยอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ดังต่อไปนี้

ก. คณะกรรมการอำนวยการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริศักดิ์ อาจวิชัย	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.รัชวุธ สุทธิ	กรรมการ
๓. อาจารย์สิขรินทร์ ก้อนในเมือง	กรรมการ
๔. อาจารย์ปราชญ์ ผดุงพล	กรรมการ
๕. นางมาลินี วาสสามัคคี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

๑. กำหนดนโยบายและเป้าหมายในการจัดทำร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ให้มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย

๒. กำกับ ติดตามการดำเนินงานในการจัดทำร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๓. สนับสนุนการดำเนินงานกิจกรรมร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) อย่างต่อเนื่อง

ข. คณะกรรมการดำเนินงาน ยกร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

๑. อาจารย์สุรวุฒิ สุดหา	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.กุลวดี คตชนะเลขา	กรรมการ
๓. อาจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ ชัยภักดี	กรรมการ
๔. อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.ตะวัน จำปาโพธิ์	กรรมการ
๕. อาจารย์ปิยะพันธ์ แสงทอง	กรรมการ
๖. อาจารย์สิขรินทร์ ก้อนในเมือง	กรรมการ

/๗) อาจารย์...

๗. อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี ธรรมนูญ ม้าวิเศษ	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กาญจนา สุขบัว	กรรมการและเลขานุการ
๙. อาจารย์ปราชญ์ ผดุงพล	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ศึกษาวิเคราะห์ ยกร่างและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ และข้อบังคับของสภาวิชาชีพที่กำหนด

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งดังกล่าวข้างต้น ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ เพื่อให้เกิดผลดีแก่ทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(อาจารย์ ดร.จีราภรณ์ จันทร์เขียน)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ