หมวดที่ ๒ ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

๑. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

๑.๑ ปรัชญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

พัฒนาอย่างยั่งยืน บนพื้นฐานแห่งปัญญา

๑.๒ ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตครูดี มืออาชีพ มีจิตวิญญาณความเป็นครู รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง เข้าใจพหุวัฒนธรรม

๑.๓ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (Program Education Objectives : PEOs)

๑.๓.๑ เพื่อผลิตบัณฑิตตามยุทธ์ศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ๒๕๖๑-๒๕๘๐ ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๑.๓.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาหลักสูตรทางด้านการศึกษาปฐมวัยที่จะส่งผลให้บัณฑิตครูมีความรู้ความสามารถ สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของการศึกษาของชาติ

๑.๓.๓ เพื่อผลิตบัณฑิตตามนโยบายของกลุ่มมหาวิทยาลัยพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและชุมชนอื่น

๑.๓.๔ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ใน ๔ ด้าน ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการสอนในหลักสูตร บัณฑิตสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

PLO 1 : ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลายเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO 2 : คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจและมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO 3 : การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

เมื่อแบ่งตามวิชาเอก จะได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ดังนี้

๑. วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

PLO 1 อธิบายความรู้หลักการทางคหกรรมศาสตร์เพื่อการปฏิบัติงานได้

PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านอาหารและโภชนาการได้อย่างถูกต้องตามหลักสุขาภิบาล

PLO 3 สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะประดิษฐ์ทางคหกรรมศาสตร์ได้

PLO 4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิบัติงาน

PLO 5 แสดงออกซึ่งการเคารพสิทธิของผู้อื่น และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพนักคหกรรมศาสตร์

PLO 6 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคม ชุมชนท้องถิ่นที่มีความหลายทางวัฒนธรรม

๒. วิชาเอกศิลปศึกษา

PLO 1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านศิลปะ และทักษะด้านปฏิบัติงานมาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะได้ สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม

PLO 2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนศิลปะได้ โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้

PLO 3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการ มาประกอบการดำเนินการวิจัยทางศิลปะได้

PLO 4 มีทักษะในวิชาชีพศิลปศึกษาที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานปฏิบัติการทางศิลปะ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรมและตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัย สามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ หรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

PLO 5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

PLO 6 เปี่ยมด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำ และใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู และด้านศิลปะ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู

๓. วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

PLO 1 มีความรู้และเชี่ยวชาญ สามารถวิเคราะห์ทฤษฎี องค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์และทักษะด้านปฏิบัติการช่าง มาใช้ในการออกแบบการจัดการองค์ความรู้ทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้สอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศโรงเรียนและท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม

PLO 2 สามารถออกแบบจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนอุตสาหกรรมศิลป์ได้โดยสอดรับกับหลักสูตรการศึกษาระดับประเทศ โรงเรียนและท้องถิ่น โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมทั้งใช้การวิจัยในชั้นเรียนด้านวิทยาศาสตร์ศึกษาเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้

PLO 3 มีทักษะที่จำเป็นตามศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหา และตัดสินใจตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และเครื่องมือปฏิบัติการมาประกอบการดำเนินการวิจัยทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้

PLO 4 มีทักษะในวิชาชีพอุตสาหกรรมศิลป์ที่เชี่ยวชาญและหลากหลายในงานปฏิบัติการอุตสาหกรรมศิลป์สามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้หรือนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์สอดคล้องกับสภาพสังคมวัฒนธรรมและเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างทันสมัยสามารถนำความรู้เฉพาะทางที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

PLO 5 มีศักยภาพที่จะพัฒนางานในหน้าที่และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

PLO 6 เปี่ยมด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบสูง รู้จักอดทน เสียสละ มีภาวะผู้นำ และใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู และด้านอุตสาหกรรมศิลป์ มีความพร้อมที่จะประกอบวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพครู

๑.๕ ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร (Program Education Objectives: PEOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (PEOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
๑. เพื่อผลิตบัณฑิตตามยุทธ์ศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ๒๕๖๑-๒๕๘๐ ยุทธ์ศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	✓	✓	✓	✓	✓	
๒. เพื่อผลิตบัณฑิตตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕	✓	✓	✓	✓	✓	
๓. เพื่อผลิตบัณฑิตตามนโยบายของกลุ่มมหาวิทยาลัยพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและชุมชนอื่น					✓	✓
๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ใน ๔ ด้าน ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕	✓	✓	✓	✓	✓	✓

๑.๖ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)
วิชาเอกคหกรรมศาสตร์	
๑	อธิบายหลักการทางคหกรรมศาสตร์ มีทักษะพื้นฐานงานคหกรรมศาสตร์ สร้างสรรค์ผลงาน ทำงานร่วมกับผู้อื่น และสื่อสารภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานได้ สามารถช่วยจัดกิจกรรมการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อพัฒนาผู้เรียน รวมถึงเป็นผู้ช่วยผู้ประกอบการด้านคหกรรมศาสตร์
๒	นำหลักการและทักษะพื้นฐานงานคหกรรมศาสตร์ เพื่อออกแบบ วางแผน และแก้ไขปัญหาเพื่อให้งานบรรลุเป้าหมาย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อพัฒนาผู้เรียนรวมถึงเป็นผู้ช่วยผู้ประกอบการด้านคหกรรมศาสตร์ สามารถออกแบบ วัดและประเมินผล การจัดการเรียนรู้และร่วมจัดการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพผู้เรียนด้านร่วมกับครูประจำการ
๓	ช่วยจัดกิจกรรมการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและภาษาภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาผู้เรียน รวมถึงเป็นผู้ช่วยผู้ประกอบการด้านคหกรรมศาสตร์ โดยเห็นแก่ประโยชน์ส่วนร่วม สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ สื่อ นวัตกรรม การวัดและประเมินผล และร่วมจัดการเรียนรู้คหกรรมศาสตร์ ในสถานศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพผู้เรียนร่วมกับครูประจำการ สามารถให้คำปรึกษา และพัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)
๔	ครูผู้สอนคหกรรมศาสตร์ที่สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและภาษาภาษาอังกฤษในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ คหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างครูมืออาชีพ รวมถึงเป็นผู้ประกอบอาชีพอิสระในด้านคหกรรมศาสตร์โดยเห็นแก่ประโยชน์ส่วนร่วม สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ สื่อ นวัตกรรม วัดและประเมินผลทางคหกรรมศาสตร์ในสถานศึกษา โดยใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพผู้เรียน และทำงานร่วมกับสถานศึกษาได้ สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและร่วมแก้ไขปัญหาผู้เรียนกับสถานศึกษา และชุมชนได้ และสามารถให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู
วิชาเอกศิลปศึกษา	
๑	นักศึกษาสามารถจดจำ เข้าใจ และอธิบาย กฎ หลักการ ทฤษฎีทางศิลปะได้ รวมทั้งมีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในชีวิตประจำวันทั่วไปได้อย่างถูกต้อง อีกทั้ง ใช้เครื่องมือและสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมงานครูได้อย่างเชี่ยวชาญและเกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนรู้
๒	นักศึกษาสามารถระบุประเด็นปัญหา กรณีศึกษา หรือข้อโต้แย้งเกี่ยวกับสถานการณ์ที่ปรากฏในข่าวสาร บทความ หรืองานวิจัย วิเคราะห์และตัดสินใจในการออกแบบจัดเตรียมปฏิบัติงานทางศิลปะผ่านกระบวนการระเบียบวิธีวิจัย ได้อย่างถูกต้อง สามารถนำมาแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวันทั่วไปได้ นอกจากนี้ ยังสามารถสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ และออกแบบเครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง และเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน และท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม และมุ่งเน้นการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางได้
๓	นักศึกษาสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างเชี่ยวชาญ มีเทคนิคการสอนที่ดี ทันสมัย เหมาะกับผู้เรียน สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ นอกจากนี้ ยังเป็นผู้ที่รักและมีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นอย่างสม่ำเสมอ
๔	นักศึกษาหรือบัณฑิตมีทักษะการใช้เครื่องมือทางศิลปะที่เชี่ยวชาญ ในการปฏิบัติการที่สร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาที่สอดคล้องกับปัญหาสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ มีความเป็นครูที่ดีมีจรรยาบรรณวิชาชีพตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด พร้อมที่จะออกไปประกอบวิชาชีพ

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)
วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์	
๑	นักศึกษาสามารถจดจำ เข้าใจ และอธิบาย กฎ หลักการ ทฤษฎีทางอุตสาหกรรมศิลป์ได้ รวมทั้งมีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมศิลป์ในชีวิตประจำวันทั่วไปได้อย่างถูกต้อง อีกทั้ง ใช้เครื่องมือและสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมงานครูได้อย่างเชี่ยวชาญและเกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนรู้
๒	นักศึกษาสามารถระบุประเด็นปัญหา กรณีศึกษา หรือข้อโต้แย้งเกี่ยวกับสถานการณ์ที่ปรากฏในข่าวสาร บทความ หรืองานวิจัย วิเคราะห์และตัดสินใจในการออกแบบจัดเตรียมปฏิบัติการอุตสาหกรรมศิลป์ผ่านกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยได้อย่างถูกต้อง สามารถนำมาแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวันทั่วไปได้ นอกจากนี้ ยังสามารถสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ และออกแบบเครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้วิชาอุตสาหกรรมศิลป์ที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง และเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน และท้องถิ่นอย่างมีส่วนร่วม และมุ่งเน้นการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางได้
๓	นักศึกษาสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างเชี่ยวชาญ มีเทคนิคการสอนที่ดี ทันสมัย เหมาะกับผู้เรียน สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ นอกจากนี้ ยังเป็นผู้ที่รักและมีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นอย่างสม่ำเสมอ
๔	นักศึกษาหรือบัณฑิตมีทักษะการใช้เครื่องมือช่างอุตสาหกรรมศิลป์ที่เชี่ยวชาญในการปฏิบัติการที่สร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแก้ไขปัญหาที่สอดคล้องกับปัญหา สภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศได้ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาประกอบการพัฒนาเทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ การสร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มทักษะสำหรับการจัดการเรียนรู้และการวิจัยได้เป็นอย่างดีและทันสมัยอยู่เสมอ มีความเป็นครูที่ดีมีจรรยาบรรณวิชาชีพตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด พร้อมที่จะออกไปประกอบวิชาชีพ

๒. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

๒.๑ วิชาเอกคหกรรมศาสตร์

๒.๑.๑ ข้าราชการครูคหกรรมศาสตร์ กลุ่มการงานอาชีพ

๒.๑.๒ ครูสัญญาจ้าง อัตราจ้างสาขาคหกรรมศาสตร์ กลุ่มการงานอาชีพ

๒.๑.๓ นักวิชาการด้านการศึกษา นักวิจัย

๒.๑.๔ บุคลากรฝึกอบรมและบริการทางการศึกษา

๒.๑.๕ วิทยากรทางด้านวิชาการ

๒.๑.๖ พนักงานหรือเจ้าหน้าที่ในหน่วยงาน/บริษัททั้งภาครัฐและเอกชน

๒.๑.๗. ผู้ประกอบการ/อาชีพอิสระ/เจ้าของกิจการ/ธุรกิจส่วนตัว

๒.๒ วิชาเอกศิลปศึกษา

๒.๒.๑ ข้าราชการครูศิลปศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒.๒.๒ ครูสัญญาจ้าง อัตราจ้าง ศิลปศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒.๒.๓ นักวิชาการด้านการศึกษา นักวิจัย

๒.๒.๔ บุคลากรฝึกอบรมและบริการทางการศึกษา

๒.๒.๕ วิทยากรทางด้านวิชาการ

๒.๒.๖ พนักงานในบริษัททั้งภาครัฐและเอกชน

๒.๒.๗. ผู้ประกอบการ/อาชีพอิสระ/เจ้าของกิจการ/ธุรกิจส่วนตัว

๒.๓ วิชาเอกอุตสาหกรรมศิลป์

๒.๓.๑ ครูสอนคณิตศาสตร์ในทุกสังกัด

๒.๓.๒ นักวิชาการด้านคณิตศาสตร์และสถิติ

๒.๓.๓ อาชีพอิสระด้านการศึกษา

๒.๓.๔ พนักงานในบริษัทของภาครัฐและเอกชน

๒.๓.๕ ประกอบอาชีพอิสระ